

人说山西

绵山访贤

闫文盛 著

山西古籍出版社

闫文盛 著

绵山访贤



图书在版编目 (CIP) 数据

绵山访贤/阎文盛著. —太原: 山西古籍出版社,
2005.10

(人说山西丛书)

ISBN 7-80598-702-5

I. 绵... II. 阎... III. 山-名胜古迹-简介-介休
市 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112664 号

绵山访贤

著 者: 阎文盛

责任编辑: 赵世莲

责任印制: 李佳音

出 版 者: 山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路 15 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

E-mail: Fxxz@sxskcb.com (发行中心)

Web@sxskcb.com (信息室)

Gujshb@sxskcb.com (综合办)

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西新华印业有限公司
新华印刷分公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 9

字 数: 144 千字

印 数: 1—2 500 册

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 27.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

人说山西





一 贤人故地 /1

- 绵上与介子 /2
- 先贤遗迹 /5
- 香火与战火 /8
- 介休三贤 /12

二 历史烟云 /17

- 塔岩龙腾 /18
- 介子与秦王 /23
- 石勒遗风 /27
- 天桥奇观 /30
- 朱家凹 /33

三 介子风骨 /37

- 介子来兮 /38
- 幽谷栖贤 /40
- 那一场大火 /43
- 介岭高风 /46
- 介子何在 /50
- 寒食风俗 /52

四 绵山活佛 /57

- 空王佛 /58
- 抱腹栖云 /63
- 还愿挂铃 /68

五 香火袅袅 /71

- 大罗仙境 /72
 - 殿堂香火 /77
 - 五峰龙躔 /83
 - 包骨真身 /86
- 



目录

迪公与昙鸾 /89

六 山水胜迹 /95

石乳泉,免鹿桥 /97
铁索岭与贺知章 101
通天云衢 /103
涛沟飞瀑 /106
原始藤谷 /110
李姑岩 /113
绵山修行洞 /115

附录

- 【地方名片】介休市 /119
【不妨看看】张壁古堡 /119 后土庙 /121 祆神楼 /121
秦柏岭 /122 洪山源神 /123 林宗书苑 /123
琉璃牌楼 /123 虹霁寺 /124
【名人纪事】介休范氏 /124 介休冀氏 /125 介休侯氏 /126
【诗词歌赋】寒食 唐·卢象 /128 寒食即事 唐·王昌龄 /128
寒食城东即事 唐·王维 /128
小寒食舟中作 唐·杜甫 /129
寒食 唐·杜甫 /129 寒食 唐·白居易 /130
寒食行次冷泉驿 唐·李商隐 /130
寒食诗 宋·苏轼 /130
浣溪沙·淡荡春光寒食天 宋·李清照 /131
【名吃物语】介休贯馅糖 /131 银条菜 /131 子推蒸饼 /131
秦王宴 /132 煎饼(护鳞饼) /132
【拎回惬意】老陈醋 /132
【住宿坐标】琼崖宾馆 /132 集仙居 /132 望云阁 /132
云峰墅苑 /132 水涛沟宾馆 /133 卧龙宾馆 /133
【我陪你游】133 山西省热点旅游景区示意图 /135

图版索引 136



绵山访贤

— 贤人故地



人说山西

【绵上与介子】

在人们的意念里，山川形胜之地，总是人杰地灵，而山因人愈显其名，人因有山可使英魂长居，山名人名相得益彰，从而缔造出一种人文、自然景观浑然交融的绝佳效果，这样的所在，搜索枯肠大约可以想出几处，而将山之精神与人之节操糅合得如此贴切的，便不能不说到绵山了。

绵山，《左传》称绵上，后来累世相传，称春秋晋国功不言禄、志在政治清

明的介子推被焚于此，故而又叫“介山”。山巅存有介子推冢并祠。

介子推，晋国大夫，一作介之推（介推），亦称介子。介子推出身事迹文献记载极少，而且历代典籍所载介子推故事，均与奉公子重耳出亡一事有关。晋室“骊姬之乱”后，晋公子重耳避难奔狄，随行贤士五人，介子推乃是其中之一。准此，则介子推早年也曾随重耳在外流亡 19 年。风餐露宿，饥寒交迫，备尝险阻艰难。重耳最终能返回晋国，立为晋君，介子推居功不小。

介子推“割股奉君”的故事原委很

002 介公岭





003 介子推像

简单,据汉代初年的《韩诗外传》,谓重耳逃亡时,头须(一作里鳧须)偷光了重耳的资粮,逃入深山。重耳无粮,在卫

地(今河南北部)向农户讨饭不成,反被扔土块嘲弄。重耳饥肠辘辘,饿得头晕眼花。介子推不忍主公遭罪,就割下自己大腿部的肉熬汤给重耳喝。重耳感动得呜呜直哭,表示日后定要厚报。

这个故事在民间流布最广,大约也是迎合了历朝历代以来上自帝王将相、下至黎民百姓对忠义节操的一种强烈认同。大诗人屈原在《九章》中曾写道:“介子忠而立枯(指抱树而死)兮,文君寤而追求。封介山而为之禁兮,报大德之优游。思久故之亲身兮,因缟素而哭之。”

屈原这首咏介子的作品,就提到了春秋时期这段令人感慨万端的君臣故事。“思久故之亲身兮”,即指介子推“割股奉君”事。后来介子推退隐绵山

004 袁号坡,古今错落的光阴





005 雾锁绵山

被焚身亡故，晋文公追念不已，身着白色丧服，顿足哀号。现在，绵山即有地名为哀号坡（后更名为艾蒿坡）。

至于介子推不言禄故事，《左传》和《史记》二书均有记述。《史记》原文为：“文公修政，施惠百姓。赏从亡者及功臣，大者封邑，小者尊爵。未尽行赏，周襄王以弟带难出居郑地，来告急晋。晋初定，欲发兵，恐他乱起，是以赏从亡，未至隐者介子推。推亦不言禄，禄亦不及……使人召之，则亡。闻其人绵上山中，于是环绵上之山中而封之，以为介推田，号曰介山。”二书所载，均为春秋周襄王十六年（前 636 年）事。介子

从时人的视野里消失后，文公追思封赏，介山从此得名。

真要细说起来，山的生命力比人的生命要久远得多。人与山相比，总是显得渺小，甚至幼稚可笑。绵山雄踞太岳山（霍山）北端已逾亿年，而它出露最古老的地层则在 28.5 亿年前，属中上古生界变质岩系，后经多期沧海桑田变化，约在 1 亿年前的中生界燕山运动期形成了现在山的雏形。绵山最高海拔达 2566.6 米，相对高度也有 1300 米以上，在晋中东南部，绵山奋起于平原之旁，形成盆地的一道天然屏障。





006 龙头寺云海

不过，自有据可考的人文历史算起，绵山的年龄也就是二千六百多岁，它是我国历史记载最早的名山之一，自有介山之名始，才有了它灵性的生命力。《中国历史地名辞典》：“介山，又称介休山、绵山，在今山西介休东南。”

历史的演变自应有迹可寻，绵山上所保留的介子遗迹已经太过古远，让人望之怅然。而从最初专门奉祀介子推，到成为著名的风景名胜之山，介休绵山至少在公元 6 世纪初时已有规模。

二千六百余载之下，介子推的悲剧早已深入人心。他的故事，比那位奉行“士为知己者死”的三晋著名侠士、刺客豫让的义举又早了一百多年。同为三晋名士，二人身上那种清高节烈的气节是同源的，都有着人生的刚正果决。介子推的悲剧，亦让后来那位楚国大夫屈原有一比。由于屈子与介子，使得淹死

了屈原的湖南汨罗江和烧死过介子推及其老母的晋中绵山，成为后世百姓心目中的圣地；也还是由于这两个人，从两千多年前始，华夏民族历史上即产生了两个最深入人心的纪念性的节令——吃粽子的“端午节”和禁烟火、吃冷饭的“寒食节”。

【先贤遗迹】

绵山位于介休市东南 20 公里处，山势绵延，沟壑纵横，以山脊分，其阳属灵石，其阴属介休，总面积 310 余平方公里。景区中心地带面积约 40 余平方公里。北距太原 137 公里，南距尧都临汾 135 公里。毗邻平遥古城，与灵石王家大院近在咫尺；并与沁源灵空山、灵石石膏山形成三足鼎立之势，为这一“旅游金三角”中心带。



一 贤人故地

绵山的自然、人文景观过于驳杂，二千多年的时空聚集让人眼花缭乱，倘若不仔细梳理，人们将会被淹没在浩繁的历史传说中；而且这里众教相融，山上佛寺庙观星罗棋布，数十平方公里的旅游区内，触目尽皆殿堂佛像、神像，达两千余尊。山上地广路远，游人若想尽情领略绵山风采，总需要有三五日的时光在这里盘桓逗留。山自个儿在这里伫立的时间太久，人来了，它是那样子；人走了，它还是那样子。不同的只是远道而来的游人，当你真正进入绵山腹地时，便仿佛远离了山下繁杂的芸芸俗世，须臾间变成了一个山居野人。尽管

007 盘山公路



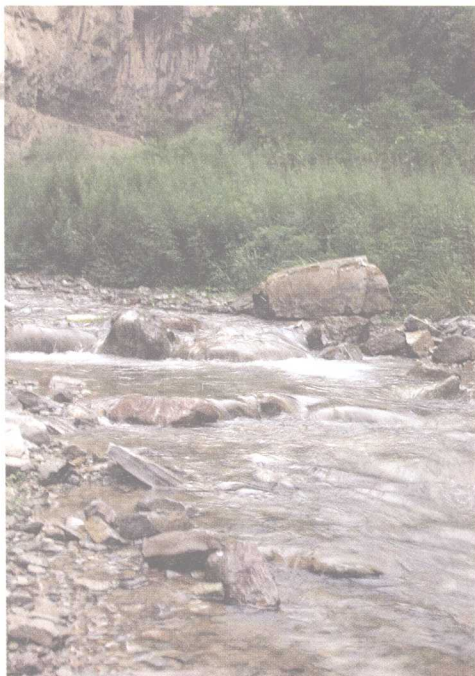
008 大罗宫夜景



游客云集,但寻迹觅踪,攀山登岩,参禅礼佛,或喧闹隐入人丛,或寂然独处幽林,夏天观览山水,冬日披雪远眺,春天里踏青怀古,秋季里枫林漫步,均皆别有一番滋味。

绵山是山西省首批公布的重点风景名胜。它与晋商大院文化不同,这里的线条过多,截至目前,已开发有龙头寺、龙脊岭、蜂房泉、大罗宫、天桥、一斗泉、朱家凹、云峰寺、五龙蹊、水涛沟、介公岭、栖贤谷等“十二景”三百余个景点,再加上正在开发中的原始藤谷、李姑岩,以及进一步独立出来的唐营、石寨等景区,一个规模庞大的人文与自然景观区正在形成。到绵山游玩,不可以沿着既往的思绪直筒筒地走完看完了事,这里的景点迂回曲折,路与路纵横交叉,走到的一个尽头未必是尽头,顺着别的方向折转,大多可以通到另一处景观。山重水复疑无路,柳暗花明又一村。曲径通幽处,别有一番天地在心头。

历史的传递,总是会有奇特的教化作用。现今的人们游绵山,寻找前贤遗迹是当先不让的主题。其实,多少年了,山一直寂然无语,闹腾的是人。介子推以一世名节铸就了山的大名,春秋以降,绵山因介子休憩在此而闻名遐迩。稍后光阴流转,在介子被烧死的第二年,晋文公又来了,他在这里逗留良久,



009 岩沟里的水

想起斯人终去,不复见,到底会有怎样的感慨呢?他在绵山为介子建的衣冠冢也早该修好了吧,这时的晋文公已经六十多岁了,环目四顾之下,他会不会再度滴落几行老泪呢?

又过了一年,秦穆公来了,他的目光在山上逗留,大约会与臣子们说一说介子的事。还据说,秦穆公在这里邂逅了他的小女儿,留下了“弄玉吹箫”的佳话。传说他的爱女与萧史结为伉俪,正乘风云游过此。

此后千余年,帝王们各忙各的,大约偶然也会驾临此地,但零星的往事迢迢飞递,多数成了野史传说,真假难辨。这里也发生几次大小战事,不过,时间过去那么久,往事只成了纸页间吹动的风。这样说来,历史有时可以变得恍惚





010 古藤

和轻飘。有几件与绵山或介子推有关的其他事倒是颇值得一提：

春秋后期，孔子在《家语》中概括介子推人品为“居下位不高攀求禄”，“孝其亲不求享乐”；春秋末期，鲁国太史左丘明所撰《左传》问世，四次提到“绵上”，其中《介之推不言禄》成为千古传颂的名篇。至东汉建安年间（196~219年），绵山摩斯顶建铁瓦寺，因殿顶铺铁瓦而名；后魏太和年间（477~499年），高僧迪公于绵山考察，筹建寺院，魏明帝诏建抱腹寺；北魏孝明帝时，酈道元完成《水经注》，注“绵水”；东魏孝静帝天平二年（535年），魏主敕净土宗先

驱高僧昙鸾入住并州大岩寺（据绵山五龙蹊明隆庆元年碑记，大岩寺即绵山抱腹寺），后又创建鸾公岩铁佛寺。东魏兴和四年（542年），昙鸾卒于山寺（绵山原有昙鸾和尚墓）。

【香火与战火】

唐武德元年（618年），隋唐高僧志超率弟子20人参加高祖李渊登基庆典，高祖待之若仙。唐贞观十五年（641年）三月十七日，志超卒于介州城寺。他的故事与绵山渊源颇多，相传他就是绵山活佛——“空王佛”。



空王佛俗姓田，原籍陕西冯翊，后迁到榆次。因反抗官府地痞的盘剥，为民请命，15岁离家出走。唐武德五年（622年），志超择地绵山，于抱腹寺及介州县城华岩寺创聚禅林，亲度弟子千人，曾对佛教禅宗临济宗的弘扬做出了巨大贡献，后圆寂坐化成佛。绵山抱腹寺内供奉着他的包骨真身像。

山中著名的“鹿桥”与“兔桥”即与高僧志超相关。

绵山上真正大规模的人文景观建设是在隋末唐初，其中尤以佛寺建筑最为明显。

这里有天下第一道观大罗宫，有集中唐、宋、元、明各个时期三百多尊神佛像的众妙堂。三国迪公、北魏昙鸾、唐代田空王等历代高僧高道，都选择了这块仙山宝地，在此弘扬教理教义、科理科义，修身养性、打坐成真。这里有自唐、宋、元以来的十五尊坐化成真肉体金身像保持千年原始状态，筋骨不断，被考古专家称为世界奇迹。而自春秋以来在绵山打坐修行成真的仙人弟子更有数百名之多。

绵山繁多的寺庙建筑，构成了自然风物之外的另一重要景观。

011 抱腹岩

