

新语文
XINYUWEN

单元同步优秀作文

五年级



浙江少年儿童出版社



写给小读者的话



童年是快乐的，小学生的写话和习作也应当是快乐的。可是，同学们常常会面对作文题目感到束手无策，不知从何写起。很多家长朋友也为此感到棘手。

为了帮助同学们轻松地写好每个单元的作文，掌握习作的诀窍，感受成功作文带来的快乐，我们特别组织各地作文教育专家和语文名师，精心策划编写了这套与现行教材同步的《新语文单元同步优秀作文》丛书。

——丛书倡导循序渐进的原则，遵照儿童习作的规律，注重习作资源的积累和名人佳作的引领。“材料收藏”充分体现了习作要注重积累的指导思想。通过“词海拾贝”、“妙句佳段”等栏目，可以积累很多与单元作文主题相关的好词、成语、谚语、歇后语、名言警句以及脍炙人口的精彩片段，让你不断汲取高品质的营养。

——丛书关注写作方法的指导，“写作指导”帮助你解读各单元习作的要求和重点，理清作文思路，培养自主作文的能力，激发写作兴趣，



学会把作文写得新颖、鲜活。

——丛书集广大一线教师的智慧，开设“作文诊所”，“收治”了同学们在单元习作中存在的典型问题，以例文剖析的方式直观呈现，邀请名师作精辟点评，并指导修改。这种一针见血的透视式诊疗，能帮助同学们提高作文鉴赏能力，从而写出更优秀的作文。

——丛书的“范文赏析”会带领同学们进入一个佳作如云的世界。丛书根据各单元的习作主题，精选不同风格的佳作。你可以尽情欣赏名人、同龄人的佳文妙语，吸足养分，激发灵感，写出一篇篇个性十足的美文。

有了《新语文单元同步优秀作文》丛书，同学们会在读读做做写写中，轻轻松松提高写作能力，享受作文的快乐，登上成功的阶梯！也愿这套丛书成为家长和教师的助手，带领孩子在充满挑战的跑道上一路领先！

编 者





目 录

MULU



五年级上册

第一单元	我爱阅读	2
第二单元	二十年后回故乡	22
第三单元	学写说明文	42
第四单元	生活中的启示	57
第六单元	爸爸妈妈,我想说	75
第七单元	学写读后感	96
第八单元	描写场景,学写梗概	115

五年级下册

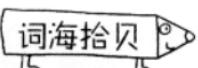
第一单元	给“手拉手”学校同学的信	140
第二单元	童年趣事	158
第三单元	学写发言稿	175
第四单元	令我感动的一件事	198
第五单元	缩写	220
第六单元	学写简单的研究报告	235
第七单元	写一个印象深刻的人	251
第八单元	自由作文	271
考场作文	成长中的感悟	295

五年级上册

WUNIANJISHANGCE



第一单元 我爱阅读



1. 表示读书多的成语：

博览群书	学富五车	博闻强识	博学多才
满腹经纶	博古通今	汗牛充栋	才高八斗

2. 表示“精读”书的成语：

咬文嚼字	举一反三	含英咀华	字斟句酌
逐字逐句	倒背如流	韦编三绝	温故知新

3. 表示“泛读”书的成语：

一目十行	蜻蜓点水	浅尝辄止	不求甚解
走马观花	观其大略	浮光掠影	囫囵吞枣

4. 表示读书刻苦的成语：

废寝忘食	手不释卷	凿壁偷光	夙兴夜寐
圆木警枕	悬梁刺股	孜孜不倦	通宵达旦



◆ 书是良药——刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”

◆ 书是面包——高尔基说：“我扑在书籍上，像饥饿的人扑在面包上一样。”

◆ 书是益友——臧克家说：“读过一本好书，像交了一个益友。”

◆ 书是阶梯——高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”

◆ 书是源泉——高尔基说：“爱护书籍吧，它是知识的源泉。”

◆ 书是船只——凯勒说：“一本新书像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的无限广阔的海洋。”

◆ 书是顾问——凯勃斯说：“书是随时在你近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心意，重复这个顾问的次数。”

◆ 书是奇迹——高尔基说：“书，要算人类在走向未来幸福富强的道路上所创造的一切奇迹中最复杂最伟大的奇迹。”

◆ 书是社会——皮罗果夫说：“一本好书就是一个好的社会，它能够陶冶人的感情与气质，使人高尚。”

◆ 书是营养品——莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”



同学们，一本好书，蕴涵着丰富的知识和美好的情感。阅读一本好书，就是跨越时间和空间，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情呀！在这次“我爱读书”综合性学习活动中，大家一定有不少收获吧？

这次习作是本组教材的专题“我爱阅读”的重要组成部分，也是综合性学习的继续。试在综合性学习中搜集名人读书故事或读书名言；访问周围爱读书的人，请他们谈读书的体会；去图书馆或书店了解图书的种类；给自己的图书归类，做书目；做读书摘抄或填写阅读记录卡等，并就此开展一次综合展示与交流活动。相信同学们一定能大显身手！

教材中提供了三个可供选择的写作角度：写自己在读书经历中的故事；采访爱读书的人，交流读书方法和体会，整理采访记录；围绕“开卷是否有益”展开辩论，再写下经过或自己的看法。理清了写作的三个角度，我们就可以选择自己最感兴趣、最有话可说的内容来写。

要写好“自己在读书经历中的故事”，首先要选取印

象深刻的真事来写，把故事的经过写具体，如：人物的语言、动作、神态及自己当时的心理活动等。

要写好“采访爱读书的人的采访记录”，采访前首先要确定采访的主题并设计好问题。采访时快速记录要点，然后对采访经过进行整理。如：要想和对方谈谈“怎样让自己喜欢看书”这个话题，不妨从“你是从什么时候开始喜欢看书的？”“我总是需要老师家长督促才看课外书，能给我什么建议吗？”“我对文学类的书籍兴趣不大，该怎么办呢？”等一些同学们普遍困惑的和自己需要指点的问题展开对话，这样的采访记录，对读者来说，也是很有价值的。

辩论会是辨明思想、提高语文能力的重要途径。辩论会通常是围绕一个主题的两种相对立的观点，形成“正方”和“反方”。如：本次辩论会的主题是“开卷是否有益”，正方观点是“开卷有益”，反方观点是“开卷未必有益”。在辩论会前，围绕我方的观点，要大量搜集资料，可以是名人名言、历史故事、科学研究成果，以及生活中实际存在的问题等。同时要针对对方观点，准备好反驳对方的材料。在辩论过程中要及时记录对方发言的主要意思，便于反驳对方和我方辩友进行下一轮的辩论。写作时，我们既可以整理双方辩论的精彩发言，也可以生动地表现辩论中的精彩场面和自己的感受。让我们来看看同学们是怎样写好这篇习作的吧！



作文诊所

我爱看课外书喽

“回家要看30分钟课外书。”这句话天天都在我们耳边响起，而我总是不耐烦地嘀咕道：“知道了！”

一次，我和同学聊到了看书的话题，我无奈地说：“看课外书真枯燥，每次看书我都心不在焉，随之睡意就会涌上来。”她听了十分惊讶，说：“我每次看课外书都非常入迷，昨天我一口气看了三个多小时呢！”“哇——”我吃惊又羡慕，心里暗暗想：难怪她的作文写得那么精彩，总是被老师当做范文读给全班同学听。

回想起这番对话，我真为自己感到羞愧。不过，自此之后，我便喜欢上了看课外书。那天放学回到家，我仍像往日一样随意打开书本，努力使自己进入书中的世界，可是“烦躁”似乎总想来干扰我。后来，我竟奇迹般地进入了书中，一页，两页……我像饿狼一般贪婪地读着，不知不觉中竟一口气读了五十多页。读完之后，回味书中的情节和人物的特点，觉得真是有趣，仿佛这群小调皮就是我们班里的同学。

从此，我便喜欢上了书。的确，书是一个忠实的朋

友，随时可以聆听他的劝告；书是一位谆谆善诱的老师，他引导我们走上人生的正途；书更是人生永远的伴侣，我愿徜徉在书海中，让书伴我长大。我终于爱看课外书喽！



这篇文章选了一个很好的角度——从不爱看书到爱上看书的经历，相信很多同学会有同感。但是第三自然段在介绍自己如何从“不爱”到“爱”的过程中，态度一下子来了个“大转弯”，跳跃性太强，没有具体说明怎么逐渐变化的，让读者觉得不可信。因此，要写清楚是哪本书，其中的什么情节吸引了“我”，“我”是怎样慢慢地被吸引的。这样，“回味书中的情节和人物的特点，觉得真是有趣，仿佛这群小调皮就是我们班里的同学。”一句话的出现才是水到渠成的，最后一段的感受也才会让读者产生共鸣。小作者如果能把这个重点写具体，把自己当时的感受写生动，相信本文会是一篇佳作。



我为书狂

◆ 潘晨

我爱书，爱读各种类型的书：丰富多彩的漫画书；知识渊博的科普书；令人浮想联翩的童话书……书是我的第一位老师和朋友。听妈妈讲，在我很小的时候，我就认识了这位“启蒙老师”——书。

那时我看的书都是图画书，精美的图画深深地吸引着我，尽管我不识字，但我仍然看得津津有味，还经常缠着大人给我讲故事。刚上幼儿园的时候，许多故事我已能倒背如流，还经常给其他小朋友讲故事。上中班的时候，我已经能自己看书了，不用爸爸妈妈讲给我听了。那时，我常拿起妈妈给我买的《365夜的故事》，自己有滋有味地读了起来。尽管还有些字不认识，但我靠着自己独有的“猜读法”，也能读懂个大概。

上一年级的时候，老师让我们“每天写一句话”。我每天都有写不完的话，妈妈总是让我少写一点。读二年级时，我们可以到学校的图书馆去借书了。我看着那一房间的图书，恨不得一口气把它们全读完。当时我特别

羡慕那些大哥哥大姐姐们，羡慕他们能尽情地阅览每一本书。每次把图书室的书借到班里后，我总是第一个到图书角报到，只需两三天时间，我就可以囫囵吞枣地把它们看完，大有“不求甚解”的味道。三年级时，我们班越来越频繁地向图书室借书。看完图书角的书，我又向同学们借书看，还让爸爸带我到少儿图书馆去看书。

现在，我上五年级了，学习越来越紧张，我只能见缝插针地挤时间读书：课间、睡前，甚至连上洗手间也在看。当遇上好书时，我就会一边读一边做笔记、摘抄。不知不觉中，我的阅读能力也渐渐地提高了，写作水平也有了进展，我的作文偶尔也发表在杂志上。我还是杭州少儿文学院的成员呢！作文发表得多了，常常有一种冲动，很想自己写小说，特别是看了伍美珍的《小熊星月童话》、郁雨君的《天使落在头发上》等书后，更坚定了我的信心。现在我正着手准备写一篇反映小学生生活的小说，也许，不久的将来，我的小说也会摆在书架上……

我为书狂！书香漫漫人生路，我还只是刚刚起步，还有更长、更坎坷的路等着我。让书成为我终生的伴侣，伴我走得更远，更远……

点评

小作者生动地讲述了自己从幼儿时期开始到现在读书的经历,以朴实的语言展示了自己为书“痴狂”的历程。而热爱阅读的益处显而易见,小作者取得的成绩就是很好的证明。希望有更多的同学来书的海洋里遨游,享受读书的乐趣,让书载着你改变命运,成就未来。

书,我生命的“绿洲”

◆任瑜聪

古今中外许多名人的成功,都得益于好读书,真可谓是“读万卷书,行万里路”。我也喜欢读书,特别喜欢看小说,读到精彩处,还会逐字逐句反反复复地读。于是,我有了许多精彩的读书故事。

记得我刚刚读“分久必合,合久必分”的《三国演义》时,很多情节给我留下了深刻的印象。一天,我津津有味地看起了《三国演义》,恰巧读到“曹操官渡之战大败袁绍”一回,我本来就对打仗一类的故事很感兴趣,这下更是兴趣倍增。我从头到尾认真看了两遍,自认为已经透彻地理解了,便眉飞色舞地把故事讲给爸爸听:“曹操在白马打得袁军满地找牙……刘备趁此机会开溜……”我讲得手舞足蹈,奇怪的是爸爸听了却沉默不语。等我讲完了,爸爸问了好几个书上没有的问题,比如“官渡之战的起因是什么?”“袁绍为什么要和曹操决

一雌雄？”我顿时哑口无言，心中非常不解：这些问题我怎么一个也没见过？当然，我一个也答不上来。爸爸见状，语重心长地说：“读书，不能囫囵吞枣，要有刨根究底的精神，这样你才能从书中得到无穷的营养，你的生命之树才会长得越来越茂盛。”我听了爸爸的话，惭愧地低下了头，真为自己刚才的沾沾自喜而后悔。

从此以后，我读书时总要多问几个“为什么”，发表的见解也越来越深刻。是呀，书是我生命的一片绿洲，我们不仅要远远地欣赏它，更要细细品味它，才能发现它的丰富内涵。我愿让书成为我心中永远的绿洲！

点评

好一片“心中的绿洲”！小作者以细腻的语言真实地记录了自己读书时的一则故事。在充满智慧的父亲的引导下，小作者看书从“不求甚解”到“刨根究底”。他在读书的过程中不断成长起来。越是理解透彻，越是爱看书，文章结尾处自然而然地流露出对书的热爱，而且越来越浓烈。文章感情真实，没有做作，仿佛就发生在我们身上一般，这是很可贵的。

我是小书虫

◆许心怡

莎士比亚说过：“书籍是全人类的营养品。”我喜欢这句名言，因为我是一个地地道道的“小书虫”。

我曾听过《闻一多醉书》的故事。闻一多结婚那天，洞房里张灯结彩，亲朋好友都来贺喜，却找不到闻一多。过了许久，大家终于在书房找到了他。他仍穿着旧袍，手里捧着一本书痴痴地看着，令人哭笑不得。

我虽然不像闻一多那么醉书，可非常喜欢读书，常常一读就忘记了自己。妈妈曾和我约法三章，第一条就是“晚上看书不得超过十点”，我哪里做得到啊！每次都要妈妈催了又催才恋恋不舍地放下书本。有时，实在不过瘾，等妈妈睡着了，我悄悄拧亮台灯，继续看。不过，第二天早上起来，两只“熊猫眼”总会揭穿我的秘密，让妈妈好一顿唠叨。

我总是把喜欢的书看了又看，而《昆虫记》《水浒传》《老人与海》等一些我不太喜欢的书则备受冷落，放在书架上积灰尘。爸爸变着戏法让我看，妈妈苦口婆心劝我看。后来，我静下心来尝试看《水浒传》，发现的确很好看，于是所有的书都在我手中忙碌起来，不积灰尘啦！

书，像一片浩瀚的海洋，无边无际。书中仿佛有一双神秘的大手，把小小的我拉进去。我最喜欢看《世界上最有趣的风俗》这本书，因此，我读这本书的体会也最深刻，正是应了那句话：好书不厌百回读。在这本书中，有令人恐惧的刀杆节，有情趣盎然的番茄节，还有时时可过的跳陆节……我真希望拥有大量路费，这样

就可以周游世界，领略各国风俗啦！哦，我懂了，这就是“读万卷书，行万里路”！

点评

恰当引用名人故事和名人名言，为小作者的文章增色不少。她的读书故事令人忍俊不禁，“小书虫”的形象跃然纸上。文章最后一句话“读万卷书，行万里路”是小作者的读书感言，相信对我们也会有深刻的启示。

小小辩论会

正方观点：“开卷有益”

反方观点：“开卷未必有益”

主持人：现在，随着书籍的不断增多，更多的人加入了读书的洪流中。大家也就自然地意识到，这么多的书，有些是我们应该读的，有些暂时还不适合我们阅读。这就引发了一场“开卷有益”还是“开卷未必有益”的争论。今天，我们班就此开展一个小小的辩论会。在我的左边是正方代表，他们的观点是“开卷有益”；在我的右边是反方代表，他们的观点是“开卷未必有益”。让我们热烈地欢迎双方代表上场。（鼓掌）我们的要求是：“开卷有益，未必有益，一分为二看问题；摆事实，讲道理，以理服人亮思想。”我宣布，辩论会正式开始！下面有请正方代表先亮出自己的观点。（掌声）