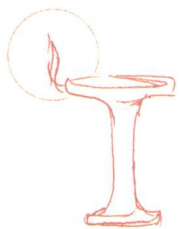


《中国思想家评传》简明读本 主编 周 宪 程爱民

墨子



郑杰文
张倩 著

南京大学出版社



《中国思想家评传》简明读本 主编 周 宪 程爱民

墨子

郑杰文 张倩 著

南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

墨子/郑杰文著. —南京:南京大学出版社,2008. 10
(中国思想家评传简明读本/周宪,程爱民主编)
ISBN 978-7-305-05532-4

I. 墨… II. 郑… III. 墨翟(前480~前420)—评传
IV. B224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141381 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出版人 左 健

丛 书 名 《中国思想家评传》简明读本
书 名 墨 子
著 者 郑杰文 张 倩
责任编辑 田 雁 编辑热线 025-83596027

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 787×1092 1/32 印张 4.375 字数 57 千
版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-05532-4
定 价 15.00 元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

总 序

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前 800 年到公元前 200 年之间，以公元前 500 年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代(Axial Age)。这些文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。他们创立了人们至今赖以为精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在一起。

如果以中国五千年文明的历史为坐标，再用雅斯贝尔斯的观点来衡量，那么生活在公元前 551 年至前 479 年间的孔子恰恰是中国文明进入轴心时代的代表人物，他处在中间点和转折点上：中国文明出现到孔子，孔子到我们现今的时代，前后各 2500 年左右。孔子以前，中国有思想但没有思想家；孔子以后，中国古代思想家层出不穷，为中华民族乃至整个人类留下了丰富的思想遗产。而孔子开创的“温故知新”、“信而好古”的思想原则，影响了中国的阐释传统，即尊重古人的思想遗产，不断地理解、发展古人的思想，从中获得思考和应对宇宙、社会、人生问题的资源，这也是我们今天为读者奉献这套《中国思想家评传》简明读本的理由。

纵观悠久的中国古代思想史，中国思想家们贡献出的成果具有极高的造诣与价值，在世界思想史上独树一帜，很多思想对于当代中国乃至世界而言，可谓日久弥新，极具生命力。百家争鸣的先秦诸子、博大宏深的汉唐经学、简易幽远的魏晋玄学、尽心知性的宋明理学是思想学术的奇葩；佛教的色空禅悦、道教的神仙修养是宗教信仰的沃土；其他如经世济民的政治、经济理想，巧夺天工



的科技、工艺之道，风雅传神、丹青不老的文学艺术……都蕴蓄着丰富的思想。中国的思想一方面激烈辩论，水火不容，一方面百虑一致，殊途同归；一方面开宗立派，门户林立，一方面互相启发，入室操戈。儒、释、道三教可以论衡而融合，九流十家可以并行而不悖。总之，中国的思想成就丰富多彩，贯穿着天人合一、知行合一、刚健中和等精神传统，在继承、阐释中变化演进，一代有一代之胜，表现出综合创新的特色。

不过，在中国古代思想史上，并没有思想家、思想者、哲学家之类的称呼和概念，只有圣人、贤人、哲人、智者、诸子、大师等等，这些词汇恰恰概括出中国古代思想家的特征：他们的社会身份往往是教师或学者，他们的思想往往追求道德与智慧。当然，从更广泛的范围看，中国古代的政治、军事、经济、法律、工艺、科技、文学、艺术、宗教等诸多文明领域内皆有贡献巨大、自成一家或集大成的杰出人物，他们的言论、著作或被后人总结出来的经验构成了中国古代思想的重要内容。早在孔子之前，中国人就以“三不朽”作为追求超越的途径，即“立功”、“立德”、“立言”，也就是说，为人类社会立下的大功、个人道德修养的

成就和思想、智慧、学说等都是不朽的历史遗泽。从这个意义上讲，中国思想家的内涵大大地超出了我们现代人习惯认为的职业思想家、哲学家或宗教先知，我们在撰写《中国思想家评传》简明读本时，也本着这样的标准选择传主。

众所周知，由南京大学已故名誉校长匡亚明教授主编、南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》是中国 20 世纪以来最为宏大的中国思想家研究工程。在这套简明读本系列编撰和出版之际，首先要对这 200 部《评传丛书》工作表达深深的敬意。站在这位巨人的肩上，简明读本不仅具有深厚的学术基础，而且一定会呈现出新的风貌。这种新的风貌就是深入浅出和引人入胜：精炼的选择，简明的评述，生动的故事与智慧……在倡导中国文化“走出去”和文化全球化的今天，本读本通过介绍古代中国的思想家，向每一个愿意了解中国思想的读者提出一个又一个我们和古人共同面临的问题，引导大家与中国古代思想家展开心灵的对话。

编委会

2008 年 9 月

目 录

一、群雄并起,乱世奇葩

——墨学产生的文化渊源与社会背景 / 1

二、弃儒立墨,行义不倦

——墨子的生平事迹与止战游说 / 6

三、薪尽火传,后来居上

——墨家后学的派别及活动 / 20

四、包罗万象,独树一帜

——墨家的主要著作 / 34

五、探求真知,异彩纷呈

——《墨经》的主要成就 / 43

六、俭节则昌,淫佚则亡

——墨家的经济思想 / 54

七、兼相爱，交相利

——墨家的伦理思想 / 61

八、非攻救守，积极防御

——墨家的军事思想 / 68

九、尊天事鬼，神道设教

——墨家的宗教学说 / 75

十、强教强学，言传身教

——墨家的教育思想 / 83

十一、唯物师祖，精思巧辩

——墨家的“三表法” / 96

十二、任人唯贤，倡导统一

——墨家的政治思想 / 100

十三、由盛而衰，否极泰来

——墨学的衰亡与复兴 / 107

十四、绵延千年，精神不灭

——墨学的影响 / 122

一、群雄并起，乱世奇葩

——墨学产生的文化渊源与社会背景

春秋战国时期，由于冶铁技术的不断进步和铁制工具的广泛使用，农业、手工业和商业得到迅速发展。据文献记载和地下考古发掘表明，在春秋战国时期，铁器已逐步代替以前的粗笨生产工具，广泛应用于农业生产，从而促进了农业生产的大发展。铁制农具的普遍使用，使大面积的农田耕作成为可能，也为大规模的兴修水利创造了必要条件。铁制农具的推广和水利的兴修，又给农业的个体劳动提供了较好的生产条件，促进了农业生产技术的不断进步。牛耕的渐次推广，使耕作技术得到显著提高，农业生产中的“深耕易耨”的精细化生产也逐步得以实现。而铁器的广泛应用也为手工业劳动提供了锐利

而有效的工具,各个国家和地区的手工业生产都呈现出突飞猛进的形势。

农业、手工业的飞速发展和社会分工的不断扩大直接带来了商业、货币往来的空前活跃,也使得城市规模日益扩大。各国都城,如临淄、邯郸、洛阳等,逐渐形成为商业中心。西周以来“工商食官”的垄断局面已被打破,独立从事商业活动的商人阶层逐步发展壮大,出现了不少如弦高、范蠡一样的著名商人。

随着生产力的发展和生产工具的改进,公田之外的大量荒地得到开垦,私田范围不断扩大。由此导致土地私有制不断发展,井田制日益瓦解,取而代之的是更适应生产力发展的爰田制,这种一家一户为单位的小生产远胜于奴隶制的集体劳动,从而促进了农业小生产方式的发展。

在这种历史条件下,适应新生产力发展的封建制的生产关系开始出现并逐步扩大。新旧生产关系的矛盾和斗争从根本上动摇了奴隶制的统治秩序,引起了奴隶主贵族内部、奴隶主贵族和新兴地主阶级之间政治权利的争夺。诸侯争霸、群雄并起,历史的车轮在摧枯拉朽



一、群雄并起，乱世奇葩

般的动乱中滚滚向前。社会的政治制度、经济结构和文化取向也在激烈的动荡中发生着广泛而深刻的变革。由于奴隶解放而形成的自由民和由于贫富分化而形成的小手工业者、小商人等组成的集团不断壮大，逐步形成了一个相对独立的阶层，他们开始拥有自己的政治主张，并且寻求独立的政治地位。墨子就是这一阶层的代表。

据山东学者张知寒先生考证，墨子出生在小邾国的濫邑。濫邑，原为商的遗裔宋国的附庸，后来成为鲁的属地，所以史料多以墨子为鲁人。由于地处泗水两岸，土地肥沃、气候温和，自然条件十分优越，因此这一带一直是物质文化和精神文化比较发达的地区，并产生出灿烂辉煌的邾娄文化。所谓邾娄文化，其实就是炎族文化（即东夷文化）的一部分。自唐、虞以至周初，邾娄文化就一直领先于其他各族文化，成为华夏文化的主要源头之一。邾娄地区自古就有“百工之乡”的称号，古代衣食住行的许多器物也都由邾娄人发明创造，科学技术在当时一直遥遥领先。唯有这样的科技之邦，才能铸就出墨子这样伟大的科技人物。此外，邾娄地区历来就有“尊天、敬祖，

重鬼神，尚祝由与物无竞”^①的风俗，进而形成了以利他、仁爱为特色的伦理文化，这些都成为了墨子思想的渊源。

墨子出生时，小邾国已成为鲁国的属地。当时的鲁国，君臣骄奢淫逸，宴乐终日，花天酒地。平民百姓“饥者不得食，寒者不得衣，劳者不得息”^②，也就是说在饥饿时得不到可以果腹的粮食，天寒时没有可以御寒的冬衣，筋疲力尽时也没有可能休息。整个社会“强之劫弱，众之暴寡，诈之谋愚，贵之敖贱”^③。已经到了强者劫掠弱者，人多势众的欺负势单力薄的，奸诈的人欺骗憨厚的人，显贵的人傲视低贱的人这样一种“礼崩乐坏”的地步。而王室子孙连年争斗，齐、越等国都对鲁国虎视眈眈，多次攻城掠地。国家陷入了内忧外患之中。

王权在动荡中一步步走向衰落，官办的学校逐渐难以为继，随之而起的是私人办学的兴盛。在这种“天子失官，学在四夷”的背景下，小生产者有了学习文化知识的

① 参见张知寒等：《墨子里籍考论》，山东人民出版社，1996年，第7页。

② 《墨子·非乐上》，以下引《墨子》只注篇名。

③ 《兼爱下》。



一、群雄并起，乱世奇葩

可能，也就有了上升为士的机会。墨子就是在这种背景下应运而生的一位出身低贱、为小生产者立言的平民圣人。他的以“兼爱”、“非攻”、“尚贤”、“尚同”、“天志”、“明鬼”、“节用”、“节葬”、“非乐”、“非命”为主要内容的救国主张、他和弟子在科学、逻辑学中所取得的伟大成就、他的“摩顶放踵利天下，为之”^①的高尚人格，使他和他所创立的墨学成为那一变革时代中一朵耀眼的奇葩。



^① 《孟子·尽心上》。

二、弃儒立墨，行义不倦

——墨子的生平事迹与止战游说

墨子，名翟，传说中墨子的母亲分娩前曾梦到有凤凰入室，醒来生下墨子，故而给他取名翟（音 dí，大鸟）。但后世却多有异说。元代伊世珍在《琅嬛记》中引用《贾子说林》，称墨子并非姓墨，而是姓翟名乌；清代周亮工在《因树屋书影》一书中亦持此论。而民国学者钱穆则认为，墨子之所以叫墨子，是因为他曾受过墨刑。此外，有人说墨子是因为终日奔波而使皮肤变得黝黑，才被称作“墨”。也有



墨子画像



人认为“墨”是木匠艺人用来打线的绳墨，而墨子是一位技艺精湛的木匠，因为他有着出色的绳墨技巧而被人称之为“墨”。

之所以连最基本的姓氏都有如此纷繁的说法，都是因为史料的阙佚。司马迁著《史记》，对孔子、孟子、老子、庄子均有较长传记，唯独对墨子语焉不详，仅在《孟子荀卿列传》末尾以推测的语气写道：“盖墨翟，宋之大夫，善守御，为节用。或曰并孔子时，或曰在其后。”这区区二十四个字，根本无法描绘出墨子这样一个伟大人物的生平全貌。

关于墨子的籍贯，更是众说纷纭，历来学者所见也各不相同。大致有以下三种说法：

一、宋人说。《史记》中载“墨翟，宋大夫也”，说墨子是宋国的大夫，有人据此认为墨子就是宋国人，即今河南商丘人。如东晋葛洪在《神仙传》中说：“墨子者名翟，宋人也。”唐人林宝的《元和姓纂》不仅说墨子是宋人，而且还考证了墨氏的由来：“墨氏，孤竹君之后，本墨台氏，后改为墨氏，战国时宋人。墨翟著书号《墨子》。”

二、楚人说。《淮南子·汜论》有言：“总邹鲁之儒墨，通先圣之遗教。”清代毕沅在《墨子注序》中将“鲁”解释为

楚国的鲁阳,也就是今天的河南省鲁山县。武亿的《跋墨子》也持同样观点。

三、鲁人说。东汉末年的高诱在《吕氏春秋》的《当染》和《慎大》两篇的注文中都认为墨子是鲁国人。清代学者孙诒让在《墨子间诂·墨子后语上》中更明确指出墨子“生于鲁而仕于宋”。

目前,一般认为墨子是春秋战国时期鲁国人。他的祖先是宋襄公之兄的长子,因封于目夷,所以名“目夷子”。目夷原为商朝所建的同姓小方国,入周之后被并入小邾娄国,在今山东省滕州市境内。

关于墨子的生卒年也是学术界莫衷一是的问题,司马迁在《史记》中含糊其辞地写下“或曰并孔子时,或曰在其后”,给后人留下了千古一谜。学者们只能大致推定墨子生于公元前 476 年左右,卒于公元前 390 年左右,大致在孔子逝世之后、孟子出生之前的这一段时间。

墨子出身平民,自称“北方之鄙人”^①,人称“布衣之士”^②

① 《吕氏春秋·爱类》。

② 《吕氏春秋·博志》。