



入门必练



配书
光盘

100个实例素材源文件
12段视频教学文件



部分彩印



100 个 必做练习



冯肖飞 谭广柱 等编著



DV摄像与影片后期处理(会声会影11中文版)

入门必练

清华大学出版社





入门必练



配书
光盘

100个实例素材源文件
12段视频教学文件



部分彩印



100 个 必做练习



冯肖飞 谭广柱 等编著



DV摄像与影片后期处理(会声会影11中文版)

入门必练

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书通过 100 个精选练习实例,由浅入深地讲解了 DV 摄像与会声会影 11 影片后期处理的方法和技巧。全书共分 6 篇:DV 摄像入门篇、DV 摄像进阶篇、DV 拍摄主题篇、影片编辑基础篇、影片编辑进阶篇,以及综合实例篇。书中各练习均经过精心设计,操作步骤清晰简明,技术分析深入浅出,实例效果精美实用。本书采用双栏全程图解版式,部分全彩印刷,配套光盘提供了全部练习的语音视频教程,以及练习需要的全套素材图和效果图。

本书适用于 DV 摄像发烧友和视频编辑人员,也可以作为高等院校相关专业及社会各类培训班的案例教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

DV 摄像与影片后期处理(会声会影 11 中文版)入门必练/冯肖飞等编著. —北京:清华大学出版社, 2008.11

ISBN 978-7-302-17854-5

I.D… II.冯… III.①数字控制摄像机—拍摄技术 ②多媒体—图形软件,绘声绘影 11
IV. TN948.41 TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 085908 号

责任编辑:冯志强

责任校对:徐俊伟

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:18.5 彩 插:2 字 数:461 千字

版 次:2008 年 11 月第 1 版 印 次:2008 年 11 月第 1 次印刷

附光盘 1 张

印 数:1~5000

定 价:49.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:026939-01

前言

随着数码技术和多媒体技术的不断发展和人们生活水平的不断提高,各种数码摄像机逐渐进入了普通家庭,人们开始使用 DV 来记录生活的点滴,如记录生日朋友聚会、节日庆典、儿童成长历程等,逐渐成为了现代时尚生活的一部分。本书通过 100 个实例,从 DV 的认识到的拍摄技巧、从会声会影 11 的界面介绍到影片的编辑输出,全面地介绍了 DV 的使用和拍摄技巧,以及会声会影后期剪辑制作的基础知识。

1. 本书内容介绍

全书共分为 6 大篇,内容概括如下。

DV 摄像入门篇 通过实例介绍 DV 的各个组成部分以及基本操作,使读者认识 DV,并且掌握 DV 的各个按钮操作的基础知识。

DV 摄像进阶篇 通过实例讲解,介绍了在使用 DV 拍摄过程中的一些方法和技巧等知识。

DV 拍摄主题篇 主要通过 16 个主题拍摄的实例,使读者掌握在主题拍摄时,各种拍摄技巧的综合运用。

影片编辑基础篇 通过实例的讲解,介绍了会声会影 11 界面的组成以及基本操作。

影片编辑进阶篇 本篇主要通过实例,向读者介绍了影片编辑过程中转场、特效的添加以及设置等知识。

综合实例篇 在最后一篇中安排了 10 个综合实例,每一个实例均体现了会声会影在各个方面的应用。使读者通过这些实例的制作,既了解影片的制作流程,也综合掌握了会声会影中的各种工具。

2. 本书主要特色

传统的基础教程类图书能够系统地介绍 DV 和后期制作的基础知识,但是一般情况下这类图书实例不丰富,可操作性不强。本书从一个全新的角度介绍 DV 和后期制作知识,使读者在操作过程中,既了解 DV 以及会声会影基础知识,又掌握了 DV 和会声会影在实际生活中的综合运用。本书具有如下特色。

- **实例丰富,效果实用** 全书由 100 个练习组成,书中各练习均经过精心设计,操作步骤清晰简明,技术分析深入浅出,实例效果精美实用。
- **全程图解,轻松学习** 书中采用全程图解方式,对图像做了大量的加工,图中添加了大量的边框和箭头指示,以及简单的操作步骤提示,信息丰富,便于读者轻松学习。
- **书盘结合,互动学习** 配套光盘与书中内容紧密结合,提供了全部练习的语音视频教程,以及练习需要的全套素材图和效果图,特别适合初学者入门学习。让读者书盘结合,通过交互方式进行循序渐进地学习。
- **扩展练习,举一反三** 为了巩固学习效果,每个练习后面都安排了两个扩展练习,让读者

举一反三、巩固提高，让 100 个练习变成了 300 个练习！

3. 随书光盘内容

为了帮助读者更好地学习和使用本书，本书专门配带了多媒体学习光盘，提供了本书实例源文件、最终效果图和全程配音的教学视频文件。使用本光盘之前，需要首先安装光盘中提供的 tsc 插件才能运行视频文件。

光盘特色如下：

- **人性化设计** 光盘主界面有 4 个按钮，分别是“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”，前 3 个按钮分别对应光盘的 image 文件夹、downloads 文件夹和 example 文件夹。用户只需单击相应的按钮，就可以进入相关程序，比如单击“网站支持”按钮可以直接链接到清华大学出版社网站。
- **交互性** 视频播放控制器功能完善，提供了“播放”、“暂停”、“快进”、“快退”、“试一试”等控制按钮，可以显示视频播放进度，使用非常方便。比如，在视频文件播放过程中单击“试一试”按钮，可以最小化视频播放界面，读者可以跟随视频文件指导，自行上机练习视频教学内容。
- **功能完善** 本光盘由专业技术人员使用 Director 技术开发，具有背景音乐控制、快进、后退、返回主菜单、退出等多项功能。用户只需单击相应的按钮，就可以灵活地完成操作。比如，自动运行光盘时，单击“视频教程”按钮，可以进入视频文件界面，单击每一个视频按钮，就可以直接播放视频文件；如果手动打开光盘，可以进入 example 文件夹，双击对应的 avi 文件，直接打开视频文件。
- **自动运行功能** 本多媒体光盘具有自动运行功能，只需将光盘放入光驱中，系统将自动运行并进入主界面，展示“实例欣赏”、“素材下载”、“教学视频”和“网站支持”按钮。

4. 本书适用对象

本书通过丰富的练习操作，带领读者认识 DV 摄像机及后期制作软件，掌握 DV 和会声会影的基础操作，可以作为 DV 和视频编辑的入门级读者的参考资料；也可以作为 DV 摄像发烧友和视频编辑设计人员的参考资料。

参与本书编写的人员除了封面署名人员之外，还有王敏、祁凯、马海军、徐恺、王泽波、牛仲强、温玲娟、王磊、朱俊成、张仕禹、夏小军、赵振江、李振山、李文采、吴越胜、李海庆、王树兴、何永国、李海峰、倪宝童、安征、张巍屹、辛爱军、王蕾、王曙光、牛小平、贾栓稳、王立新、苏静、赵元庆、郭磊、何方、徐铭、李大庆等人。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正。

编者

2008.9

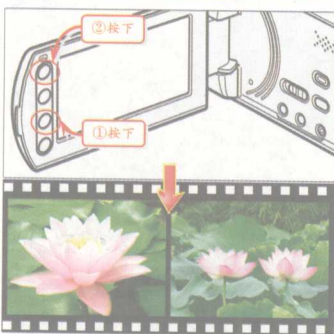
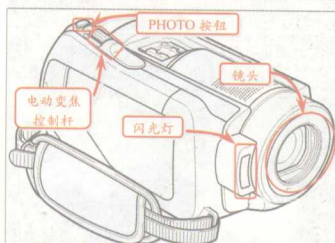
目 录

第 1 篇 DV 摄像入门篇

- 练习 1 拍摄第一段视频 2
- 练习 2 调整 DV 焦距 5
- 练习 3 使用高质量录制模式 8
- 练习 4 手动曝光录制视频 11
- 练习 5 自定义白平衡设置 14
- 练习 6 使用场景拍摄模式 17
- 练习 7 使用闪光灯 20
- 练习 8 增加视频景深 23
- 练习 9 动画摄录过程拍摄照片 26
- 练习 10 使用背光录制功能 29
- 练习 11 动画摄录构图形式 32
- 练习 12 使用附加镜头录制动画 35
- 练习 13 录制电视视频短片 38

第 2 篇 DV 摄像进阶篇

- 练习 14 避免拍摄画面不稳 44
- 练习 15 解决曝光不足问题 46
- 练习 16 防止 DV 抖动 50
- 练习 17 拍摄慢动作效果 54
- 练习 18 拍摄宽屏幕电影 56
- 练习 19 拍摄老电影效果 59
- 练习 20 拍摄重叠效果 61
- 练习 21 拍摄虚镜头 64
- 练习 22 拍摄甩镜头 66
- 练习 23 拍摄旋转镜头 69
- 练习 24 拍摄特写镜头 72
- 练习 25 拍摄逆光物体 75
- 练习 26 间隔拍摄花开 79
- 练习 27 拍摄长镜头 82
- 练习 28 使用黄金分割法拍摄植物 85
- 练习 29 拍摄固定镜头 88
- 练习 30 巧用白平衡拍摄日落 90





第 3 篇 DV 拍摄主题篇

练习 31	特殊效果拍摄技巧	94
练习 32	运动物体的拍摄技巧	96
练习 33	拍摄特殊镜头	97
练习 34	拍摄夜景	99
练习 35	拍摄花卉	101
练习 36	拍摄不同天气	103
练习 37	风景拍摄技巧	105
练习 38	室外拍摄技巧	107
练习 39	室内拍摄技巧	109
练习 40	建筑物拍摄技巧	111
练习 41	人物拍摄技巧	113
练习 42	拍摄生日聚会	115
练习 43	拍摄个人 MTV	117
练习 44	拍摄会议	119
练习 45	拍摄婚礼	121
练习 46	运动比赛拍摄技巧	124

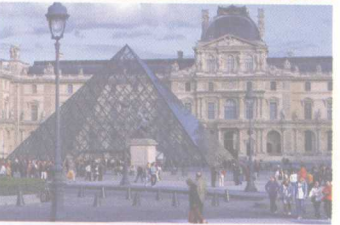


第 4 篇 影片编辑基础篇

练习 47	进入会声会影 11 大门	128
练习 48	从 DV 捕获素材	131
练习 49	捕获 DVD 光盘中的素材	134
练习 50	使用影片向导	135
练习 51	使用 DV 转 DVD 向导	138
练习 52	新建项目	140
练习 53	导入素材	143
练习 54	手动修剪素材	146
练习 55	添加背景音乐	148
练习 56	调整素材颜色	150
练习 57	创建、设置转场	152
练习 58	创建标题字幕	155
练习 59	分割音频	157
练习 60	DV 格式影片输出	159
练习 61	DV 录制	162
练习 62	创建光盘	164

第 5 篇 影片编辑进阶篇

练习 63	翻转时空	170
练习 64	翻动画册	172



练习 65	制作画中画效果	174
练习 66	制作开门转场	176
练习 67	制作风琴转场	178
练习 68	制作闪电效果	181
练习 69	制作云彩效果	183
练习 70	制作镜头眩光效果	186
练习 71	制作气泡效果	188
练习 72	制作平移和缩放效果	191
练习 73	制作幻影效果	193
练习 74	制作马赛克效果	195
练习 75	制作水中倒影效果	197
练习 76	制作下雨效果	200
练习 77	制作模糊效果	203
练习 78	制作老电影效果	204
练习 79	使用 Flash 动画	209
练习 80	使用对象素材	210
练习 81	使用边框	213
练习 82	制作快慢镜头	215
练习 83	人物扣像	217
练习 84	制作滚动字幕	220
练习 85	制作淡化字幕	223
练习 86	制作爬行字幕	226
练习 87	制作卡拉 OK 字幕	228
练习 88	制作左右声道	233
练习 89	用麦克风录制旁白	236
练习 90	制作环绕立体声	239

第 6 篇 综合实例篇

练习 91	桂林山水	246
练习 92	宝宝电子相册	249
练习 93	制作个人 MTV	255
练习 94	婚纱电子相册	259
练习 95	制作广告	264
练习 96	公益广告——保护环境	268
练习 97	城市夜景	271
练习 98	制作婚庆片头	274
练习 99	制作婚庆光盘	278
练习 100	制作婚庆片尾	283

好 | 第 1 篇

DV 摄像入门篇





练习 1

拍摄第一段视频

练习要点

- 认识 DV 摄像机
- 了解 DV 拍摄过程

练习目标

随着社会逐渐步入数字时代, 各种数码产品也纷纷进入人们的生活, 而 DV 摄像机就是深受喜爱的数码产品之一。它具有浏览方便、操作简单的特点, 即使是普通用户也能够通过 DV 拍摄出每个精彩场景的短片, 如图 1-1 所示。在本练习中, 将对 DV 摄像机的各个功能按钮以及 DV 的摄像流程进行简单介绍, 使用户能够了解 DV 摄像机的操作方法。



图 1-1 DV 短片

练习过程

1. 认识 DV 摄像机

数码摄像机简称 DV (Digital Video), 是一种集光学、机械、电子于一体的产品。DV 摄像机能够将光信号转换成电信号, 并通过数字转换部件, 以数字形式将信号存储在 DV 带、光盘或存储卡中。同传统摄像机相比, DV 具有影音质量好、体积小、操作方便等优点。图 1-2 所示为索尼数码摄像机。

目前, 市场上的 DV 产品多种多样, 但其组成结构、操作方法以及各操作按钮的功能都基本相同。图 1-3 所示为索尼 DCR-SR220E 数码摄像机。



图 1-2 索尼 HDR-SR12E 数码摄像机

2. DV 的摄像流程

DV 的摄像流程与传统摄像机的摄像流程类似, 主要包括确定拍摄主体、取景、对焦

及摄像几部分。但 DV 的整个摄像流程都是通过操作相应的功能按钮和设置相关的功能菜单来完成的。DV 的摄像流程如下。

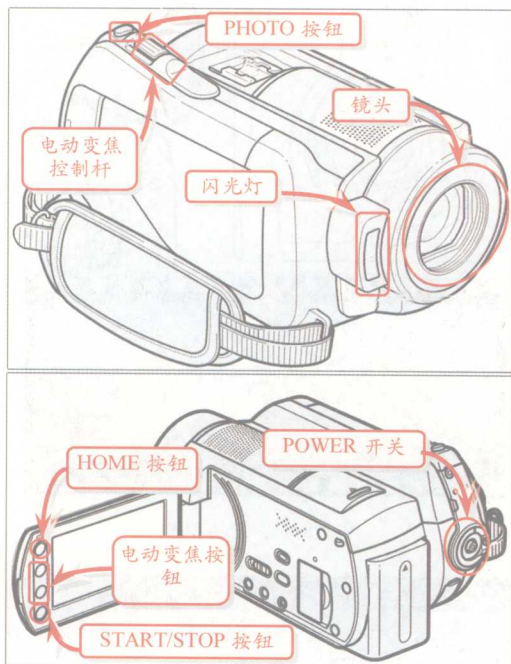


图 1-3 索尼 DCR-SR220E 数码摄像机

- 01** 按下 POWER 开关上绿色按钮的同时，沿顺时针方向旋转 POWER 开关直至【动画】指示灯点亮，如图 1-4 所示。

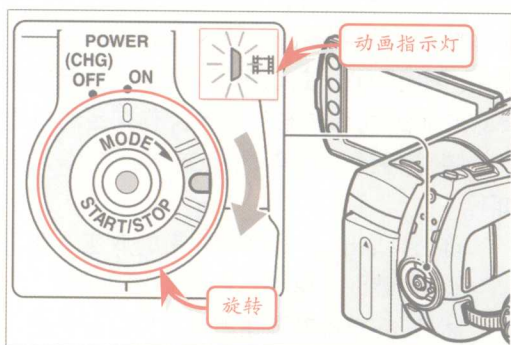


图 1-4 打开 DV

- 02** 打开液晶显示面板，将其调整至与摄像机成 90° 夹角的状态，并旋转液晶显示面板，以方便取景，如图 1-5 所示。

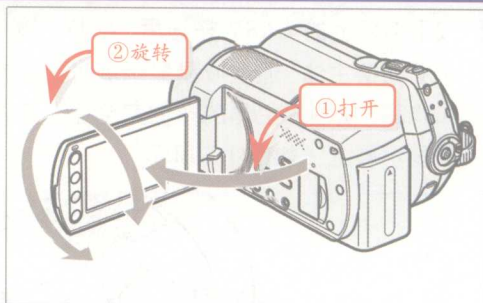


图 1-5 调整液晶显示面板

提示

目前常见 DV 液晶显示面板打开的最大角度为 90°，顺时针旋转的最大角度为 90°，而逆时针旋转的最大角度为 180°。

- 03** 按下液晶显示面板上的 HOME 按钮，打开 HOME 菜单界面，并轻触【管理媒体】选项卡中的【动画媒体设定】按钮。然后，在打开的菜单界面中轻触 HDD 按钮，如图 1-6 所示。

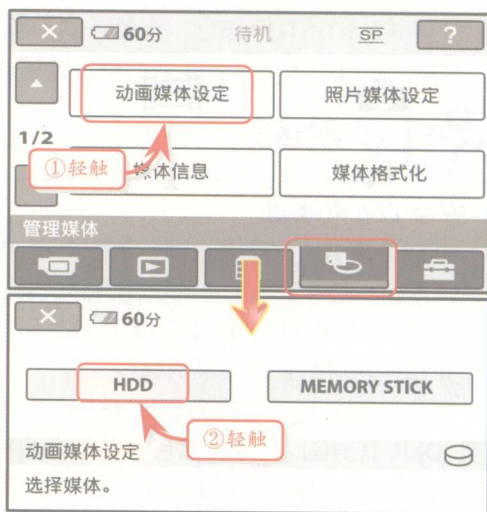


图 1-6 选择媒体

提示

轻触 HDD 按钮，将进入确认界面，轻触该界面中的【是】按钮即可。

技巧

轻触液晶屏上的 HOME 按钮，也能够进入 HOME 菜单。



- 04** 按下 DV 上的 EASY 按钮后, 将 DV 镜头对准拍摄主体, 通过液晶显示屏进行对焦和构图, 使拍摄主体的影像完全显示在液晶显示屏上, 如图 1-7 所示。

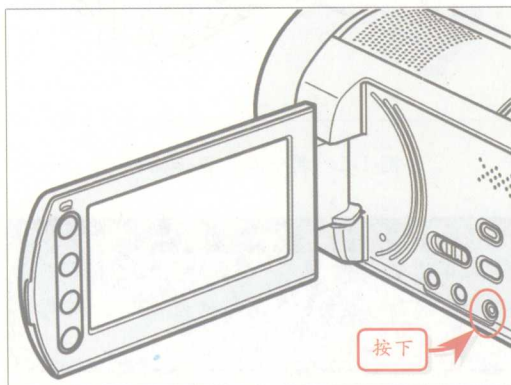


图 1-7 取景和构图

提示

按下 EASY 按钮后, 在液晶显示屏上将显示 EASY 图标。

- 05** 按下 START/STOP 按钮, 开始录制视频。然后, 使 DV 镜头随着舞动的狮子缓慢移

动, 待视频录制完毕, 再次按下 START/STOP 按钮, 即可将录制的视频保存到存储媒体中, 如图 1-8 所示。

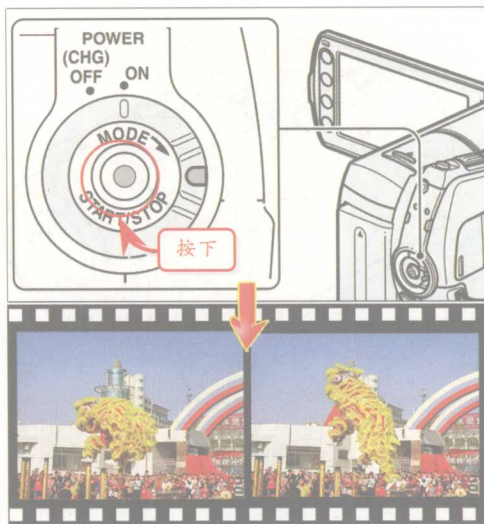


图 1-8 录制的视频

技巧

按下液晶显示面板上的 START/STOP 按钮, 也可以开始录制视频。

扩展练习

1. 安装 DV 电池组

电池组是 DV 的能量来源, 正确安装 DV 专用电池组, 能够延长 DV 的使用寿命。下面我们以索尼 DCR-SR220E 数码摄像机为例, 简单介绍电池组的正确安装方法。

首先, 沿着逆时针方向旋转 POWER 按钮至 OFF (CHG) 位置。然后, 将电池组按照图示箭头方向滑入电池组槽中, 待听到“嗒”的声音, 表明电池组安装到位, 如图 1-9 所示。

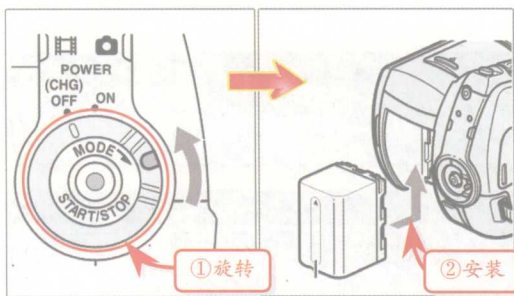


图 1-9 安装电池组

2. 为 DV 电池组充电

在使用 DV 进行摄像之前, 需要确保电池组中有充足的电量。若电池组电量不足, 不仅影响 DV 的摄像效果, 还会损伤 DV 内的零部件, 缩短 DV 使用寿命。因此, 摄像前需要对电池组进行充电, 使其含有充足的电量以供摄像需要。为电池组充电的操作方法如下。

首先, 取出 DV 随机附带的底座, 并将 DV 机身安装到底座上, 如图 1-10 所示。

然后, 将交流电源适配器的 DC 插头插入到底座的 DC IN 插口中。并将电源线一端接入交流电源适配器上, 而将另一端插入电源插座, 如图 1-11 所示。

提示

接通电源后, DV 机身上的【充电】指示灯将会亮起。充电完毕后, 该指示灯将会熄灭。

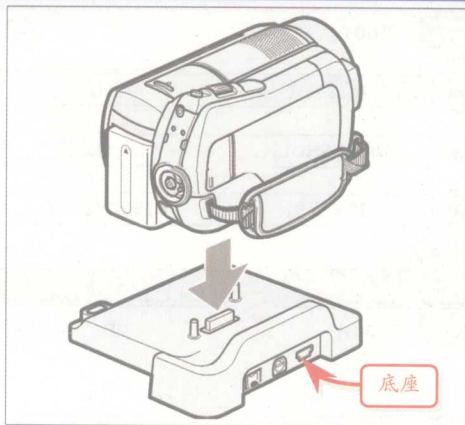


图 1-10 安装底座

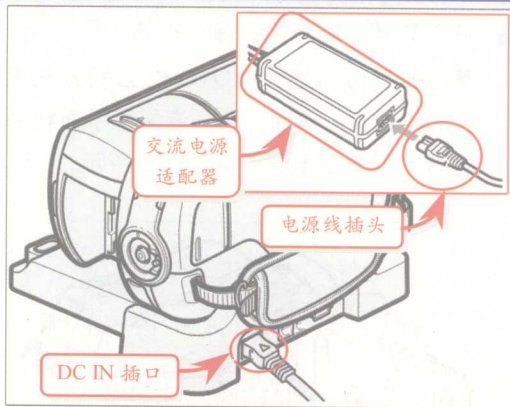


图 1-11 连接电源



练习 2

调整 DV 焦距

练习要点

- 选择拍摄类型
- 设置 DV 麦克风
- 拍摄广角、摄远影像

练习目标

DV 的焦距是指镜头到数码感光元件的距离。其距离长短直接影响着镜头的取景范围，以及视频画面的清晰度。因此，在拍摄视频时需要根据实际拍摄的需要对镜头焦距进行合理的选择，获得不同视觉效果的视频画面，如图 2-1 所示。在本练习中，将介绍 DV 镜头焦距的调整方法，使用户能够根据需要调整焦距，从而得到效果极佳的视频短片。

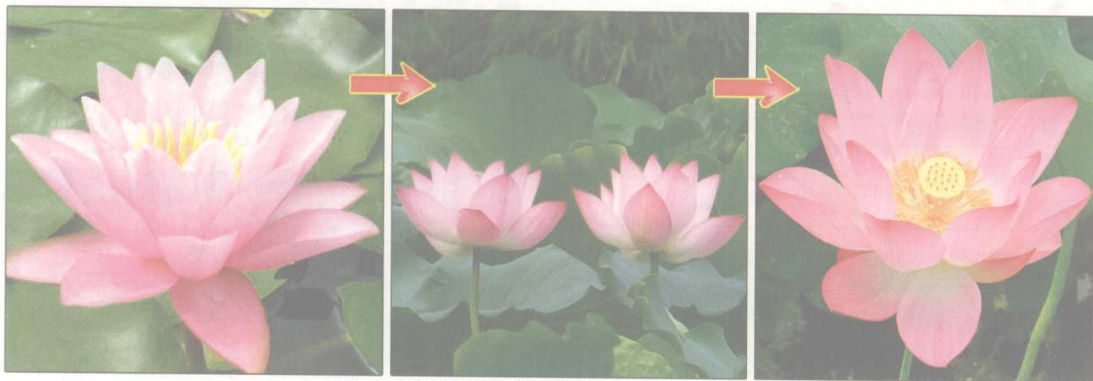


图 2-1 美丽的荷花

练习过程

在进行视频拍摄时，通过 DV 上的电动

变焦控制杆或液晶显示面板上的变焦按钮，可以对 DV 镜头焦距进行调整。



- 01** 按下 POWER 开关上绿色按钮的同时, 沿着顺时针方向旋转 POWER 按钮开关直至 ON 位置。然后, 打开液晶显示面板并旋转, 以方便取景, 如图 2-2 所示。

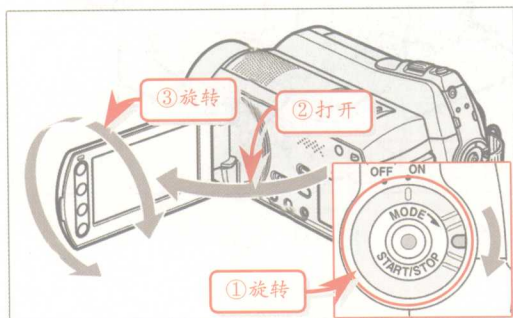


图 2-2 打开 DV

- 02** 按下液晶显示面板上的 HOME 按钮, 打开 HOME 菜单界面。然后, 轻触【设定】选项卡中的【摄像机动画设定】按钮, 如图 2-3 所示。



图 2-3 HOME 菜单界面

- 03** 在打开的菜单界面中轻触【声音模式】按钮。然后, 在打开的菜单界面中轻触【5.1ch 环绕声】按钮, 如图 2-4 所示。



图 2-4 设置声音模式

- 04** 轻触【声音模式】菜单界面中的【返回】按钮, 返回 HOME 菜单界面。然后, 轻触【拍摄】选项卡中的【动画】按钮, 打开【拍摄】界面, 如图 2-5 所示。

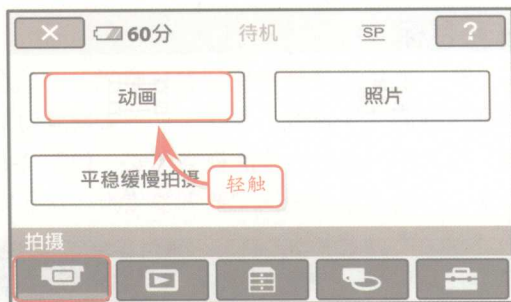


图 2-5 选择动画拍摄类型

提示

轻触【5.1ch 环绕声】按钮, 将打开确认界面, 轻触该界面中的【是】按钮即可。

- 05** 将 DV 镜头对准拍摄主体, 在进行取景、对焦和构图操作后, 按下液晶显示面板上的 START/STOP 按钮, 便开始摄像。然后, 按下液晶显示面板上的【广角】按钮, 对拍摄主体的全貌进行拍摄, 如图 2-6 所示。

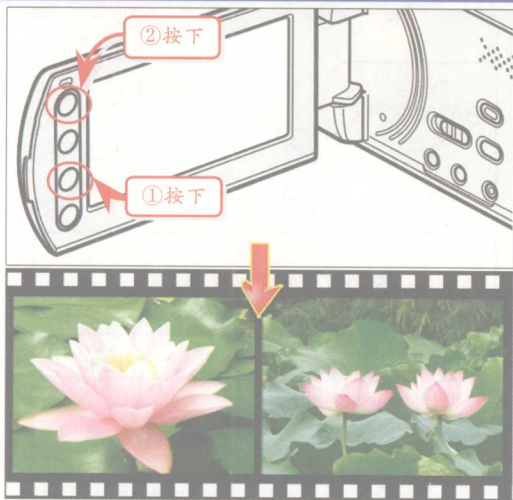


图 2-6 广角拍摄效果

- 06** 拍摄主体全貌完毕后,按下液晶显示面板上的【摄远】按钮 Ⓐ ,对拍摄主体的局部进行特写,如图 2-7 所示。

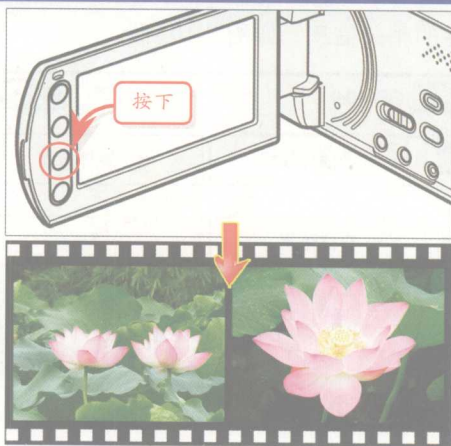


图 2-7 摄远效果

技巧

使用 DV 上的电动变焦杆也能够实现广角和摄远的拍摄效果。

- 07** 拍摄完毕,按下 DV 上的 START/STOP 按钮,即可得到拍摄对象由全貌到局部的视频短片。



扩展练习

1. 安装存储卡

存储卡是 DV 用于存储图像和视频信息的一种存储介质,其容量通常使用 MB 或 GB 表示。使用安装过存储卡的 DV 进行视频拍摄时,可以将存储卡设置为主要的存储介质。存储卡的安装与设置方法如下。

首先,打开液晶显示面板,并按照图示箭头方向打开存储卡盖。再按照图示箭头方向将存储卡插入到存储卡插槽中,待听到“咔嗒”声,则表明存储卡安装到位,关闭存储卡盖即可,如图 2-8 所示。

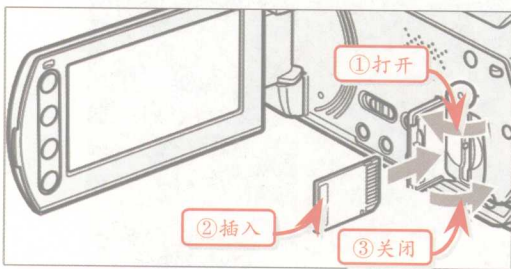


图 2-8 安装存储卡

提示

在进行安装存储卡操作之前,应将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG) 位置。

然后,打开 HOME 菜单界面,轻触【管理媒体】选项卡中的【动画媒体设定】按钮。此时将打开【动画媒体设定】菜单界面,轻触 MEMORY STICK 按钮即可,如图 2-9 所示。

提示

若插入的是新存储卡,此时将会出现【创建新图像数据库文件】界面,轻触界面中的【是】按钮即可。

2. 检查电池组剩余电量

DV 具有查看电池组剩余电量的功能。当进行一段视频拍摄后,用户可以通过该功能查看剩余电量,以便为拍摄下一段视频提供充足的电量。其查看方法如下。

将 POWER 开关旋转至 OFF (CHG) 位置,并打开液晶显示面板。然后,按下 DISP/BATT INFO 按钮,即可在显示屏中显示



电量的相关信息, 如图 2-10 所示。

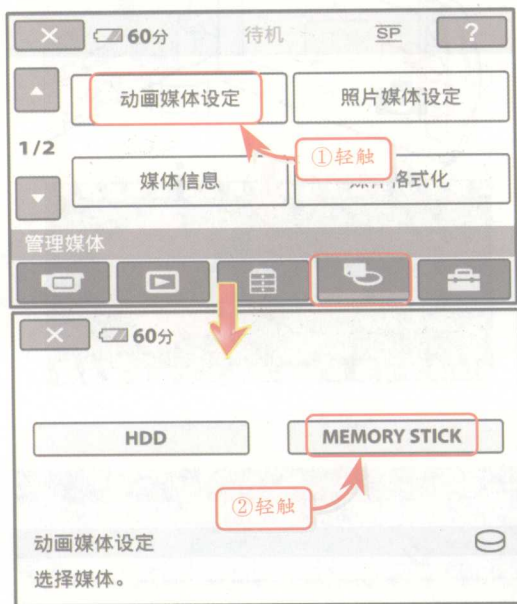


图 2-9 设置存储卡

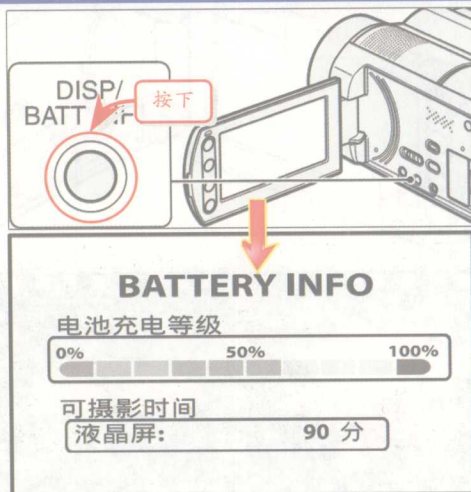


图 2-10 查看剩余电量

提示

在剩余电量信息界面中, 不仅显示电池组的剩余电量, 还显示剩余电量所能拍摄的时间。



练习 3

使用高质量录制模式

练习要点

- 选择动画拍摄类型
- 设置高质量录制模式

练习目标

DV 录制模式直接影响录制动画的播放效果。低质量的录制模式对动画文件压缩率高, 占用存储媒体空间小, 可以录制较长时间的动画, 但会损坏动画文件, 可能造成画面失真。而高质量录制模式对动画文件压缩率低, 占用存储媒体空间大, 但不会损坏动画文件, 使画面更清晰, 并且能够突出高速运动物体的动感效果, 如图 3-1 所示。在本练习中, 将介绍 DV 录制模式的设置方法, 使用户能够根据录制对象选择合适的录制模式, 从而获得理想效果的动画。



图 3-1 赛车

练习过程

目前, 常见的消费级 DV 中预设的动画录制模式为标准质量录制模式 (SP)。但有时采用此模式会降低录制场景的质量, 并且在播放带有高速移动的场景时可能出现块状干扰。因此, 在进行高速移动场景录制时, 宜采用高质量录制模式 (HQ)。

01 在按下 POWER 开关上绿色按钮的同时, 沿顺时针方向旋转 POWER 开关至 ON 位置。然后, 打开液晶显示面板, 并按下 HOME 按钮, 如图 3-2 所示。

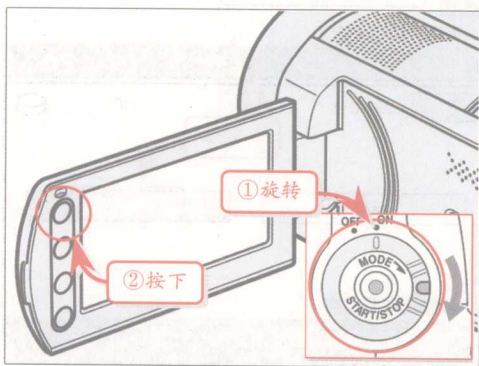


图 3-2 打开 DV

02 在打开的 HOME 菜单界面中, 轻触【设定】选项卡中的【摄像机动画设定】按钮。然后, 在打开的菜单界面中轻触【拍摄模式】按钮, 如图 3-3 所示。



图 3-3 HOME 菜单界面

03 在打开的【拍摄模式】菜单界面中轻触 HQ 按钮, 并轻触【返回】按钮, 回到 HOME 菜单界面。然后, 轻触【拍摄】选项卡中的【动画】按钮, 打开拍摄界面, 如图 3-4 所示。

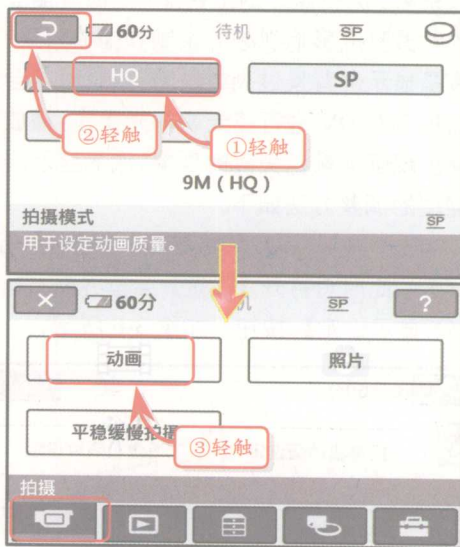


图 3-4 选择高质量摄录模式

04 将 DV 镜头对准拍摄主体进行对焦, 通过液晶显示屏进行取景和构图。然后, 按下液晶显示面板上的 START/STOP 按钮即可进行录制, 使 DV 镜头随着赛马移动, 如图 3-5 所示。

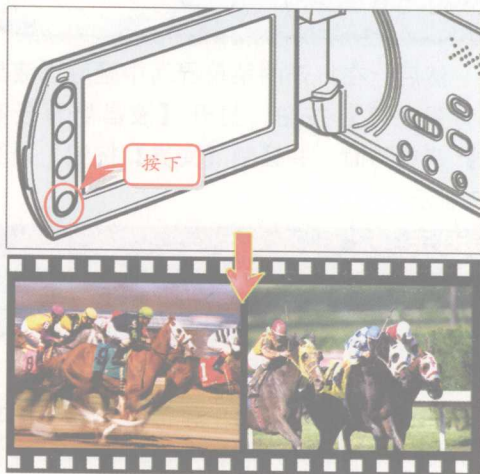


图 3-5 录制效果

05 摄录完毕后, 再次按下 START/STOP 按钮停止录制, 并将其保存。