



跟我学电脑丛书

跟我学 工具软件

曹泽文 杨毅 杨建华 彭再求 编写

国防科技大学出版社



TP311.56

29

TP311.56
39

跟我学工具软件

曹泽文 杨 毅 编写
杨建华 彭再求

国防科技大学出版社
湖南·长沙

图书在版编目(CIP)数据

跟我学工具软件/曹泽文等编写. —长沙:国防科技大学出版社,
2000.9

(跟我学电脑丛书/吴松主编)

ISBN 7-81024-677-1

I .跟... II .曹... III .软件工具 IV .TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36393 号

国防科技大学出版社出版

电话:(0731)4572640 邮政编码:410073

E-mail: gfkdebs@public.cs.hn.cn

责任编辑:陈 靖 责任校对:石少平

新华书店总店北京发行所经销

国防科技大学印刷厂印装

*

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 7.875 字数: 198 千

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—5000 册

*

定价: 12.00 元

目 录

第一章 图形处理工具

1.1 Windows 中的图像编辑	(1)
1.2 Paint Shop Pro5.0	(12)
1.3 PicaView32 即时浏览工具	(14)
1.4 ACDSee32 图像浏览软件	(17)
1.5 FreeHand 绘图绘画软件	(28)
1.6 Adobe Illustrator 图形设计软件	(34)

第二章 屏幕抓图工具

2.1 Windows 中自带的抓图工具	(40)
2.2 Capture Professional 抓图软件	(42)
2.3 小巧方便的 PrintKey	(55)
2.4 HyperCam 动画抓图软件	(61)
2.5 超级解霸 5.5 抓图软件	(64)
2.6 条理明晰的 HardCopy	(66)

第三章 音乐影视工具

3.1 电脑音乐制作软件	(74)
3.2 MP3 网络音乐播放软件	(86)
3.3 Video CD 2.0 播放软件	(93)

3.4 NewPlay 多媒体播放软件	(102)
3.5 Mpeg Logo 短片制作软件	(105)

第四章 文件压缩工具

4.1 文件压缩软件概述	(114)
4.2 最流行的压缩工具 WinZip	(117)
4.3 界面友好的 ZipMagic 2000	(128)
4.4 PKZip/PKUNZip for DOS	(134)
4.5 常用的 DOS 压缩工具 ARJ	(137)

第五章 中文翻译软件

5.1 东方快车 2000	(144)
5.2 金山词霸Ⅲ	(152)

第六章 磁盘工具

6.1 硬盘分区魔术师 Patition Magic	(160)
6.2 硬盘克隆精灵 GHOST	(174)
6.3 软盘高手 HD - COPY	(186)
6.4 拷贝之星 BADCOPY99	(188)
6.5 化零为整高手 Vopt99	(192)
6.6 硬盘分区管理员 BIGDISK	(196)

第七章 系统工具

7.1 磁盘空间管理软件	(203)
--------------------	-------

7.2 磁盘清理程序	(208)
7.3 磁盘碎片整理	(209)
7.4 “计划任务”程序	(213)
7.5 维护向导软件	(216)
7.6 备份工具软件	(217)
7.7 驱动器转换工具	(220)
7.8 系统维护软件	(222)
7.9 Norton Utilities2000 工具	(238)

第一章 图形处理工具

1.1 Windows 中的图像编辑

画图程序是 Windows 自带的一个图像编辑工具,它提供了图像处理所需的典型工具和功能,可以对图像进行简单处理,可以随意涂抹颜色,绘画线条和几何形状,也可把文本添加到图形中去,创作出生动有趣的图形来。画图程序不像 PhotoShop 等专业图像处理软件那样功能强大,能对图像进行各种复杂细致的处理,渲染特效,但它简单实用,用来绘制一般图形绰绰有余。

1. 认识画图程序

画图程序在安装 Windows 时允许选择是否安装。如果未安装,请将 Windows 光盘插入光驱中,在光盘自动弹出的窗口中选中“添加/删除程序”,或从控制面板中选中“添加/删除程序”,并在弹出的窗口中点击“Windows 安装程序”选项卡,在“Windows 安装程序”选项卡下的选项中双击“附件”并在弹出的窗口中的“画图”前打上“√”(如图 1-1),点击“确定”按钮,Windows 即可把画图程序装到你的计算机上。在 Windows 典型安装情况下,画图程序是被默认为选定安装的。安装完后,选中开始菜单中的“程序”→“附件”→“画图”项,即可启动画图程序。画图程序界面如图 1-2 所示,窗口的顶端是菜单栏,左端是工具箱,下端是颜色盒和状态栏。窗口中白色的空白区域为画纸,我们看到,画纸并未充满整个窗口,如果需要,可拖动画纸周围的控制点来改变画纸的大小,或选中菜单栏中的“图像”→“属性”来精确设定画纸大小。在画图程序

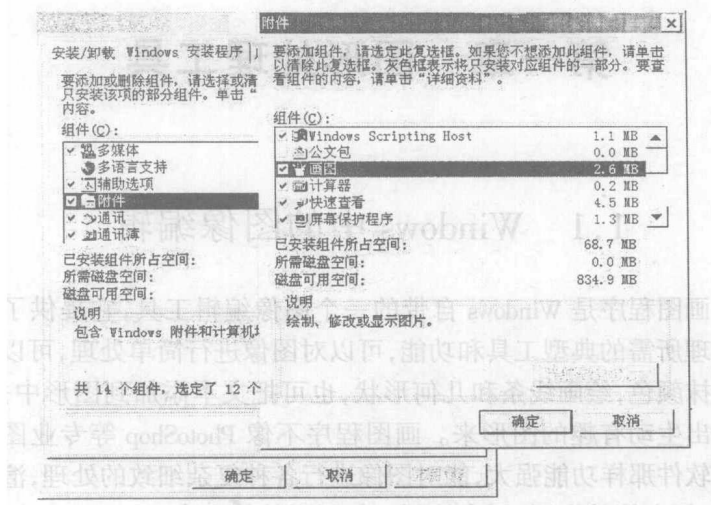


图 1-1

中,不仅可以利用工具从空白画纸开始画图,也可以处理已有的图像。可选择“文件”→“打开”命令来引入已有图像,但引入的图像必须是 Bmp、JPG 或 GIF 格式的,画图程序不支持别的图像格式,并且,保存由它处理的图像时,仅能保存为 Bmp 格式。

2. 画图程序的颜色盒

画图程序的颜色盒如 1-3 图:颜色盒中提供了 Windows 调色板中的 28 种颜色,用来设置画图程序的前景色和背景色。前景色(绘图色)是作画的主要颜色,例如,使用画笔工具来增加线条或形状,使用文本工具来输入文字时,都是以当前设定的前景色显示出来的。背景色有点像用有色画纸作画时的画纸颜色,但要灵活一些,可以任意改变它。开始作画后,以任何方式改变背景色都不会直接影响到所画的图形。背景色也可在使用某些工具时起作用,许多工具,如画刷,铅笔,都允许用背景色进行绘图,这样,使工具

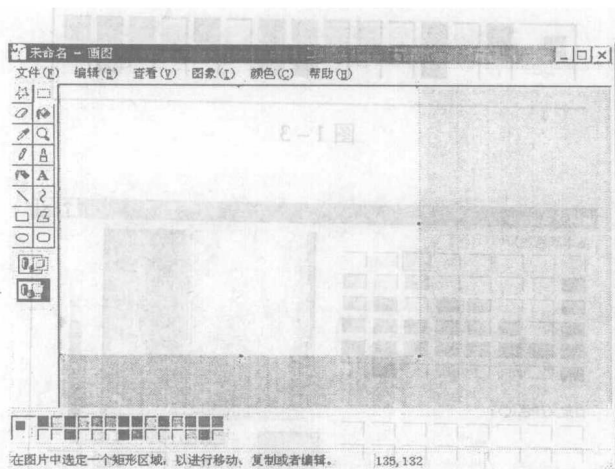


图 1-2

的颜色选择更灵活。前景色和背景色的当前设置显示在颜色盒的左端的较大矩形区域内,矩形区域左上方方框表示前景色,右下方方框表示背景色。要设置前景色,只需把鼠标移到颜色盒中欲设定的颜色上,单击鼠标左键即可,这时,发现前景色显示框中的颜色也发生了相应的变化。设置背景色,只需鼠标右键色块即可。如果颜色盒中提供的颜色不足用,可以选中菜单中的“颜色”→“编辑颜色”命令,或双击颜色盒中的任一色块来打开 Windows 标准调色板,选择更丰富的颜色,也可进一步选中调色板下的“规定自定义颜色”命令来打开调色板右边的自定义色库(如图 1-4),精确定义所需的颜色。画图程序中新打开一幅图形时,不管是否曾经设置过,都会默认为前色为黑色,背景色为白色。并且曾经自定义的颜色将会丢失。颜色盒回到默认设置。懂得灵活设定前景色和背景色后,下面开始利用工具箱中的工具来创作绚丽的图形。

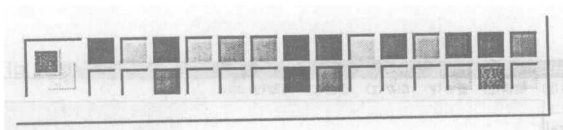


图 1-3

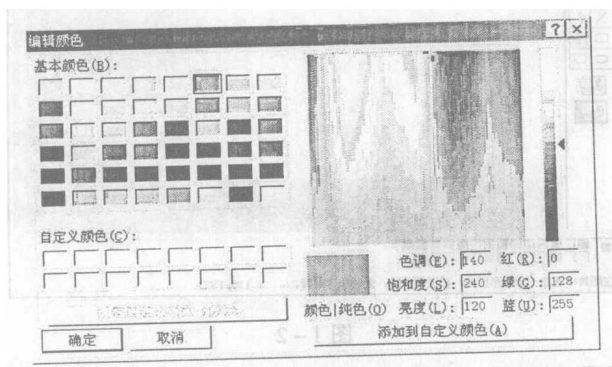


图 1-4

3. 画图程序的工具箱

工具箱是画图程序的核心,利用这些工具,可创作出生动活泼的图像效果来。画图程序的工具箱如图 1-5:其中包括 16 个典型的图形工具,从左至右,从上往下,这些工具分别是:多边形选择工具、矩形选择工具、擦除工具、填充工具、吸管工具、放大镜工具、铅笔工具、画刷工具、喷笔工具、文本工具、直线工具、曲线工具、矩形框工具、多边形框工具、椭圆工具、圆角框工具。工具的下边为工具选项框,双击某些工具时,工具选项框中就显现该工具的选项,如图 1-5 所示,选项框中显现的是画刷工具的选项,它列出了画刷可选用的笔触的形状和大小。下面逐一介绍这些工具的功能。

画刷工具:画刷工具是基本的绘图工具,它像绘画的刷子一样。用它能够创建手画艺术效果。画刷工具可以用前景色或背景色进行绘画,两者之间只要按鼠标不同的键就可以进行相互切换,

其具体用法如下:

- * 在颜色盒中分别通过单击鼠标左键和右键来选择前景色和背景色。

- * 单击工具箱中的画刷工具按钮。

- * 从工具箱底部的工具选项区(如图 1-5)内选择画刷大小和

- * 形状,斜形状的刷子画出的直线宽度随刷子行动的方向变化而变化,呈现一种钢笔书法的效果。

- * 将鼠标移到工作区上,鼠标变成十字形状,按住鼠标左键拖动,则用前景色画图,按住鼠标右键,则用背景色画图。(所有画线或画封闭图形的绘图工具都是按这种方法进行前、背景色切换的)。

- * 画图完毕后,松开鼠标键即可。

- * 如果以操作不满意,可按 **Ctrl + Z** 键或选择“编辑”→“撤消”命令来取消上一步操作,画图程序一次可连续取消四步误操作。

利用画刷工具,就像用有色铅笔在纸上画图一样,能画出有趣的图形来。铅笔工具:铅笔工具所画的线条只有一个像素宽,并且没有选项来改变其笔触大小。铅笔工具的使用方法与画刷工具一样,在图像上拖动,可画出任意线条,只是在按住 **Shift** 键后再拖动铅笔工具,可画出水平线、垂直线和 45 度角斜线。利用这个特性,可轻而易举地画出如图 1-6 所示的有趣图形。

铅笔工具的另一个特殊用途是:可作为很细的擦除工具来细致地修改图像。按住鼠标右键,在需要修改的图像部分来回拖动,

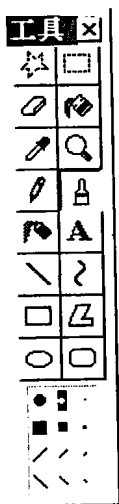


图 1-5

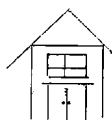


图 1-6

即可以背景色覆盖需修改的部分,效果和擦除工具一样,甚至更好。

直线工具:直线工具如其名,只能画直线,选中直线工具,在图像上点击鼠标并拖动,直线工具将鼠标点击点为起点,鼠标松开点为终点画一条直线。双击直线工具,在工具箱下面的工具选项框中有 5 种宽度不同的线型可选择。如果想改变线条颜色,请在画之先选好前景色和背景色,按住鼠标左键拖动,将以前景色画线,按住鼠标右键拖动,将以背景色画线。

曲线工具:利用曲线工具,可画十分优美的线条来。首先曲线工具和直线工具一样,选好前景色、背景色以及线型,选中它并在图像上点击拖动,画出一条直线,然后将鼠标移至直线一侧,按住左键并拖动,直线就随着鼠标开始弯曲变形,达到满意效果后松开鼠标,一条优美的线便画出来了(如图 1-7),如果需要,可紧接着再对曲线进行一次修改。但两次变形后,若想再对曲线进行修改,就只能小心翼翼地擦除它重新再画。这一点在用画图程序作画时要特别注意,当前编辑的对象,如曲线、文本输入、选择区域等,要有所预划,力争一次编辑成功,如果需要以后来重新修改,将会变得很难甚至不可能。

矩形框工具:矩形框工具可绘制出标准的矩形线框或实心矩形。双击矩形框工具,工具箱下面的工具选项框中,有三种类型的矩形框可供选择(如图 1-8)。

- * **矩形线框:**选中这种类型,按住鼠标键在图像上拖动,可以前景色绘制一个矩形线框,如图 1-8 所示,它封闭矩形区域中任何图形,但不覆盖它们。

- * **有边界的填充框:**这各类型将覆盖掉矩形区域内任何图形,并以背景色填充矩形区域,边框以前景色描画如图 1-8 所示。

- * **无边框纯色框:**这种类型与第二种类型相似,但无边框,矩形区域以前景色填充。如图 1-8 所示。

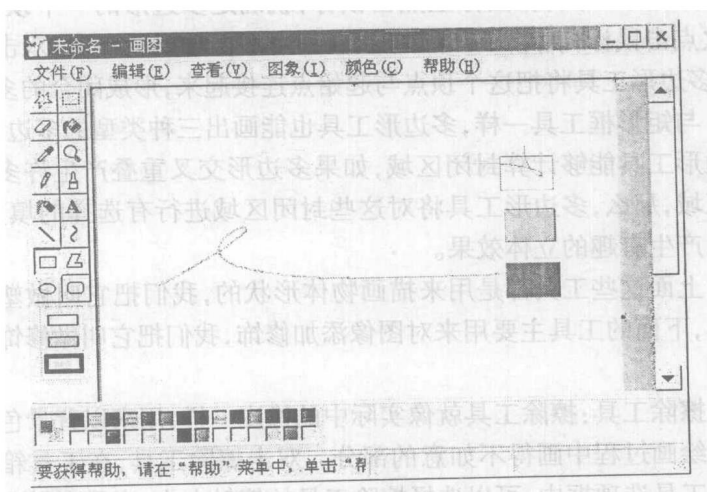


图 1-7

选中矩形框工具, 按住 Shift 键, 可绘制出正方形框。

圆角框工具: 与矩形框工具类似, 只是所绘制的矩形四角被圆弧代替。

椭圆工具: 与矩形框工具类似, 能画出三种类型的椭圆和圆 (按住 Shift 可画圆), 如图 1-9 所示。

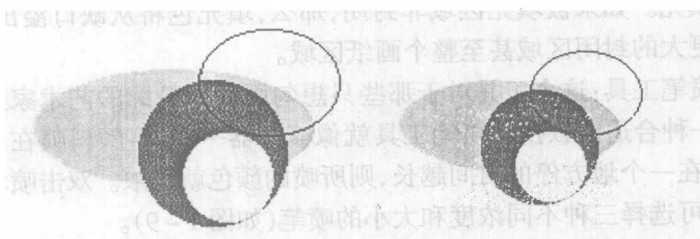


图 1-8

图 1-9

多边形工具: 利用多边形工具, 可以创建任意形状的多边形。

选中多边形工具,在图像上点击鼠标,就确定多边形的一个顶点,再次点击鼠标,确定又一个顶点……,当不再需要顶点时,双击鼠标,多边形工具将把这个顶点与起始点连接起来,形成闭合的多边形。与矩形框工具一样,多边形工具也能画出三种类型的多边形。多边形工具能够计算封闭区域,如果多边形交叉重叠产生许多封闭区域,那么,多边形工具将对这些封闭区域进行有选择的填充,可以产生有趣的立体效果。

上面这些工具都是用来描画物体形状的,我们把它叫做塑形工具,下面的工具主要用来对图像添加修饰,我们把它叫做修饰工具。

擦除工具:擦除工具就像实际中的橡皮一样,用来以背景色擦除在绘画过程中画得不如意的部分。双击擦除工具,在工具箱下面的工具选项框中,可以选择擦除工具的笔触大小,当需要做比较细致的修改时,应当选用较小的笔触。要作用擦除工具擦除图形的某部分,只需选中它,按下鼠标键在需擦除的图像上来回拖动即可。

填充工具:用来对封闭区域以前景色或背景色进行填充。选中填充工具,将鼠标移入封闭区域,鼠标变成油漆桶形状。点击鼠标左键,填充工具以前景色填充封闭区域,如果点击右键,则以背景色填充。如果被填充区域非封闭,那么,填充色将从缺口溢出,填充更大的封闭区域甚至整个画纸区域。

喷笔工具:这个工具对于那些只想勾画大体轮廓的艺术家来说是一种合适的教授。喷笔工具就像喷漆器一样,将颜料喷在画纸上,在一个地方停的时间越长,则所喷的颜色就越浓。双击喷笔工具,可选择三种不同浓度和大小的喷笔(如图 1-9)。

管工具:将鼠标移至图像中欲选取的颜色上,点击鼠标,此点处的颜色即被选定为景色。吸管工具在画图调色时非常有用。

放大镜工具:选取此工具,将鼠标移至图像上,发现有一个矩

形方框随鼠标一起移动,将此矩形方框移至图像想要放大的部分,点击鼠标,矩形区域即被放大,再次选中放大镜工具,点击已放大图像,图像将回复到 100% 大小。放大时,也可在工具箱下面的工具选项框中选择放大倍数:1 倍、2 倍、6 倍、8 倍。

文本工具:利用文本工具可在画图程序中的图像上加上文字。实际开始键入文本之前,必须先定义一个文本框,定义文本框后,可以随意改变或重新定位或者随意改变文字颜色,直到输完文本之后在图像的其它任何地方单击鼠标或选别的工具为止。有关文本框的颜色,可以有两种方法来添加:

(1) 只添加文本方式。这种方式只有键入的字符被添加到图像中,即透明方式。

(2) 在以背景色覆盖掉文本框内任何图形的矩形背景下添加文本,即不透明方式(如图 1-10)。

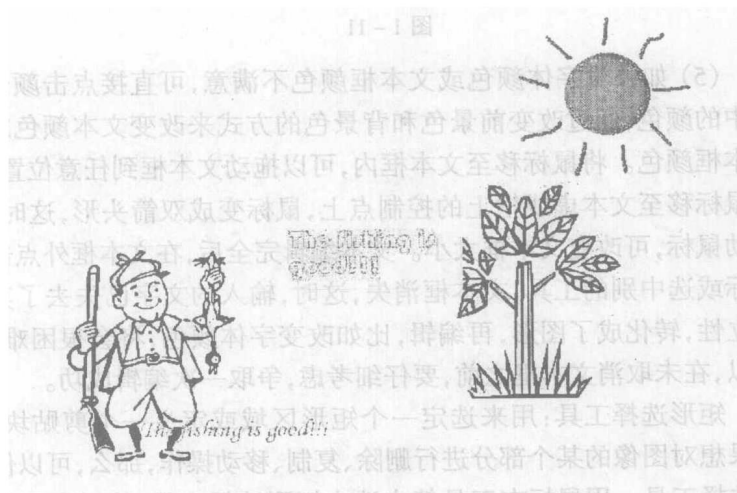


图 1-10

文本工具的使用步骤如下:

- (1) 在颜色盒中选定好前景色和背景色。
- (2) 在工具箱中单击文本工具。
- (3) 在工具箱底部的工具选项框内选择不透明或透明文本方式。

(4) 按住鼠标左键或右键在需要添加文字的地方拖动,拖出一个虚线文本框来,如果选择不透明文本方式,那么文本框将被背景色填充,并且文本框内有闪烁的文本插入光标,在光标后可直接输入想要添加的文字。同时,系统弹出“字体”窗口,在字体窗口中,可设定输入文字的字体、字体大小以及粗体、斜体等字体样式(如图 1-11)。

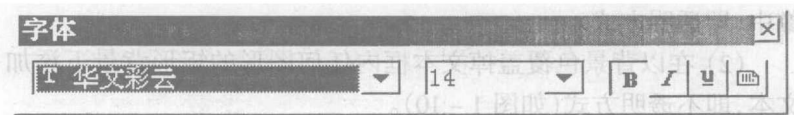


图 1-11

(5) 如果对字体颜色或文本框颜色不满意,可直接点击颜色盒中的颜色,通过改变前景色和背景色的方式来改变文本颜色或文本框颜色。将鼠标移至文本框内,可以拖动文本框到任意位置,将鼠标移至文本虚线框上的控制点上,鼠标变成双箭头形,这时,拖动鼠标,可改变文本框大小。文本编辑完全后,在文本框外点击鼠标或选中别的工具,文本框消失,这时,输入的文字已失去了其独立性,转化成了图形,再编辑,比如改变字体颜色,将会很困难,所以,在未取消文本框之前,要仔细考虑,争取一次编辑成功。

矩形选择工具:用来选定一个矩形区域或定义一个剪贴块。如果想对图像的某个部分进行删除、复制、移动操作,那么,可以使用选择工具。用鼠标在工具箱中选中矩形选择工具,然后在图像适当位置按下鼠标左键不放,拖动鼠标,图像上出现一个有八个控制点的矩形虚线框,虚线框内的所有图形都被选中,如果想要剪切

矩形选择区域中的图形,只需按 **Ctrl + X** 键或选择菜单中的“编辑”→“剪切”命令,选择区域内的图形即被剪去,并且以背景色填充。如果想要移动选区,只需把鼠标移至选区内,然后把选区拖移到任意位置。利用选区还可制出扫描效果:选定透明或不透明方式,按住 **Shift** 键并拖动选区,可得到如图 1-12 所示效果。

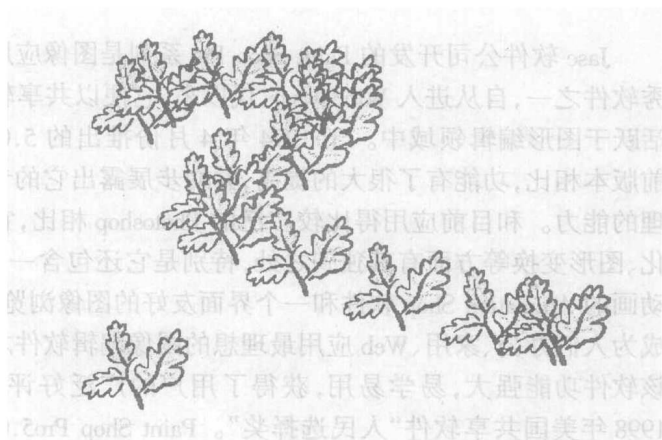


图 1-12

多边形选择工具:多边形选择工具与矩形选择工具相似,只是它能选择复杂的多边形选区。

4. 保存作品

当作品创作完全后,打开“文件”菜单,选择“保存”命令来保存辛苦创作的作品,很遗憾,画图程序仅能将你的作品保存为 Windows 位图格式 Bmp 图像格式或 JPG、GIF 图像格式,不过几乎所有的图像处理软件都支持这三种格式,所以不必担心。

当作品创作完成后,可以把它设置的墙纸。只需打开“文件”菜单,并选择“设置为墙纸”命令即可。墙纸有“平铺”和“居中”两种方式,用户可自由选择。如果作品被保存为 Bmp 格式,可把它