

道

教

三

经

三教九经丛书

文  
始  
经

王安  
编

中国社会科学出版社

# 文始經

道

教

三

經

江苏工业学院图书馆  
藏书章

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教三经/李安纲主编. - 北京: 中国社会科学出版社, 1999.1

(三教九经丛书)

ISBN 7-80088-934-3

I. 道… II. 李… III. 道家-通俗读物 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36775 号

---

丛 书 名: 三教九经丛书 道教三经  
书 名: 文始经

---

主 编: 李安纲  
责任编辑: 和 龚 林晓靖  
责任印制: 侯继刚

---

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032  
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦  
电话: 66051713 电传: 66030951  
经 销: 各地新华书店

---

印刷装订: 北京牛山世兴印刷厂印刷  
开本印张: 850×1168 毫米 1/32 11  
字 数: 242 千字  
版 次: 1999 年 1 月第一版  
印 次: 1999 年 1 月第一次印刷  
印 数: 1-6000 册

---

书 号: ISBN 7-80088-934-3/C·207  
定 价: 16.00 元

---

(凡中国社会科学版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

## 丛书出版说明

宗教只是三拜九叩、念经焚香、烧茅炼丹、入定坐关、祝祷卜算、坑蒙拐骗吗？

不！宗教不是迷信！不是妖术！不是骗局！

宗教是人类认识自我的一面宝镜，上帝、神圣、仙佛等具有全知全能力量的偶像，其实就是宝镜里的自我。因此，宗教本身就是人类发现并外化自我本质的一条根本途径。

它是感情的依托，思想的宝库，智慧的源泉。如佛家的智慧、道家的玄思、儒家的经济，都是人类文明的结晶、华夏民族的遗产。作为炎黄子孙，我们责无旁贷，应该予以继承和发扬。

《三教九经丛书》乃从浩如烟海的儒、释、道三教经典中，选出最有权威性的代表性的九部著作，采用最权威的注本，校勘标点，简体横排；加以白话翻译，直指要义；以公同道，以广流传。

悟彻三教，认识传统，也就掌握了中华民族文化的精髓。三教合一，万法归宗。认得三教理，悟就一心人。成圣为仙，得佛做祖，全在自我！

一函书在手，可以陶性情、澡精神、开智慧、修大道，可以赠同道、娱佳宾、供家藏、传万代。恭祝读者：

除恶扬善，    功德无量；

无牵无挂，    地久天长。

编者

1999年元旦

## 丛书前言

儒、释、道三教鼎立，相辅相成，从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化，为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。它们已经、正在，而且还将继续为人类的健康发展，做出巨大的贡献。

人类在自身的进化中，逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。就整个人类的实践来看，精神文明则占据着主导地位。

宗教和信仰的诞生，便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现，精神世界又是物质世界的升华；因而随着社会的发展，宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发，旨在解脱心理上的障碍，为实现人格的圆满而提供条件。可以说，宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。这种手段又是人类的感情和理想的外化的形式。

因此，只要人类有感情、有理想，只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾，人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰，尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度，对于现代社会的物质文明和精神文明建设，特别是后者，有着不可估量的现实意义和历史意义。

世界十大宗教，中国有其三：儒、道、释。

三教之中，儒与道乃是本土文化，佛教却是源于印度的舶来品。然而，由于华夏民族强大无比的同化力，遂使佛教成为

具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后，中国的佛教之盛，正是洋洋大观，为万国宗主。所以，儒、释、道三教都堪称作华夏民族的文化代表。

儒教以孔子为教祖，奉为圣人。圣之古字为“聖”从口、耳、王，即是口耳之王。有口有耳者，人也。因此，圣人便是人间之王，孔子便有“素王”之称，即是有德无位的人王。儒字从人，从需，乃是社会需要之人，即能够使社会健康发展、正常运转的人。

自从儒家提出以人的心性善恶为判断标准，人类的社会行为便受到了两个法庭的约束，一是道德法庭，一是社会法庭。儒家便希图通过个体道德的完善，来达到社会的安定，从而实现大同世界的目的。

孔子以及后来的孟子，都苦口婆心地劝人弃恶扬善，而做圣贤，即“人人可以为尧舜”，道理就在于此。

为此，孔子“不语怪、力、乱、神”；不谈生死，“未知生，焉知死”；只重视人间的社会伦理关系，三纲五常、礼乐教化。他强调通过人类自身后天的“心性”训练，克己复礼，以求得人格上的完善，从而使人类大同，康乐安宁。

道教则奉老子为始祖，目之为神仙。仙即是山中之人，字又写作“僊”，即能够飞升变化之人。山中之人已经与尘凡隔绝，飞升之人则已经超越空间。道字从辵，是走，又从首，即是头脑在运行的意思。当然，这道指的是运思玄想，探求奥秘。

《老子》又称《道德经》，即通过玄思而体会天地宇宙的玄道；庄子有《逍遥游》一篇，亦即是逍遥自在，与道合真。

他们的方法便是“见素抱璞”、“专气致柔”、“坐忘心斋”

等，即通过对自身精神和肉体的训练，逆修而成仙，后天返先天。

其目的，则是最大限度地实现自我，满足自身的各种欲望，如“大音希声，大象无形，大味无味”等。尤其是要长生久视，遨游宇宙。

以后的道教，接受了民间的巫术，塑造了天堂、人间和地狱的三界体系。天堂乃是最快乐的地方，地狱却是最痛苦之地。因此，为了免堕地狱，寻求快乐，就要修道成仙，得丹升天。

道教不像儒教那般讲究伦理等级和社会关系，而重在自我的快乐感受，希求从空间的有限而进入时间的永恒，也就是所谓的长生不老。

佛教以释迦牟尼为创祖，奉之为佛陀。佛陀的汉意为觉者，觉悟了的人。佛字从人，从弗，弗字就是勿、无、不。不是人，也就是佛了。

佛祖传教，讲究四圣谛，叫做苦、集、灭、道。要人们破除无明，消灭人我，戒断一切人的欲望。无忧无虑，无挂无碍时，自性复苏，即与佛陀无二。

这个自性与宇宙之道、之真如佛性为一体。能够见到自性，即可以成佛。超出三界外，不在五行中，从而进入绝对自由的境界——涅槃。

涅槃的意思是寂灭，就是摆脱了人的各种欲望而得到的一种常、乐、我、净的绝妙境界。有实相和无相两种。实相即是在世间，无相则是出世间。无论是在世间，还是出世间，只要一念觉悟，即可涅槃自在。

总观三教，如果要以特点来划分的话，那么我们就只能暂且这样说：

儒家是现实的，空间的，要求秩序；

道教是理想的，时间的，希冀永恒。

因此，儒道两教几千年来一直既斗争又融合：斗争的是理想与现实的矛盾，融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒，穷则道；群则儒，独则道，正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想，既在时空又超时空，使得虚实为一，时空不二；既避免了二家之失，又兼乎二家之长，所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

这就仿佛是人之一生，少年人充满幻想，近于道；中年人讲求实际，入于儒；老年人虚实参半，喜于佛。

特别是佛教外来，无所束缚，既可以去加以改造，又可以兼容并包，并具备了完整的理论体系和宗教制度，所以得天独厚，盛况空前。

禅宗的诞生，正是中国的佛教成立的标志，意味着人类思维已经发生了质的飞跃。为真正地认识人类自身，实现自我价值，完满生命意义，打下了良好的基础。

宗教和信仰是人类心灵的归宿，智慧的源泉，思想的宝库。

儒家的穷理尽性，格物致知；

道家的道法自然，返朴归真；

佛家的四大皆空，心佛两忘。

等等，都是人类智慧的结晶，值得发扬和光大。历代的政治家、军事家、思想家、文学家等光耀万世的伟人豪杰，几乎都与三教有所渊源。

唐朝国教为道，而则天皇帝却奉佛，明朝朱元璋则崇儒。陶渊明信仰天师道，王维则入佛理，朱熹却以名教自任。尤其是禅宗的流播，对文学的影响极深；给人类带来了生机，给自



然赋予了灵秀，给生命充实了意义。

平心而论，三教虽然各有径路，但却殊途同归，万法合宗。儒家成圣，道家成仙，释家成佛，无非都是要摆脱痛苦与烦恼，从而迈向生命的最大圆满。

然而三家的落脚点，却又不得不在眼前：儒家要存心养性，正己修身；道家要修心炼性，功德度世；佛家则明心见性，去恶行善，都是从心性做起的。而心性却是人人皆有，都可以进行修养锻炼而得到升华的，就因为我们是人。

有鉴于此，历代有识之士，甚或是三教大师，千余年来也都是在有意无意地去掉各自的缺陷，促使着三教走向合一。

社会形式的进步，生活格局的变化，时空观念的更新，物质文明的发展，使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系，才能使得我们自己的心灵达到平衡。我们有着先人留下的宝贵精神财富，三教合一的时机已经来到。

我们应该吸取各家之长，包括古今中外的一切优秀文化遗产，结合现代社会的特色，创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系，以帮助身处巨变中的人们克服障碍，超越自我，从而进入自由自在的王国。

为此，我们从浩如烟海的三教典籍中，选出九种具有代表性的精品，并采用最具有权威性的注释本，加以校勘标点，简体横排；译作白话，标明要义，以便使三教精华公诸于世，弘扬光大；破除迷信，古为今用；启迪智慧，丰富人生。

## 佛教三经：

《金刚经》：法王广设无为相，三界六观引觉航。  
一念不生全体现，虚空粉碎自金刚。

《心 经》： 万卷佛经只此心，光明寂照见天真。  
若还挂碍连根尽，便是逍遥自在身。

《圆觉经》： 清净真如遍大千，根尘假合作因缘。  
此中但觉无能指，自有灵明性月圆。

### 道教三经：

《道德经》： 五千道德本无言，绝学归真法奥玄。  
不竞而为莫若水，功成肥遁自天然。

《南华经》： 心斋蝶梦乐陶陶，万里鲲鹏一翅高。  
游刃斫轮达生主，马蹄秋水任波涛。

《文始经》： 道海泱泱万物藏，精神幻化妙文章。  
我人天地俱不见，顿悟壶中日月长。

### 儒教三经：

《易 经》： 易有阴阳造化功，神明只此玩真空。  
寂然感动天行健，君子自强合大通。

《论 经》： 学而时习为敦伦，君子爱人道德纯。  
复礼归仁行寡悔，从心所欲乐天真。

《礼 经》： 大道之行合自然，中庸尽命性贞坚。  
为教天下诚心意，故设礼仪智慧圆。

《三教九经丛书》中所收录的，只是三教精华中的一裔片羽，我们把它当做一部入门读物介绍给广大读者，但愿大家都能够有所感悟，同证正果！

李安纲

1999年元旦

## 前 言

《文始经》全名《文始真经》，又名《关尹子》或者《关令子》。仿佛《老子》、《庄子》、《列子》一样，《关尹子》也是以作者而命名的。

不过，“关尹子”只是以官代名而已。关是指老子出函关的关，守关的人叫做关令尹，名字叫做喜，所以称为关令尹喜，后人尊称为关尹子。

相传老子看透了当时的形势，知道周天子王治不久，所以离开周西出函关。函关守令尹喜久仰老子大名，所以盛情款留，希求指教。老子为留《道德经》五千言，骑牛西去。

关令尹喜研读老子之学，多有心得体会，发而为文，成《关尹子》一书。然而，兵燹灾难，其书佚失。称之为《文始真经》，乃是道教兴起之后的事情，仿佛《庄子》被称做《南华经》一样。因为庄子被封做南华真人，所以他的著作应该称做《南华经》。

而关尹子被封做了文始真人，所以其书也该称做《文始真经》。所谓“文始”，我们姑且可以理解为文明之始。因为他接受了老子的教诲，从而开发智慧，修证大道，得到成就，正是人类文明的最高境界。

今见之《关尹子》，乃是唐宋间人伪托之作。虽为伪托，但却充分反映了当时社会的状况以及思想认识水平，批评了修道人中的种种邪迷丑恶，指出了一条超越自我而进入精神绝对自由王国的金光大道。

作者模仿《道德经》的笔法，言简意赅地阐明宇宙和自然、社会和人生的根本规律，针砭时弊，表扬大道；揭示真理，拨迷正误，有益于众生多矣。英国著名科学思想家李约瑟先生，曾经在他的《中国科技思想史》中，大量地引用了《关尹子》一书中的观点和论断，评价甚高。

全书共分九篇，各有所侧重。

《一字篇》主要探讨的是宇宙和自然的大道规律，认识人类在宇宙和自然中的地位；

《二柱篇》研究人类生存大天地自然之中，所以应该通达于天地自然；

《三极篇》论述人类社会中的秩序等级，应该尊敬圣人治化；

《四符篇》讨论人类的精神魂魄与肉体生命的关系，最可宝贵的便是人类的精神意志；

《五鉴篇》讲论心如明镜，正可照鉴万物，观察自然与社会，从而调整自我心理；

《六匕篇》讲服食修炼，匕乃是炼药的刀匙；

《七釜篇》讲炼丹的炉鼎，谈炼精化气，炼气还神，炼神还虚；

《八筹篇》论人间事理的筹措安排，是真正的实践活动；

《九药篇》谓灵药修成，证得正果，可以跳出樊笼寿万年了。

书分九篇，乃是因为道家重视阳数，而九正是阳数之极。老子《道德经》便分成八十一章，正是重九之数，所以《关尹子》则取法为九篇。

我们之所以选择《关尹子》作为道教的代表经典，就因为它不仅有理论的突破，更有实践的总结；既有宏观的论述，又

有微观的把握。加上牛道淳的注解，更能让人们明白宇宙和人生的根本规律，并且依法修行，从而合乎大道，顺其自然，得其自由，实现生命的圆满。

我们的“白话”和“要义”，只是大家的一个参照。但愿大家都能够拥有自己的正确世界观和人生观！

李安纲识于河东金刚心斋

一九九八年暑月

# 文始真经直解跋引

牛道淳

皓月圆明，普见千江之水；真空妙有，该通万卷之经。因水见圆明，由经悟妙有。圆明以皓月为本，妙有以真空为源。本末是同，源流非异。

既循末以归本，仍溯流而还源。源既真空，乃是不容思议；流为妙有，爰非专一无言。无言之言以为经，无说之说以为妙。无说之说以荐言前，无言之言以明意外。

言前洞矣，意外幽深。非由直解以难通，不假详笺而莫晓。因指见月，忘指而真月昭彰；因解悟经，忘解而真经洞彻。见千江之月影，知一月之维纲；究群经之真诠，悟一真之统摄。

见知双泯，究悟俱忘。天眼龙睛，詎可窥於彷彿；神灵圣知，岂可测於依稀。意外难思，言前莫议也。

## 关尹子

关令尹喜，周大夫也。老子西游，喜望见有紫气浮关，知真人当过，候物色而迹之，果得老子。老子亦知其奇，为著书。喜既得老子书，亦自著书九篇，名《关尹子》。

今陕州灵宝县太初观，乃古函关候见老子处。终南宗圣宫，乃关尹故宅。周穆王修其草楼，改号楼观，建老子祠。道观之兴，实祖于此。

老子授经后，西出大散关。复会于成都青羊肆，赐号文始先生，所著书后为《文始真经》。



## 目 录

前言 .....	( 1 )
《文始真经直解》跋引 .....	( 1 )

## 第一卷

一字篇 .....	( 1 )
第一章 .....	( 1 )
第二章 .....	( 5 )
第三章 .....	( 8 )
第四章 .....	( 9 )
第五章 .....	( 11 )
第六章 .....	( 13 )
第七章 .....	( 14 )
第八章 .....	( 17 )
第九章 .....	( 18 )
第十章 .....	( 20 )
第十一章 .....	( 22 )
第十二章 .....	( 23 )
第十三章 .....	( 26 )
第十四章 .....	( 27 )