

中国历史因为有了隋唐元素而愈显华丽与高贵，隋唐是创造奇迹、制造神话、成就伟业的时代，在那里有我们遗失的梦想，有我们渴望的复归，回味隋唐，就是追随我们精神的家园，寻找我们中华民族灵魂深处的呐喊！



任吉东 高福美 等◎著

中国 盛世

隋唐卷



从来没有哪个朝代能像隋唐一样，让无数华夏子孙为之倾向往，让时至今日的我们依然梦想唐朝。隋唐的伟大，并不在于它的开疆拓土，在这方面，它比不上蒙元帝国；也不在于它的科技文化，在此领域，它稍逊于北南两宋。它吸引人的，是一种多元的包容与自信，一种豪放的胸怀与坦荡，一种放任四海而万邦来朝的优越与尊贵。

无论你生在何处，长在何方，只要你的血液中流淌着中华民族的DNA，一个伟大的朝代就是你无上的童年记忆——那就是唐朝。这个朝代离我们是如此的遥远，却又是我们的现实生活中生命强盛的标志，国外的唐人街，国内的唐装热（虽然那并不是真正的“唐装”）。从某种意义上说，它已经不仅仅是一个简单的王朝，而是中华民族自强不息的一种符号，一种凝聚，一份热血。



隋唐卷 盛世中国

任吉东 高福美 等◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

盛世中国·隋唐卷/任吉东, 高福美等著. —北京: 华艺出版社, 2008.12
ISBN 978-7-80252-048-6

I. 盛… II. ①任…②高… III. 中国-古代史-隋唐时代 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 130765 号

盛世中国·隋唐卷

责任编辑: 薇 薇 大 方

选题策划: 白 勇

丛书策划: 李子迟 蒋焱兰

出 版: 华艺出版社

社 址: 北京市海淀区北四环中路 229 号

电 话: (010) 82885151

传 真: (010) 82884314

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 1/16 787 × 1092mm

字 数: 296 千字

印 张: 20 印张

版 次: 2009 年 3 月第 1 版

印 次: 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80252-048-6/Z·514

定 价: 39.80 元



华艺版图书, 版权所有, 侵权必究

华艺版图书, 印装错误可随时退换



前

言

中华五千年第一朝：东土大唐

从来没有哪个朝代能像隋唐一样，让无数华夏子孙为之倾倒向往，让时至今日的我们依然想梦回唐朝。隋唐的伟大，并不在于它的开疆拓土，在这方面，它比不上蒙元帝国；也不在于它的科技文化，在此领域，它稍逊于北南两宋。它吸引人的是一种多元的包容与自信，一种豪放的胸怀与坦荡，一种放任四海而万邦来朝的优越与尊贵。

当历史的脚步缓慢进入公元6世纪晚期，此时的中国大地上，仍然是一片破落景象，长达数百年的内乱虽已经是强弩之末，却依然笼罩在各族人民的头上。这种持续的长期的战乱，似乎就像中国传统历史的间歇性疾病一般，总会在一段祥和安定的时段后出现，以其狰狞的面孔蹂躏着中华民族的肌体与血脉。在这一点上，罗贯中的话语无意间成为历史的禅语：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”中国从有朝代记录开始，就一直演绎着这一普遍的真理，统一与分裂成为中国历史最常见的形态和带有周期性的循环。

在这里，让我们把眼光放得更远一些，去探讨一下在中国历史长河中曾经发生过的那些离合悲欢的悲喜剧，去探寻一下在这些悲喜剧背后所隐藏的成因和规律，由此加深对我们所关注的这段历史的认识与感悟。



如果从远古算起，最早的离合时代应该是黄帝时代，黄帝与蚩尤的征战是为离，而黄帝与炎帝的依附是为合，从数字上看，在黄帝时传说有百里之国万区，大禹会诸侯于涂山时，尚有执玉帛者万国，但至商朝便锐减至3000国，周朝更减到1800国，到春秋时代竟只有一百几十国了。而从有可靠文字可查的夏朝开始，这种离合趋势（分裂与统一）愈加明显。

夏商西周时期，加起来约1357年，以上3代是中国第一种统一的国家形式。这种形式不同于以后的封建王朝体系，如果给他加上一个名字，暂且可以称之为共主联邦制，因为这时候它名义下各诸侯国的军政主权比较独立，只是名分上的共主。开创这一时代的夏朝国君，就是著名的大禹的儿子启，这个朝代共有16王，历经大约500年。随后商汤取而代之，商有31王，持续了大约600年左右，然后就是大家耳熟能详的《封神演义》里的武王伐纣了。周朝分为西周与东周，其中西周共13王，历经257年，而结束这大一统美好时代的，则是首倡“愚人节”的周幽王，“烽火戏诸侯”，搞得诸侯们个个以为“狼来了”，其结果就是都城被狼的兄弟——犬戎攻破，西周灭亡。

春秋战国时期，大约延续了600年左右，是中国第一个真正意义上的大分裂时期，也是创立新型统一国家的过渡时期。之所以这样说，是因为这个时段，从数量上讲，是多国变少国；从质量上说，是小国成大国。在春秋300余年中，大鱼吃小鱼的故事屡见于记载。如齐灭掉10国，鲁灭掉9国，宋灭掉7国；最厉害的是楚晋秦，其中，楚国灭43国，晋国灭34国，秦国灭23国；就连小国郑卫也各灭3国，由此出现了战国七雄争霸的局面。结束这一时期的是在公元前771年以为周王养马的身份被分封到西北边陲（现陕西省西南部）的“秦国”（子爵侯国），这个被其他侯国普遍鄙视的

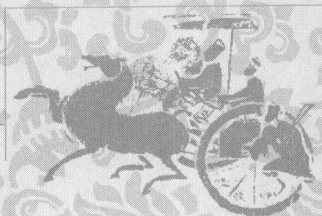


蛮夷之国在经历了500多年的发展后，秦王嬴政只用了短短的17年的时间，就结束了长期的四分五裂局面，建立了统一的大帝国。

秦汉两朝则持续了约441年的统一帝国。其中有过短期的内乱与战争。秦朝二世而亡，仅仅生存了15年。楚汉相争用了5年时间，最后刘邦建立了西汉，延续了215年，到公元8年，汉王朝被外戚王莽篡夺，也生存了15年；后又被汉光武帝刘秀夺回来，建立了东汉。经过了100多年，到汉献帝初平元年（公元190年），各州郡长官起兵讨伐董卓，中原大地又一次步入分裂。

三国两晋南北朝，长达约376年，典型的分裂时期。这一时期经历了三国鼎立，魏灭蜀，晋篡魏，晋灭吴，大约60年左右。到晋武帝太康元年（公元280年），又进入短暂统一的局面，西晋名义上算是统一了52年，但其中后15年还是内乱阶段。到东晋南北朝时期，彻底进入全面分裂的局面，经过东晋的偏安和十六国的纷扰以及南北朝的对立，这种大分裂一直延续了近300年。这个时代的终结者，是这个时代特殊的产物——民族融合的混血儿杨坚。公元581年，北周的隋王杨坚（周宣帝皇后杨氏之父），接受了自己的外孙周静帝宇文衍的“禅让”，兵不血刃地登上了皇帝宝座，随后，又经过了数年的大规模征战，中华大地终于在公元589年再度实现了强大的统一。

隋唐，约315年统一时期。其中隋朝39年，天下转入李唐手中，包括史无前例的武周时期，共经历了约276年。公元907年3月，经过一番假意的推辞，时为天下兵马大元帅、梁王的朱全忠，接受了唐哀帝李柷的“禅位”，建国号梁，改元开平，以开封为国都，史称后梁。统一了300多年的中国，再次走进了分裂时期。



历史似乎陷入了循环的怪圈，在统一、分裂，再统一、再分裂中徘徊前行，总是让我们在往返式地兜了一圈后重新回到原点。然而，聪明的你肯定知道，在人类的历史上，任何一次简单的复制循环，在事实上都没有出现过，即使是再相像的循环，实质上都是螺旋式的上升与前进。

透过历史的层层迷雾，我们不难发现，从黄帝时期开始的离合反复，其内在主线恰恰是君权的扩张与中华民族向心力的凝聚。黄帝时代，所谓的最高统治者，不过是各部落酋长共同拥戴的大酋长，就连他本身的专职工作也是部落酋长，他的实际控制范围不过是在自我部落之内，对于外部部落所能行使的权力十分有限，类似于今天联合国的地位。夏朝正式建立了领导世袭制，最高统治者的地位方慢慢巩固起来，权力也随而增加，但依然是名义上的领导，类似于今天的大英联合王国。到周朝时，由于采用了分封子弟或功臣以控制其他诸侯的政策，使得统治者通过血缘巩固了自己的地位，权力日渐膨胀。春秋战国时代，虽然总领导形似傀儡，但诸侯国的国王却在自己的地盘中加强了专制的权力，他们努力的方向是同一个目标，那就是如何建立统一的大帝国。而这时的统一，不仅仅是地域上的一统，更有完成君主政治的内涵在里面。

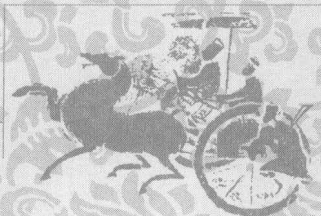
秦汉的统一正是这种趋势的最终反映。秦亡汉兴，暂时的分裂只能破坏统一的局面，而不能破坏统一的基础。这种基础是历史沉淀的集合，分裂只能破坏其形，而无法动摇其核。我们看到，汉朝是嫁接在秦朝的政制之上的，所作的调整只是对施政方式的改进，而加强的则是君权的无上地位。其后的分裂则完全是与君权的纷争息息相关。这时候的参与者，不仅仅是甘忍受压迫的平民，更有拥兵自重的地方长官和割据实力，因地方势力引起的分裂，短期内是无法消除的，因为他们都有雄厚的势力，巩固



的地位，彼此不相上下，势均力敌的斗争必然是持久战。所以东汉末年群雄吞并的结果，只能造成三国鼎立，而不能立刻进入统一的局面。

西晋统一仅仅是地缘上的合并，它本身固有的也是历史遗传下来的门阀世族，成为限制王权、影响统一的又一障碍，“八王之乱”中各王动辄起兵百万正是这一明证。这段时期更因内乱牵动了外患，一直悬而未决的民族问题在此时集中爆发，这更使得分裂的系数大大增加，分裂的时期越发漫长。但恰恰正是此时的战乱分裂削弱门阀世族的力量，使得各种组织集团发生解构与重组。而作为主旋律的，无论是东晋的北伐，还是少数民族的汉化，不管哪朝哪代的共同目标还是统一，这个巨大的向心力保证了历史发展的大方向和最终趋势。虽然历经近3个世纪的分裂，最终还是回归了统一的大势。

对于这次大分裂，历来众说纷纭，褒贬不一，以至于这段时期在中国历史上的地位也颇为尴尬。对这近300年的混乱时期，很难找到一个精确的形容字样和定位。作为后秦汉、前隋唐的时段，中间没有一个统一的帝国作为铺垫；把它当作一个过渡时期看待，又未免牵扯得过长。这一时期，是一个宦官干政的恐怖时代，是一个官场超强腐败的空前时代，也是一个“你方唱罢我登场”的闹剧时代，是一个创造奇迹、诞生英雄、制造恶魔的时代，涌现出了无数的“快男”和“超女”。这也是一个充满杀戮与血腥的时代，王朝瞬间转换，皇帝朝不保夕，怎一个“乱”字了得。但这一时期，也正是中华民族大融合的重要时期和封建王权走向成熟的关键时刻，众多繁杂的民族族群一步步融入了中华民族的大熔炉，丰富了中华的肌体，补充了民族的血脉，更成就了后世民族统一的基石。围绕君权的厮杀，优胜劣汰，强者为王，数易其手，更显现出君权地位的尊贵与排



他。更迭的朝代、纷攘的帝王都在追寻同一个境界，那就是皇权专制的唯我独尊。

隋唐正是在这片滋润的土壤上生长起来的奇葩，是在经过血与火的洗礼后赢得的硕果。它的诞生，代表着一个旧时代的终结。

我们探讨隋唐王朝的崛起，必须关注他们的生前身后事，解读历代帝王的精彩亮相与表演，阐释在每一个历史的角落中不经意成长起来的新生事物与力量源泉，从中找出王朝崛起的潜规则与原动力，找出在纷繁复杂的历史表象背后原生态的秩序与脉络。

无论我们对隋朝有着怎样的褒贬不一，但结束分裂，重获统一，这个不更的事实无疑是值得浓墨重抹地大书特书，况且它继承的是一个千疮百孔的旧时代，它开辟的则是一个强大富足的新世界。在这里，我们不得不着重提出重新认识和评价隋文帝杨坚这个形象。虽然他的亮相令人腹议，名为禅让，用脚后跟想想也是诚实的谎言，实则是夺权于孤儿寡母，而且还是自己的外孙，让人感到不齿；但就是以今天的标准来看，杨坚也无疑是个成功人士，14岁就登台拜将，随后一帆风顺，直至最后成功地黄袍加身。而他的作为也堪称前无古人，后乏来者。在他的手中，中原王朝的疆域又大致恢复到了汉代的范围，而37年的大隋王朝所建立的正式行政区域实施有效管辖的范围，却超过了以往。而他的一些带有创新性的政策工程，无疑是集前代之大成、发后世之初轫，成为历代帝王奉行的楷模，造福当代，泽被后世。

如果把秦始皇比成是开天辟地的盘古，而杨坚则是补天造人的女娲，前者开一代之风，后者修万世之福。大家知道，创世容易守世难。平心而论，同样作为开国皇帝，杨坚“开皇之治”的高度，是秦汉两朝以及后来

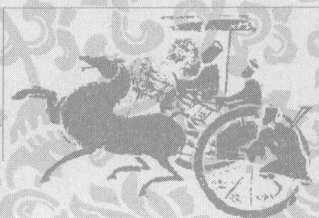


的唐初李渊父子所无法企及的，史书称之为“鸿恩大德，前古未比”。

接下来出场的是杨广。和大多数亡国之君一样，这也是一个贬多褒少的暴君形象。很多人喜欢拿他与秦朝的胡亥相比，以其都是两代就亡国；也有人喜欢拿他与陈后主相提并论，因二者都好江南美女。但胡亥与陈叔宝都是不通世事的富贵王孙，杨广却不是，他亲自领兵打仗，开运河，立科举，办学校。他决不同于那些昏天昏地、无所作为的亡国之君，而是一个有作为、有抱负的青年才俊。只不过他的作为没有达到理想的目标；用现在的话说，是主观上的善意成就客观上的恶果。我们一向坚持一分为二地看待人物，但不知道为何对待亡国君主总爱一锅烩。我们不能不看到他的败亡，但却不能因为失败而全盘否定他的作为。

隋朝的时间虽然不长，但它却是中国封建社会承前启后的一个关键阶段，没有隋朝的孕育发芽就没有唐朝的全盛时期。正是有了隋朝的这块跳板，唐朝才能一跃成为世界的中心，人间的天堂。可以说，唐朝享受了隋朝的巨大遗产，而隋朝承担了全部的成本，可谓是伟大的牺牲。因此，《剑桥中国隋唐史》高度评价隋朝：“隋朝消灭了其前人的过时的和无效率的制度，创造了一个中央集权帝国的结构，在长期政治分裂的各地区发展了共同的文化意识，这一切同样了不起。人们在研究其后的伟大的唐帝国的结构和生活的任何方面时，不能不在各个方面看到隋朝的成就，它的成就肯定是中国历史中最引人注目的成就之一。”

无论你生在何处，长在何方，只要你的血液中流淌着中华民族的DNA，一个伟大的朝代就是你无法割舍的童年记忆——那就是唐朝。这个朝代离我们是如此的遥远，却又是在我们的现实生活中生命力最顽强的标志，有如国外的唐人街，国内的唐装热（虽然那并不是真正的“唐装”）。



从某种意义上说，唐朝已经不仅仅是一个简单的王朝，而是中华民族自强不息繁盛的一种符号，一种凝聚，一份热血。

与其他朝代一样，唐朝的建立也是在兵马厮杀中尘埃落定的。所不同的是，他的开创者是拥兵自重的豪门世家，这一点颇有南北朝的遗风。这也使得在王朝的建立过程中，少了些拖泥带水的羁绊，多了些畅快淋漓的洒脱；少了些市井野乡的传说，多了些武林豪杰的佳话。我们发现，这时的演绎主角已经换成开国功臣武将，皇帝的神圣光环已然褪色。这里也没有成者王侯败者寇的诠释，而是成也英雄败也好汉的气概，一种大气赫然涌现，一种胸怀表露无遗。没有小人的钩心斗角，没有政客的朝秦暮楚，有的是英雄惜英雄的快意，有的是好汉重好汉的磊落。这就是大唐盛世的底蕴，这就是大唐威严的内涵。

唐朝是幸运的，他几乎继承了隋朝的整个家底，不要说李唐，就连各地的起义军都沾了隋朝的光。隋朝的一个典型特点是国富民贫。据《隋书·食货》记载，在隋朝灭亡之前：“百姓废业，屯集城堡，无以自给。然所在仓库，犹大充牣，吏皆惧法，莫肯赈救，由是益困。”也就是说，隋朝仓库的银子哗哗的，全国百姓饿得哇哇的。于是，包括李唐在内的起义军，都毫不客气地奉行拿来主义。由此，唐朝建国初期就已经是腰缠万贯了。手中有粮，心中不慌，有丰富的物质基础作为保障，大唐的诞生直接赢在了起跑线上。

唐朝是勃勃向上、开拓进取的朝代，自开国之初就南征北战：破突厥，李世民被推戴为“天可汗”；占西域，与波斯及印度接触；克平壤，置安东都督府。极盛时期的唐朝拥有的疆域，最西到达咸海，最北到达西伯利亚，最东到达萨哈林岛（库页岛），最南至北纬18°，这在中国历史上

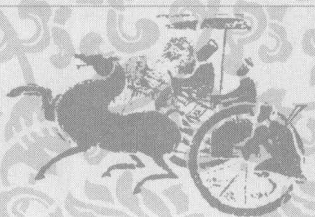


是空前的。

除了武功，大唐最值得称道的是文治。唐朝继续完善隋朝确立的三省六部、科举制度、均田制及租庸调制等，社会迅速发展。大唐出现了历史上极有名的两个好时代：“贞观之治”与“开元盛世”。李世民的政绩总结为《贞观政要》，还成为当时日本和朝鲜的帝王教科书，后世君主模仿学习的对象。此时的唐朝，国势登峰造极，四海咸归，八方来朝，因为各国朝贡使节众多，各种服装离奇，中书侍郎颜师古即于贞观三年（公元629年）请以画师作“王会图”纪念盛况。邓之诚根据《新唐书》、《旧唐书》的记述，列表分析和唐朝接触的“诸族”，共有48“国”。其中有名的如日本的“遣唐使”，更是规模宏大，每次来访的人数多达2000人。还有大批留学生和“学问僧”，在中国一住就是几十年。

与此行对应的，唐朝也是一个标新立异、爆料不断的朝代：第一个女皇帝武则天，毒死皇帝的皇后，“四大美人”之一的杨贵妃，子纳父妃，父抢子妇，公主干政，醉打金枝，可谓绯闻不断，丑剧频出。以至于乐极生悲，盛极一时的大唐，终于栽倒于女人的怀中。清代史学家赵翼在《唐女祸》中说：“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之。”“渔阳鼙鼓动地来，惊破《霓裳羽衣曲》”，安史之乱让盛唐一下子从天堂掉到了地狱，随后的藩镇割据、宦官专权、牛李党争，让苟延残喘的唐朝慢慢走向死亡。

但唐朝的晚节不保并没有使其在人们心目中的地位有所折扣。因为，唐朝留给我们的，更多的是一种人文的精神财富与制度文明。历史学者黄仁宇认为，唐朝国力鼎盛之时，连横跨欧亚非大陆的罗马帝国也无法望其项背。而唐帝国超越罗马帝国的远不止此。罗马帝国覆灭后，就再也没有



罗马；而唐帝国灭亡后，中国还在，之后还有宋元明清等朝代延续。唐朝的血脉还在一如既往地延续下去，后世王朝不过是他的翻版和复制，只不过名称各异罢了。

唐朝更是科技和文化的丰收季节，为中华文化做出了许多贡献。天文学家僧一行是世界上第一个测量子午线长度的人，《千金方》是集医学大成的医药著作，当时的中国已经有了雕版印刷术和火药术。中国的造纸、纺织等技术则通过阿拉伯地区远传到西亚、欧洲。

唐朝最令人瞩目的文学成就可算唐诗，且不说“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡”的作者李白，自陈子昂、王勃等“初唐四杰”起，唐朝著名的诗人就层出不穷，盛唐时期与李白同工异曲的杜甫、岑参、高适、王维、孟浩然，中唐时期的李贺、韩愈、白居易，晚唐时期的李商隐、杜牧就是其中的杰出代表。他们的诗作风格各异，既有自我的丰富想象，又有现实的细致描绘，更有激昂雄浑的边塞诗、秀丽清新的田园诗和沉郁厚重的“诗史”。这些诗作，共同构成了中国文学成就的杰出代表，使得唐诗成为中国古诗乃至中国文学不可逾越的巅峰。

唐朝（加上隋朝）绝对是中华五千年文明史上最伟大的一个朝代。中国历史因为有了隋唐元素而愈显华丽与高贵。隋唐是创造奇迹、制造神话、成就伟业的时代，在那里有我们遗失的梦想，有我们渴望的复归。回味隋唐，就是追随我们精神的家园，寻找我们中华民族灵魂深处的呐喊！



目

录

前言 中华五千年第一朝：东土大唐 /1

上部 隋杨王朝



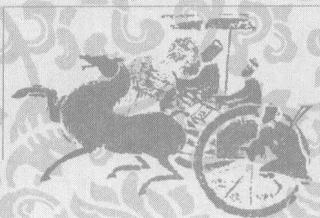
第一章 大分裂的终结者——隋文帝杨坚

- ❖ 王侯将相，岂无种乎 /5
- ❖ 外戚夺权，源远流长 /8
- ❖ 家贼难防，外公篡位 /11



第二章 短暂而伟大的隋朝

- ❖ 隋朝军事外交的强盛：（1）杨坚的远交近攻 /17
- ❖ 隋朝军事外交的强盛：（2）在《后庭花》歌里势如破竹 /21
- ❖ 隋朝政治管理的出色：（1）新时代的开创者 /25



- ❖ 隋朝政治管理的出色：（2）开皇之治 /30
- ❖ 隋朝文化科技的辉煌：李春与赵州桥 /34



第三章 又是二世而终

- ❖ 兄弟阋墙，杨广登基 /39
- ❖ 都是皇帝宝座惹的祸 /44
- ❖ 隋朝政治管理的出色：（3）他也会励精图治 /48
- ❖ 三伐高丽导致王朝动荡 /52
- ❖ 大业神话的破灭 /57

下部 大唐帝国



第四章 大唐帝国的奠基人——唐高祖李渊

- ❖ 从太原城到长安都 /67



- ❖ 军事外交的强盛：开国天子东征西战 /72
- ❖ 政治管理的出色：贞观之治的开创者 /75



第五章 大唐“进行时”

- ❖ 自古英雄出少年 /81
- ❖ 同根相煎的伦常惨剧 /87
- ❖ 道德光环笼罩下的名君形象 /93
- ❖ 两朝帝王宠一妃 /100
- ❖ 以周代唐，女主天下 /106
- ❖ 男权社会的颠覆与沦陷 /110
- ❖ 神龙革命与无字碑 /116
- ❖ 权力斗争的胜利者——李隆基 /120
- ❖ 唐明皇多才多艺 /125
- ❖ 开元名相·天宝佞臣 /129
- ❖ 渔阳鼙鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲 /141
- ❖ 弱势君王与强势军阀 /147
- ❖ 李唐一朝的宦官专权 /152
- ❖ 甘露之变，除阉不成 /156



目录 目录 目录 目录 目录 目录 目录 目录 目录 目录 目录 目录



- ❖ 贞观之治是一座高峰 / 163
- ❖ 水能载舟，亦能覆舟 / 168
- ❖ 伯乐天子的人才观 / 171
- ❖ 天下英雄尽入吾彀中 / 174
- ❖ 明君的明镜——魏征 / 178
- ❖ 天意政治与佛教立国 / 184
- ❖ 请君入瓮与模棱两可 / 188
- ❖ 女性立场的改革运动 / 192
- ❖ 开元盛世是另一座高峰 / 195
- ❖ 两税制的出台 / 198
- ❖ 昙花一现的王叔文改革 / 201



- ❖ “天可汗”与胡风汉韵 / 207
- ❖ 气吞四海的开元朝 / 212