

清代文字敍史料彙編

本社古籍影印室輯

北京圖書館出版社

本社古籍影印室輯

「清代文字獄史料彙編」

北京圖書館出版社

⑧

新學書局
PDG

(清) 屈大均撰

翁山文外

清康熙間刻本



第八冊目錄

翁山文外 (清)屈大均撰

卷五		一
卷六		三九
卷七		四九
卷八		五七
卷九		八九
卷十		一〇九
卷十一		一五七
卷十二		二〇五
卷十三		二二九
卷十四		二四三
卷十五		二六五

卷十六		三〇三
卷十七		三三三
卷十八		三五七
沈歸愚詩文全集 (清)沈德潛撰		三六九
顧序		三六九
年譜		三七一
方序		五一三
歸愚文鈔目錄		五二五
歸愚文鈔卷一		五四五
歸愚文鈔卷二		五九五

翁山文外

卷之五

番禺 屈大均 撰

說

詩義說

昔者春秋之未作也其義在詩詩亡而其義乃在春秋故春秋者夫子所以繼詩者也其義皆詩之義無春秋則詩之義不明詩爲經春秋乃其傳也人惟學夫詩而後知其義以春秋而明左氏以周鄭並稱斯則周與鄭爲二國又外傳之中有周語斯則周與同姓異姓諸國爲列國而天子夷於諸侯矣其亦未嘗學夫詩乎嗟夫夫子之書王風也

猶春王正月之義也不以周與十五國並所以尊王十五國之中而有王明乎王爲十五國風之主也又言王風以別於周南也周南者文王之詩文王諸侯也故曰周南南亦風也言周風則與周南同又嫌於與列國同也且也周自東遷而周失其爲周諸侯知其爲周而不知其爲王言王風者使諸侯知其爲王也又宋無風而有商頌魯亦無風而有魯頌宋與魯皆夫子之宗國故尊之而存其頌書曰王風亦所以尊周室此詩之義也嗟夫詩未嘗亡亡者詩之義耳夫子不爲詩以存義而爲春秋以存義夫子之力其殆窮於詩而通於春秋

乎予嘗爲詩義一書純以春秋爲言以爲今之世
匪惟詩亡而春秋亦亡夫子之所通焉者至是而
大窮其義遂不能行於天下舉世之所謂公卿大
夫者皆不可以王之風王之正月爲夫子所大書
特書者與之言嗟夫詩者事父事君之具也不知
王之所以爲王則何以事其君父將忠於其所不
當忠孝於其所不當孝忠與孝至是而不得其正
徒爲名教之罪人而已矣夫子曰詩三百一言以
蔽之曰思無邪然則思無邪者其亦無邪於忠與
孝求其所當忠所當孝者而忠孝之斯春秋之所
亟褒以爲臣子之典型者哉

致知說

屈大均

知也者天之所以爲命人之所以爲性者也天無
命以知爲命人無性以知爲性能知其知則知天
之所以爲命人之所以爲性矣不能知其知必須
致之致之在於格物物者知中之物也喜怒哀樂
物也格之於未發之先斯致之於已發之後矣致
之於未發之先斯格之於已發之後矣故謂知外
有物者不能知其知者也能知其知則知物生於
知知非生於物朱子云欲致吾之知在即物而窮
其理卽物者卽此喜怒哀樂之物而窮夫喜怒哀
樂之理也理卽知窮理卽致知也天下之物卽喜

怒哀樂之物也用其力於無可用求其心於無可
求久之而豁然以寤斯知之至矣知之至斯物格
矣知之不至雖使窮盡天下之物理於吾知中之
物無與也知苟至之則能格吾知中之物能格吾
知中之物斯天下之物無不格所以者何天下之
物無理以吾知中之物爲理吾知中之物可以爲
天下之物而天下之物不能爲吾知中之物也舍
吾知中之物無所謂天下之物也嗟夫知之爲用
誠大矣天地無吾之知不能以覆載日月無吾之
知不能以照臨山水無吾之知不能以流且峙草
木鳥獸無吾之知不能以榮落飛走是知也蓋天

之命也非天之命也人之性也天不能自有其命
而以人之性爲命而人不能自知其性而以天之
命爲性是惑也

歸儒說

屈大均

予二十有二而學禪既又學玄年三十而始知其非乃盡棄之復從事於吾儒蓋以吾儒能兼二氏而二氏不能兼吾儒有二氏不可以無吾儒而有吾儒則可以無二氏云爾故嘗謂人曰予昔之於二氏也蓋有故而逃焉予之不得已也夫不得已而逃則吾之志必將不終於二氏者吾則未嘗獲罪於吾儒也逃之而復能歸得已而歸則吾之志必將終於吾儒者則吾亦未嘗獲罪於二氏也今使二氏以吾爲叛羣而攻之吾之幸也使吾儒以吾爲叛羣而招之斯吾之不幸也又使天下二氏

之人皆如吾之叛之而二氏之門無人焉吾之幸也
也使天下儒者之人皆如吾之始逃之而終歸之
而吾儒之門有人焉則又吾之幸也然昔者吾之
逃也行儒之行而言二氏之言今之歸也行儒之
行而言儒者之言而人以爲未盡合於吾儒也以
爲新會餘姚之言猶似夫禪之言也吾竊以爲不
然夫新會餘姚孔門之冢子冢孫也新會曰致虛
餘姚曰致知夫非大學明德中庸明善之旨耶世
之嘒嘒者以爲似禪豈惟不知儒抑且不知禪之
爲禪矣嗟夫今天下不惟無儒也亦且無禪禪至
今日亦且如吾儒之不能純一矣故夫以儒爲禪

禪者學之失其所以爲禪以禪爲儒儒者學之失其所以爲儒皆不可也知其不可而棄之能知儒之精斯知禪之精矣禪之精盡在於儒欲知禪之精求之於儒而可得矣予誠越人也知有新會餘姚而已矣言新會餘姚之言知者以爲儒不知者以爲禪亦惟天下人之所指而何容辯焉處則以新會爲師出則以餘姚爲法誠禪也而一以之立德一以之立功亦奚傷乎其爲禪也耶而況於似禪也耶

東山先生

說二

卷五