

今夜不設防

唐琪／採訪

限期的驚喜
快樂的享受



內附花旗奶油藝術蛋糕的折價券

(民國八十四年三月底截止！)

在浪漫溫馨的午夜時分，
遇到這麼地：

一個好女人唐琪和鮮美的奶油蛋糕，
這些朋友再也無法有所設防，

於是，

李昂，決定終身抱持「結婚主義」

陳水扁，剎時變成「另一個自己」

洪小喬，說沒關係「外遇可以商量的」

邱彰，馬上交出「結婚證書」

曹又方，却覺得「男人真命苦」

朱秀娟，在這要教大家成為「女強人」

孫越，為此要規劃「更精彩的人生」

程秀瑛，立刻露出「戲棚下的真面目」

馮定亞，舉雙手高呼這就是「愛與歡笑」

今夜

不設防

唐琪／採訪；
廖翊君／整理

心岱
朱秀娟
邱彰
洪小喬
曹又方
陳水扁
孫越
程秀瑛
張冰玉、劉引商
馮定亞
劉秋鳳
羅文森
聶浮屏

今夜不設防／唐琪採訪，廖翊君整理，--初版.

--臺北市：探索文化出版；臺北縣新店市；
學英總經銷，1994 [民83]

面； 公分.-- (人生探索)

ISBN 957-9167-10-9 (平裝)

855

83010043

人生探索

今夜不設防

作 者：唐琪／採訪；廖翊君／整理

社 長：劉秋鳳

責任編輯：黃淑貞、吳永佳

校 對：唐琪、黃淑貞、楊秀鳳

出 版 者：探索文化事業有限公司

聯絡地址：台北市長春路20號8F-5

聯絡電話：(02)5221902 (代表號)

傳 真：(02)5221925

總 經 銷：學英文化事業有限公司

地 址：台北縣新店市民權路130巷6號

電 話：(02)2187307

登 記 證：局版臺業字第6430號

排 版：上統電腦排版有限公司

初 版：1994年11月

定 價：160元

※如有缺頁、破損、倒裝、請寄回更換

著作權所有·翻印必究

ISBN 957-9167-10-9

目錄

0 0 1	李昂／序——唐琪·好女人與結婚蛋糕
0 0 7	唐琪／一個幸福小女人的告白
0 1 7	心岱／飼養寵物的樂趣
0 2 7	朱秀娟／女強人的心路歷程
0 3 9	邱彰／結婚證書
0 5 5	洪小喬／外遇是可以商量的
0 6 7	曹又方／男人真命苦
0 8 3	陳水扁／另一個自己
0 9 5	孫越／活得更精采的人生規劃

1 1
7 1
3 1

程秀瑛／戲棚下的真面貌

張冰玉、劉引商／由絢爛至平淡的日子

馮定亞／家和萬事興

劉秋鳳／精神和心靈的對話

羅文森／小留學生的迷思

林清麗／最好的寶藏就是健康

序

唐琪·好女人與結婚蛋糕

李昂

認識唐琪有一段時間，她是我姊姊在淡江讀大學時，中文系前後期的同學，又碰巧與我一位十分奇特的朋友：在日本九州大學教書的劉三富同學。劉三富是原住民，又是博士、又在日本大學教書，自然樂壞了他的父母，但我們朋友喜歡他的是他那種原住民淳樸、直率的個性，說話比我還直接不少，得罪人了嗎？倒不，大家都知道他的個性。

這位原住民日本大學教授，是唐琪的同學兼好友，如此這般，我便與唐琪熟起來。

但真正常見面，還待洪小喬常把一群「女人」弄在一起吃飯

後。這群十來個女人，都不是做作的女性，一個月在一起吃頓飯、聊聊，也很快樂。

只是苦了洪小喬的錢包。

常與這群女人見面時，正值唐琪不頂快樂的一段時間，她的不快樂不是老公不好、家庭不美滿，於是，我們都猜與內分泌有關。

這段時間，常看到唐琪黑眼圈、抱怨睡不好，或者，描述她如何精神緊張？把一家人弄得也一樣不安。但儘管唐琪自己並不快樂，但對朋友的事，一樣樂心幫助。

我記得有回到國外開會，覺得如有一件十分「中國式」的衣服穿穿，可以突顯民族色彩。但花一大筆錢買一件，回國穿的

機會都不多，十分可惜。

唐琪便自告奮勇，說她前陣子剛作了一件中式上衣，滾一堆邊十分華麗，正適合我要的場合穿著。而且如同她一向熱心的個性，等一下她老公來接她，要我一同到她家去拿。

當天因為有事無法去，隔天我就出國了，但對這件未借到的衣服，我一直大呼可惜。

唐琪的老公，雖未深交（只見過一、兩次），但對唐琪的好，實在令我們這些結婚、未婚的女人羨慕。接接送送不說外，對唐琪不快樂期間的脾氣，也百般容忍，一直鼓勵她就醫。

果真，唐琪到醫院檢查，發現是有點賀爾蒙的問題，打針吃藥，一下就好了。笑顏又回到她臉上，黑眼圈也不見了。

好人有好報，大家都這樣說。

算算唐琪該是個舊式的女人，熱心、善良，沒什麼心眼。這樣的女人，上天也安排她一段平安幸福的人生。演戲，雖不是林青霞，也小有名氣；家庭生活美滿，一手經營的「花旗蛋糕」更作得有聲有色，滿足一下她作「職業婦女」的心願。

名氣、家庭、事業都有了，唐琪大概是許多女人追求的幸福女人吧！

相對於唐琪，我對婚姻興趣缺缺，令她爲我十分著急，「找個人作伴也不錯嘛！」她說，一副「小女人」的模樣。而爲了鼓勵我，唐琪開出了這樣的支票：

「李昂結婚，我送她一個結婚大蛋糕。」

看許久我沒什麼動靜，唐琪又把「賀禮」提高：

「李昂結婚，不只送結婚大蛋糕，連囍餅都送。」

我覺得十分溫馨。

老實說，要吃到唐琪送我的結婚蛋糕與囍餅，大概不是太容易。但我許諾她，如果活到七、八十歲，也都不放棄讓她「達成心願」，也就是說，我結婚去了。

真到那個時候，實在是這段「女人與女人」的情誼的最佳註解。

誰說女人間沒有友誼、不能相知相惜呢？

一個幸福小女人的告白



唐琪

花旗食品股份有限公司董事長
華視演員

我這個女人，應該是很幸福的，演戲和做蛋糕兼得，是興趣也是職業。恰恰好的一雙兒女，乖巧又獨立，生活起居從來不會讓媽媽擔心。體貼又不干涉、關懷卻不囉嗦，頗能接受女人年齡越大、口裡話越多、腦子裡的東西越少、腰上的肉卻愈厚的事實，總會站在客觀立場幫助我的老公。儘管在我沒有成本觀念，又不愛按理出牌的情況下，怪點子永遠層出不窮；儘管在我晴時多雲偶陣雨，頗欠修養的脾氣裡，卻永遠支持和原諒我的合夥人跟我的員工們。

怎麼會走上演戲這條路？也許是命中註定。我生長在一個觀念老式的家庭，父親是軍人。在父母的眼中，除了讀書外，所有的課外活動都是不務正業，因此，我喜歡的手工藝、繪畫、舞蹈

等，只能背著他們無師自通。偏偏這些個「不務正業」，總是讓我在比賽時拿到冠軍。

至於男女授受不親的想法，在我們家，更是從小學時就被灌輸的，因此，一直到高中，我讀的都是女校。現在說起來還真糗，在我的少女時代，別說找出可以吹噓、炫耀的愛情故事，就連白馬王子，連我的夢裡也不敢出現。

大學時考進了淡江，我才終於進了男女合校，不僅見識更廣，更參加了話劇社，自己在戲劇方面的天份，還有對戲劇的狂熱，讓我突然間發現了自己。

至於演戲能被家人認可的過程，則是非常微妙。從偷偷摸摸、心照不宣，到最後睜一隻眼、閉一隻眼的讓我去。也許是父母

老了，思想變了；也許真的是被我的演技所迷住了，只有天曉得！

演電視、拍電影，女主角的角色得來全不費功夫，於是，一面在中文系「混」，一面在電視台打工。畢了業，只當了三個月的代課老師，至於職業演員，簡直是一個不可能的夢想。於是，以相親的方式，認識了當時留美的沈先生——也就是我的丈夫。

婚後定居美國，脫離了父親管教的我，就像一塊海綿般，拚命的學習各種才藝。我學芭蕾，差點沒把腳都給扭斷了，真是「歲月不饒人」。後來，我學插花、人造花，學捏陶——只爲了一圓小時的夢想。

當時的我真的瘋狂，顧不得襁褓中的孩子；自己下廚的先生；更顧不得滿屋子的凌亂。於是，牆上掛的、廚房裡用的，還

有一箱箱、一盒盒我那自以為是並準備送人的傑作，像地攤似的堆在地上。

後來，突然心血來潮，對室內裝潢有興趣。於是，家中就更熱鬧了，每次都讓先生以為自己進錯了門，走錯了家。

在學蛋糕的那段時間，先生更是每天開車載我去上課、幫我在家帶小孩，放假的時候，還要開著車到很遠的地方購物。有時開了一整天的車，帶我去看蛋糕展；還要不定時的吃我完成的試吃品，除了不能說難吃外，還得想盡各種方法和名目，幫我將蛋糕送出去。反正不管我想怎麼樣做，他都認了，出錢出力，還得幫我善後。

雖然我學了好多好的東西，卻稱得上是樣樣都學，樣樣都不

精，惟一不同的是蛋糕，總算沒有白白浪費學費。

民國六十八年，第一家蛋糕店開張，我們全家都返國定居。

先生在大學裡教國際公法，我也與台視簽約，正式成爲基本演員，總算圓了一個夢。

分店一家接著一家的開，除了藝術蛋糕，我又開發了單片包裝的女兒紅薑餅。從廣告的拍攝、行銷的方向、包裝的設計……大大的滿足了我一些創作感。如今，我們有三百八十多名員工，全台灣有十七個分店。三年前，我們在新加坡開了六個分店，專門賣藝術蛋糕，還頗受當地人歡迎的。

很多人問我：「你這麼忙，怎麼還忙的過來？」其實，我主要的工作只是出點子、研究發展新產品，而我不專長、不喜歡的