



浓浓女人味

Nong Nong Nurenwei

罗西◎编著

男人属阳，女人属阴，男人以刚胜，女人以柔胜。
温柔是女人特有的武器，哪个男人都愿意被这样的武器击倒！

会撒娇的女人有人爱

B825
Lx2

*Nong
Nong
Nurenwei*

浓浓女人味

会撒娇的女人有人爱

罗 西◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浓浓女人味/罗西编著. —北京: 中国华侨出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-80222-236-6

I. 浓... II. 罗... III. 婚姻—通俗读物 IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146660 号

● 浓浓女人味

编 著/罗 西

责任编辑/文 喆

装帧设计/兆 天

责任校对/志 刚

经 销/新华书店

印 刷/北京业和印务有限公司

开 本/787×1092 毫米 1/16 印张/16 字数/200 千字

版 次/2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印 数/6000 册

书 号/ISBN 978-7-80222-236-6/G·198

定 价/25.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

女人要有女人味

有一种味是浓浓女人味，有一种香是淡淡女人香。

生为女人，要像一个女人。女人不应该仅以具有第一和第二性征为标准，她还应该具备女性最本质的味道，那就是纯洁、柔美、温存、高雅、慈祥和神秘的诱惑力。

在充满浪漫与憧憬的青年时代，美丽或许会占上风，可当从感性回到理性的认识中来就会越发明白——温柔比美丽可爱。在季节的变迁、时间的轮回中美丽的外表会失去光泽，而温柔将永驻。这自然形成的女性温柔古往今来给人间带来多少深情挚爱、温馨和谐，让男人难以忘记。

温柔如风，可拂去心情上的烦恼与忧愁；温柔似雨，可滋润心田上的干渴与浮尘；温柔像虹，能映照自暴自弃之人重新扬帆的锦绣前程；温柔还似利剑，剽悍粗犷的人会在这利剑前垂下高傲的头颅。

平平常常的日子，善于温柔，日子便过得有滋有味。复杂艰难的工作，学会温柔，事业便添不少新意。

现代的男人之所以离不开女人，决不单纯是因为女人能给他生个孩子，男人的勇敢和刚强需要女人的温柔去平衡，男人的拼搏乃至牺牲需要女人的支持和理解，男人的工作需要细心精明的助手，最正派的男人的卧室里也需要知心的会撒娇的女人做妻子。

男人最欣赏的女人是他永远吃不透的那种矜持的妩媚，那种潇洒的举止，会心的默契……如果在他最困难、最痛苦的时候，想到的是你，这意味着你是他的信赖和希望；如果他在最成功和幸福时想到的也是你，这足以证明你是他心里的知音，只有与你共同分享这成功才是真正的成功。

浓浓女人味

1



上帝用了最和谐的美学原理来创造人类，它赋予了男性阳刚之美，又赋予女性阴柔之美，正因为阴阳两性的相承相克，在人世间演绎出一个又一个“强”与“弱”的爱情故事。

有的女人不愿承认自己是一个“弱”者，回避性感，抛弃温柔，结果自己的“女人味”反而被另一个女人偷走。她们不知道弱与强可以相互转化。你男人不是强吗？那么我们就把“弱”强化，做一只楚楚动人的小鸟，用“温柔”来缠住你。缠你的目的很简单，只是要你三个字的许诺；缠你的期限不长，只要一辈子。

女人有女人的优势，女人有女人的强项。这世间的万物原本就是相辅相成的。没有好女人，何来好男人？好女人是男人的学校，是男人的教师，好女人可以培养好男人。男人不是创造了一句名言，“男人通过征服世界来征服女人”，殊不知，女人也有一句名言，“女人通过征服男人来征服世界”。

浓浓女人味



目 录

Mei

Li

一、撒娇女，招人爱

最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不
胜凉风的娇羞。

有味的女人，一定很美	/3
女人，要有女人味	/4
女人天生爱“娇”	/6
女人的温柔物语	/8
用“撒娇”去拨千斤	/10
撒娇也要讲分寸	/12
充分展示性别美	/14
为何男人想娶日本老婆	/15
做猫有什么不好	/18
以柔克刚，水滴石穿	/21
善解人意的女人	/22
娇媚属于女人	/24

风情万种的韵味女人	/26
善变,才能常新	/28
女人天生浪漫,独有温柔	/30
给生活染上一抹色彩	/32
水怀珠而川媚	/36
聪明,上帝也会宠你	/39
有特色才能让人回味	/41
做个良家“小狐仙”	/42

二、撒娇的十八个“秘笈”

温柔是女人特有的武器,哪个男人都愿意被这样的武器击倒!

秘笈之一:美目盼兮	/49
秘笈之二:巧笑倩兮	/51
秘笈之三:梨花带雨	/53
秘笈之四:磁性柔声	/55
秘笈之五:甜蜜的绰号	/58
秘笈之六:显露羞态	/59
秘笈之七:神秘朦胧	/62
秘笈之八:小鸟依人	/64
秘笈之九:楚楚可怜	/65
秘笈之十:做个嗲妹妹	/67
秘笈之十一:抱我一分钟	/69
秘笈之十二:浪漫多多	/71
秘笈之十三:使点小性儿	/74
秘笈之十四:搞点小动作	/76

秘笈之十五：“傻”得可爱	/78
秘笈之十六：赞美男人	/81
秘笈之十七：我野，我可爱	/83
秘笈之十八：千面女郎	/85

三、爱情心理的游戏规则

男人属阳，女人属阴，男人以刚胜，女人以柔胜。

欲知心必细心	/91
得不到的东西总是最好的	/92
距离产生美	/96
小别胜新婚	/97
爱情需要创新	/99
经常和丈夫吵吵嘴	/102
让他为你“吃点醋”	/104
破译爱的语言“密电”	/106
倾听，也是一种深爱	/108
搞不清楚的男人冷静期	/110
往事，是无法介意的	/112
性感：女人永恒的魅力	/115
骨子里的性感	/119
展示自己的性感	/121
闻香识女人	/123

四、透视男人的秘密

那个与女人最亲近却又最遥远、无可抗拒却又面目模糊的家伙，永远是男人。

读懂男人这本“书”	/127
男人梦中的理想情人	/129
男人都有哪些隐秘	/130
男人的爱，属于征服式的	/132
被称赞，是男人的第一需要	/134
争强好胜是男人的天性	/137
男人更热衷于对名利的追逐	/139
“男子汉”外衣下的脆弱	/140
男人的爱情女人永远不懂	/144
男人通过分配物质来分配感情	/145
“老公”这种动物	/147
谎言——女人爱听，男人才爱说	/148
男人的经典谎言	/150

五、寻觅爱情的小手腕

山不走向你，你为何不走向山呢？

理想的男人哪里寻觅	/155
嫁人——你的第三次机会	/158

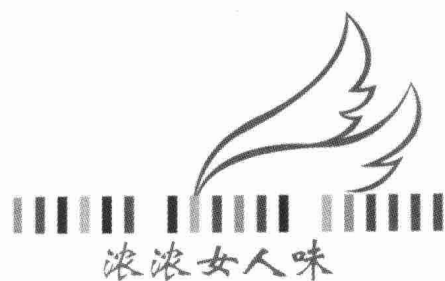
现在能把握的幸福	/163
青蛙的绝望	/165
去爱,而不是被爱	/167
花开堪折直须折	/168
不经意的动作暴露男人内心	/171
爱情也有“试金石”	/173
追求男人的八个窍门	/176
甜蜜计划的经典暗示	/179
“意外”的魔力——邂逅	/181
善解人意的魅力	/184
让情人不断思念你	/187
送什么礼物好	/190
爱的相似性	/192
有些谎言你不得不会	/194
“钻石王老五”想娶什么样的女人	/197
嫁得起不平凡的丈夫	/201
怎样赢得“坏”男人的爱	/203
让他安静地走开	/205

六、培养好男人的小秘诀

男人,或者说好男人——不是天生的,而是女人或者说好女人创造出来的。

好女人塑造好男人	/209
婚姻是一本存折	/211
经营你的婚姻	/213
永远保持新鲜感	/216

男人永远是孩子	/218
“放养”的男人才有味	/220
让丈夫快乐回家	/222
要抓住男人,先抓住男人的胃	/226
婚后也要清风明月的浪漫	/228
把男人从洞穴里引出来	/230
共享他的嗜好	/232
家丑不可外扬	/236
床头吵架床尾和	/237
生气时做的决定,最好忘掉	/240
做点燃男人的女人	/242
给男人以支持和力量	/243
做一个“贤内助”	/245



一、撒娇女，招人爱



N 有味的女人一定很美

生为女人，就要像个女人。生为一个真正的女人，她必须具备女人的情调和女人的内涵，那种不但令男人渴望、追求、留恋而且令女人敬慕的风采。冰心女士就如是说：“如果世界上缺少了女人，就缺少了十分之五的真，十分之六的善，十分之七的美。”

女人不应该仅以具有第一和第二性征为标准，她应该具备女性最本质的情调，那就是纯洁、柔美、温存、高雅、慈祥和神秘的诱惑力。

现代的男人之所以离不开女人，绝不单纯是因为女人能给他生孩子。男人的勇敢和刚强需要女人的温柔去平衡，男人的拼搏乃至牺牲需要女人的支持和理解，男人的工作需要细心精明的女人做助手，最正派的男人的卧室里也需要知心的会撒娇的女人做妻子。

那么，什么是女人味呢？

——有女人味的女子与弱质无缘，她不是林黛玉，病恹恹，意慵慵，她青春健康，肌肤红润，活力充沛，时刻让身心保持最佳状态，任何时候都光彩照人、灿烂依然。

——有女人味的女子与愚昧无缘，她充满智慧，眼光精明，绝不是小女子见识。她的悟性缘于对生活、艺术的理解，她的气质缘于人格深层的自然流露。她稳重、智慧，周旋于纷纭人际之间，应付自如。

——有女人味的女子是何等自信！她是春天的柳枝，外表温柔，内心坚强；她是海天中的沙鸥，一飞冲天。她执著于自我风格的体现，无论是工作、生活都自信、自尊。

——有女人味的女子是何等柔情！她爱自己，更爱他人。她是春天的雨水，润物细无声；她是秋天的和风，轻拂你的脸庞。她以女性的特有情怀，放开胸襟去拥抱整个世界。

——有女人味的女子不是带刺的玫瑰，而是天上的彩霞，一抹微笑，一个眼神，一句睿智的话，都值得男人回味、心醉。

外表漂亮的女人不一定有味，有味的女人却一定很美。因为她懂

浓浓女人味

3



得“万绿丛中一点红，动人春色不须多”的规则，具有以少胜多的智慧；凭借一举一动、一言一语、一颦一笑之优势，尽显至善至美。

我们知道很多名贵的菜，它本身是没有味道的，譬如：石斑鱼和桂鱼算是名贵了吧，但在烹调的时候必须佐以姜葱才出味哩！所以，女人也是这样，妆要淡妆，话要少说，笑要可掬，爱要执著。无论在什么样的场合，都要好好地“烹饪”自己，使自己秀色可餐，暗香浮动。

前卫不是女人味，切不要以为穿上件古怪的服装就有味了。当然这也是味，但却是“怪味”。

有钱的女人不一定有女人味。这样的女人铜臭有余而情调不足，情调不足则索然无味。

女人是什么？女人是男人世界里的七彩晴空，是漫漫长夜里皎洁的月光和神秘美丽的星空，没有女人就没有万家灯火，就没有温馨的家。

女人既是一首浪漫的诗歌，节奏明快，旋律生辉，恰似春光明媚；女人又是一篇抒情散文，情愫悠悠，蕴涵深邃，令人会心耐读。

女人是美好，是理想，是男人永恒的梦！

N女人，要有女人味

有女人味的的女人是相似的，没有女人味的女人也是相似的。

有女人味的女人，无论走到哪里，都能吸引男人艳慕的目光，令人禁不住行注目礼。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。追求者争先恐后大献殷勤。

即使名花有主，已为人妻人母，但她身上依然散发出柔情与光芒，使男人们感到一种说不出的精神愉悦。

而失去女人味的女人就像鲜花失去了香味一样可怜可悲。

没有女人味的女人，穿着廉价的不合身的衣服，衣肩上落满了头皮屑和碎发，素面朝天、自以为是。在她们看来，修饰面容梳理发型是浪费时间，没事找事。

没有女人味的女人，夏日特别喜爱短裙，因为裙子无须每天换洗。



令人倒胃口的是她们的脚上还往往套一截短袜，甚至还有内穿无跟袜，外面再套玻璃丝袜的，说是以防勾丝。殊不知，这样一防，露出了女人喜欢多此一举的小家子气。

其实夏天最好的办法就是浑然天足，这比穿一双短袜，露出半截小腿肚子，不知要大方多少了。假如你有机会出席一些酒会，你可以看到不少年轻女性出入厅堂，优雅的长裙下，一双裸足传递出万般风情品位。

没有女人味的女人是毫无遮掩的，哇啦哇啦的。假如她们在写字楼的走廊上或在餐厅里看见了熟人，便会毫不忌讳地大声招呼、聊天、说笑。她们在所有的公共场合甚至在洗手间也是如此，自律意识淡薄。

不管你是白领还是蓝领，待字闺中也好，初为人妻也罢，作为女人的你：永远不要大大咧咧，风风火火。要记住，凡事有度。矜持，永远是最高品位。

假如你静静地坐在公共场所的长椅上，欣赏蓝天白云、花草树木，或者愉快地看孩子们互相追逐，这时候的你比大声喧哗的你要动人得多，或许你本身就成了一道风景。

没有女人味的女人非常大胆泼辣。她们穿着薄薄的连衣裙敢出入任何交际场合，坐在沙发里也是左右扭动，骚动不安，惟恐被人冷落。假如这时候有熟人出现在门口，她们会不顾一切地站起来打招呼，这时候她们的裙子往往是粘连在身上的，极不雅观的。

记住，你可以不涂脂抹粉，但是你绝对不可以衣冠不整。

没有女人味的女人容易心胸狭窄，她们会对陌生的漂亮女人横眉冷对，对熟悉的女人胡乱干涉。她们和丈夫一起外出，假如丈夫的眼光不经意间停留在陌生的漂亮女人身上，她们要么不屑地噘着嘴说，这女人打扮得像个狐狸精，恶心！要么和丈夫无端地争吵，吃无名醋。遇到熟悉的女人穿戴整齐，略施脂粉，她们也会大惊小怪地当面咋呼说，你用的是什么化妆品？这么高级，不值得！背着人她们还会飞短流长，仿佛略施粉黛的女性就一定是生了外心，有了外遇。

没有女人味的女人毫不在意人格的修养，她们缺乏人际交往中必须具备的常识和礼貌，她们衣冠不整地出现在公众场合或者是办公室。她们在不经意间的失仪要远远地胜过她们在生活中的种种努力和辛劳。

没有女人味的女人假如能够清醒地看到自己的不足，不拒绝服装

浓浓女人味



文化、交际文化、化妆文化；那么，她们将会变得清新、善解人意，渐渐彰显优雅女人的风采。

丧失了女人味的女人，是一种随时随刻都能让人窒息的女人，是人们都不愿意与之交往的女人。

“最难消受美人恩”。这个“美人恩”，便是男人眼中女人的水性和灵性，女人的娇羞，女人之所以成为女人的女人味！

珍惜这份上苍赐予的华美礼物吧！让女人味伴随一生，应该是每个生为女人的人毕生的追求！

N 女人天生爱“娇”

撒娇本是女人一种很可爱的天性，但人们见多了对撒娇进行夸张描绘的文学作品，对爱撒娇的女人也就持鄙视态度。这个优秀女人身上最迷人的特点反倒成了风尘女子的专利。于是，男人纷纷对爱撒娇的女人避如蛇蝎，女人对这样的同类也嗤之以鼻。

男人和女人从生理结构上来比较，男人与刚性相连，具有侵占和保护性，而女人与柔性相连，具有接纳和被保护性。当女人需要被保护的意识逐渐消失时，男人就无法在女人的身上实现自己的保护人角色，那么不和谐也就应运而生了。现在，围墙内常常出现危机，撒娇是否应该重新回到女人的身上来？

“爱情只存在于年轻的情侣恋人之间，一旦建立了家庭，便主要是在一起过日子了。”这种错误的观念曾导致许多夫妻隔阂，甚至家庭破裂。

经常耳闻一些好女人的老公被外面的小女孩抢去的故事。为什么呢？虽说“冰冻三尺非一日之寒”，但是小女孩比好女人更会不自觉地撒娇这一点恐怕是谁也不能否认的。有几个男人能抵御一张憨态可掬的小脸，而愿意去面对一张一本正经的老脸呢？别怪男人，别怪岁月，怪自己吧。君不见，有白发苍苍的老太依偎于老翁的臂弯幸福地发脾气，而老翁还在低声地哄劝着吗？那个脸像菊花一样的老太是怎么做到

