

风水学精选读本

玄空宅法精论

——玄空心眼指要

朱镇强 编著



中国商业出版社

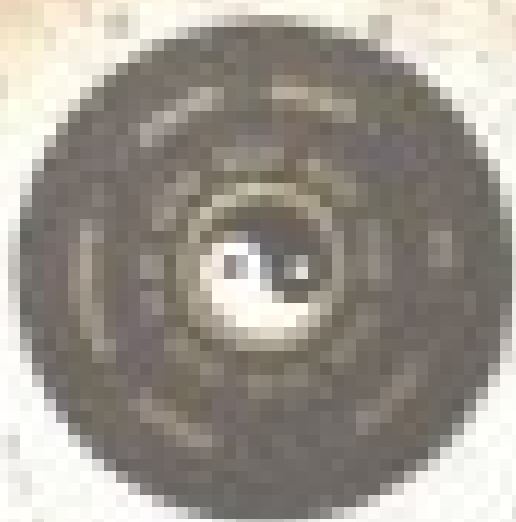


毛泽东著作选读

实事求是与毛泽东思想

—— 毛泽东思想与实事求是

1955 年 10 月



1955 年 10 月

玄空宅法精论

——玄空心眼指要

朱镇强 编著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

玄空心眼指要/朱镇强编著.—北京:中国商业出版社,
2008.10

(玄空宅法精论)

ISBN 978-7-5044-6308-1

I.玄… II.朱… III.住宅-风水-基本知识
IV.B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第144882号

责任编辑 孙启泰

*

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京明月印务有限责任公司

*

2008年11月第1版 2008年11月1次印刷
880×1230毫米 32开 17.5印张 375千字
定价:55.00元(全二册)

(如有印装质量问题可更换)

地善则苗秀，宅吉则人荣。

玄空学从晋朝至清朝的1600多年，
其秘诀多为暗晦不露，只是偶尔吉光片
羽出现于红尘之中，故非常珍贵！至沈
竹初著作公开于世，才现曙光。

序 言

人类所生存的世界有两个：一个是感觉世界，一个是超感觉世界。这两个世界，有本质上的不同。

人们能够透过感觉，看得见、听得到、摸得着、闻得出的世界（大自然），其范围是很有限的。但是，如借助于现代物理学理论和仪器设备的帮助，我们将能扩大认知不可想像的世界——超感觉世界：从百亿光年的巨大宇宙，至超极微的粒子（夸克、轻子）。在超感觉的世界里，有着以常识无法想像的奇妙现象，其奇妙程度超出人们的任何想像。它是由超感觉尺度的空间、时间及能量混合而成，充满着奇妙、神秘。

人类自诩为“万物之灵”。因此，经常犯着错误：认为只有人所能认知的事物才是真理；也即在嗅觉、味觉、触觉、听觉、视觉等感觉上能认知到的事物才可信，而超出人能力范围的，就斥之为虚妄怪诞！

我国俗称的“五术”（山、医、命、卜、相），即属于超感觉世界的内容，而传统风水学则是“五术”中的主要部分。它以山川环境等有形的质象与方位、角度、气运等无形的秩序为主，将许多因素归纳总结为一种“自然法则”，再以此法则去选取有利于国计民生的“好地理”，祈福消灾。其用途大致分为阳宅、阴宅，俗称为“风

水”。

风水学流传我国久远，至少在商朝以前已经产生（见诗经·大雅·公刘章），至今约有3200年的历史，世上学术很少有流传这么长久的，而又没有被时代所淘汰，由此说明其中必有存在的理由与价值！但是，自上个世纪初的新文化运动以来，我国学术因大都借助西学方法来整理研究，虽然此举在破除封建的旧思想、旧遗产方面取得了巨大的成就，但同时也带来一些副作用。比如：我国三大国粹之一的中医，就因为阴阳五行、气脉经络诸说与西医迥异，曾一度被崇尚西学者斥之为巫医，从北洋政府到国民政府，竟都一再明令取缔。而传统的风水学，由于注重五行生克、吉凶祸福之说，其精华和糟粕纠缠一起较难分辨，更是一概被视为迷信而全盘否定，长期受到人们的鄙薄和摒弃！

在当今社会，可说绝大多数人都不了解风水，或者仅将巫婆神汉那些装神弄鬼的妖术邪法视为风水，或者将江湖术士为了诈财就谈凶说祸的伎俩当成风水，其实这些都是偏见！而每当谈及风水，不少人便持十分鄙视的态度，好像只有这样才崇尚科学！客观地说，笔者开始也是如此，后来为了弄清风水的原理及其应用价值，才研习各派风水，过了很长的时间只是知道个大概；前几年为了编辑本书，攻读上百本风水专著和作不断的考证后，才明白那些理气方法是真、那些为伪；至今共经过20多年的实践，才对风水有较全面的认识。现在想起来，以前自己急着跳起来断然否定的观点则是很浅薄的！风水学博大精深，里

面确含有不少科学的成分，并与人生关系密切！只不过每个人认识的深度不同而已。但如果只是简单地将其视为迷信、传统文化的糟粕，并不加分析地作全盘的否定，笔者认为这就如“倒洗澡水连同孩子也倒掉”一样，实际上已变成形而上学的观点，也是不折不扣的现代迷信！

另一方面，笔者在研习中又感觉到：由于风水学流传我国久远，门派纷纭繁杂，内容也确实是真伪并存、精华与糟粕同在，往往使学习者有千头万绪、无所适从的感觉！为此，笔者花了大量的时间进行考证和整理，并将去粗取精、去伪存真后有价值的内容编辑成书，目的是使一些相信风水的人士免受伪学之苦及江湖术士的蒙骗，同时作为引玉之砖，希望能引以更多的关注、思考和研究。

在所有的风水派别中，笔者认为玄空学是最为灵验及传承最隐密的一派，而流行于江苏无锡、常州之间的“无常派”则是玄空六大派（滇南、无常、苏州、上虞、湘楚、广东）中的佼佼者。其断验与运用之神准，确令人惊叹！本书即以其内容为骨架，并兼采其他派别在应用中有准确性的法则加以充实。

本书内容注重理论结合实践，对一些主要观点和常见错误进行剖析，并将玄空先贤留下又几乎快要绝传的秘诀公开，同时揭示2004-2023年（下元八运）建造的风水玄机。有缘者学习领会后，可免受伪学之苦及省走许多摸索的枉路，并能直接进入玄空学的殿堂。

在编写过程中，曾参阅了大量的资料，书中的多数观点、方法是前人和时贤已有的成果，笔者只是在去伪存真

方面作考证及整理，有些内容则是从分散多种乃至数十种有关论述中优选、汇编纂辑而成。在此谨向各位作者一并致谢(见附录二:主要参考书目)，特别是向钟义明先生深表敬意！

希望读者在学习本书时，不要只作走马观花般地泛泛浏览过，因书中内容相当丰富，且上下联系较为密切，故宜重复参看。如碰到疑难，也可搜寻相关资料（如第一章第七节所列的参考书）来加深理解，或请教明师指点。学习玄空宅法是特别要有恒心的，应在不断的学习与实践中的提高自己。如对本书能作深入的研习，将定有所获，借此也可以福己及助人！



2008年9月于广东河源

目 录

第一章 总论	1
第一节 风水学立论的依据	1
第二节 风水的效应	4
第三节 风水学是一门济世良法	6
第四节 风水学的门派与分类	9
第五节 玄空风水传承简介	11
第六节 玄空学与其他门派的区别	13
第七节 研习玄空学的优良参考书	16
第八节 一代明师谈学习风水的体会	18
第二章 风水规范	21
第一节 求富贵不可过于沉迷风水	21
第二节 造葬要注重环境保护	23
第三节 地理师行为准则	25
第四节 家族败破的主要原因	29
第五节 造葬、重修应注意事项	31
第三章 峦头基础功夫	35
第一节 寻龙	35
第二节 认穴	40
第三节 察砂	48

第四节 观水	51
第五节 明堂	55
第六节 附图	60
第四章 玄空学基础知识	66
第一节 罗经	66
第二节 八卦与二十四山	68
第三节 分金及下卦、替卦	72
第四节 元运	73
第五节 九星	75
第六节 九宫与挨星方法	77
第七节 星气旺衰与挨星四大局	81
第八节 九星得令与失令的意象	86
第九节 卦象简介	87
第十节 玄空学常见术语	89
第五章 立向须知	93
第一节 立向相兼须知	93
第二节 “出卦、差错、空向”的凶应	95
第三节 玄空学临场立向方法	98
第六章 房屋与外部环境	109
第一节 宅基选址	109
第二节 局部环境选择须知	111
第三节 建房、购宅应注意事项	114
第四节 外部环境对住宅的影响	116
第七章 房屋内部设置	122

第一节 房屋内部布局步骤	122
第二节 门户	126
第三节 卧房	129
第四节 床位	130
第五节 厨房	132
第六节 客厅	135
第七节 书房	136
第八节 浴厕	138
第九节 动线	140
第十节 庭园	143
第十一节 车库	144
第十二节 财位	145
第十三节 商店	148
第十四节 厂房	150
第十五节 现代大建筑物风水的看法	151
第八章 阳宅开运小品	154
第一节 九星所属的性质及物品	154
第二节 九星开运方法	158
第三节 常见幸运物品要点	162
第四节 使梦想成真	164
第五节 阳宅安神要领	167
第九章 《阳宅三十则》注释	171
第十章 常见错误辨析	183
第一节 对风水学认识的偏见	183

第二节 人造风水的误区	185
第三节 峦头的常见错误	186
第四节 罗经用法的错误	189
第五节 对太极等认定的错误	190
第六节 “论仙命法”的错误	194
第七节 “八宅法”的欠准确性	195
第八节 现时拨砂仍按古宿度的错误	197
第九节 择日的常见错误	199
第十节 对“七星打劫法”等的误解	201
第十一节 “九贫一发”的原因	204
第十一章 龙砂理气	206
第一节 如何分辨“生死”之气	206
第二节 三星诀	208
第三节 砂法理气	211
第四节 催贵、取寿技巧	215
第五节 如何在公墓寻吉地	216
第十二章 水法理气	218
第一节 玄空水法	219
第二节 乾坤国宝水法	224
第三节 四大局三合水法	227
第四节 纳甲水法	230
第五节 黄泉水法	233
第六节 放水法	236
第十三章 实用方法	238

第一节 阳、阴宅风水调整法	238
第二节 玄空制化法	243
第三节 如何避免“桃花煞”	248
第四节 造葬方法	252
第五节 阴宅安后土法	257
第六节 紫白诀	259
第十四章 实用断法	262
第一节 疾病与灾害断法	262
第二节 断坟法	266
第三节 房位断法	271
第十五章 玄空九星组合断诀	275
第十六章 2004-2023年建造布局指南	297
八运概说	297
2004-2023年建造布局指南	301
附录一 玄空学历代部分名师简介	336
附录二 主要参考书目	341
后 记	344

第一章 总论

食、衣、住、行为民生的四件要事，是人类生活须臾所离不开的。在为人类谋福祉的中国哲学中，风水学可说是最受注重的术数之一。其影响久远，流传我国有三千多年，而不被时代淘汰，由此说明其中必有存在的理由与价值！

第一节 风水学立论的依据

一、风水的定义

研究天文、地理之学，在我国称为“堪舆”；“堪”是指天道、高处；“舆”是指地道、低处。（而三国时代的魏国人孟康，则认为“堪舆”是造舆宅书者之名）

因传统地理学认为山脉是地的运行之气，建房、造墓要乘生气。气之来，要有水来引导；气之止，要有水作限制；气之聚，则不宜有风去吹散；总之，以藏风、得水为重，故又称为“风水”。自古至今，虽然对“风水”定义的解释有很多种，但笔者认为：

风水实质就是人们在长期对地理环境的选择实践中形成的一

种认识，先贤将认识到的山川环境、方位、角度、气运等因素与人生的关系归纳总结成为一种“自然法则”，即为风水。另一方面，人们发挥主观能动性，再以此法则去指导选择优良的环境及营建与环境相协调的建筑实体（如房屋、坟墓等），来谋求生活的福祉。

二、风水学立论的客观依据

人们常说：“人杰地灵”、“一方水土养育一方人”、“北人豪迈、南人俊秀”等。在我国北方，北塞秋风骏马，环境“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。说话发音厚重，人们的性格刚勇，多出武将。南方，杏花江南春雨，语音轻柔，人们的性格温柔多情，多出精明善谋算的文化人。这些就是指大环境风水对人物的影响。

从小环境而言，由于具体的地理格局也讲究气度、气势、气质，这和人相似：有斯文、威武，祥和、严厉，雄大、渺小，伟壮、懦弱，高雅、庸俗，美丽、丑陋，肃穆、滑稽等的不同，故好的阳刚地理格局往往荫生英雄豪杰，而坏的阳刚之地则多荫生盗匪恶霸；好的阴柔地理格局往往荫生文人秀士，而坏的阴柔之地则荫生邪辟奸淫的小人。地理的格局越纯粹，生长在其间的人就越能感受它纯粹之“气”的影响，在地灵的潜移默化下而形成各种各样的人。

古时候，孟母就有三迁之举、孝经有“卜其宅兆而安厝之”的记载、嵇叔夜有“人之择吉宅、犹农择沃地”之论、伍子胥曾使术士造大城等；从典籍中，我们还可以看到许多王侯将相、英雄豪杰在外乡发迹的故事，而他们发迹的地方大都是历史上占有政治、军事、经济地位的名地；另一方面，从现实中我们也可以发现：许

多人在穷乡僻壤里，庸庸碌碌抑郁以终的例子等。由此可见，地灵（风水）对人的影响确实存在！这也就是风水学立论的客观依据。

三、风水学立论的哲学基础

地灵对人的影响，即是风水对人的感应。如从深层去分析其存在的原因，或者说风水立论的哲学基础是：

1. 万物都处于一个天地相应的整体关系中，我国古代很早就发现了太阳、太阴、28宿及金木水火土五大行星的运行规律，发现了它们与昼夜更替、节令变化及灾情的关连。在宋朝已被朱熹发展成为一套哲学体系：认为制约万物的是“理”，它有一定规律，并不以人的意志为转移。

2. 宇宙天体的存在和显现，时空交替、类型各异，其之所以能和谐共存，是由于处在适当的位置，有一定的量和轨道，使各种相互作用达到平衡，这被归结为“数”。地球上的自然事物也反映着数的平衡。

3. 遵循着“理”，在一定“数”的平衡中，推动宇宙形成，并作为一切存在物生命过程中的能量，而释放出来相互影响的，被称为“气”。

4. “理”、“数”、“气”都是不能直接看得见的，而大地上的一切事物则以其外在的形象，潜在地反映着“理”、“数”和“气”；透过地和天的对应比较，可发现其形，从中把握一定的“理”、“数”和之下的“气”的作用。如对自然平衡的破坏，将会受到“气”的报复。

这些基本观念，就是我国风水理论形成的根源。风水学说即以之为骨干去认识自然的本质，透过对“气”的掌握，谋求最适合人类生存的环境，来创造福祉。有些人认为这些属于客观唯心主义观