

丰

此书旨在以黑白照片以及文字

鲜明记录苦难的抗战影像

以纪念抗战

传承抗日民族精神

碑

桂林抗战纪实文物 史料图集

*Guilin Kangzhan
Jishi Wenwu
Shiliao Tujì*

八路军桂林办事处纪念馆◎编著

FengBei
Guilin Kangzhan Jishi Wenwu
Shiliao Tujì

丰碑

桂林抗战纪实文物史料图集

ISBN 978-7-5633-7650-6



9 787563 376506 >

定价：200.00 元

丰碑

桂林抗战纪实文物史料图集

Guilin Kangzhan Jishi Wenwu Shiliao Tuji

八路军桂林办事处纪念馆◎编著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

编辑委员会：

顾问：魏华龄 黄家城

主编：唐柳林

副主编：刘洪伟 侯德光 文丰义

内容设计和文字撰稿：文丰义

照片资料整理：唐军富 苏秋伊 杨小开 万玉琴

统稿：文丰义

责任编辑：余金慧

美术设计：杨琳

图书在版编目 (CIP) 数据

丰碑: 桂林抗战纪实文物史料图集 / 八路军桂林办事处
纪念馆编著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5633-7650-6

I. 丰… II. 八… III. 抗日战争—史料—桂林市—
图集 IV. K265.06-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 118360 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 20.5 字数: 280 千字

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001~2 200 册 定价: 200.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

丰碑是民族精神的凝聚，是理想信念的旗帜。在人类社会的前进道路上，丰碑犹如民族的风帆，高扬民族的气节，支立起一个民族不灭精魂的钢筋铁骨，构筑民族精英品格和高贵的思想气质。

丰碑之所以永远，是因为它聚集着一个民族的精神动力，积淀了一个民族的思想性格，耸立于理想信念的高峰，在精神的世界里绽放出神圣之光，映照着人类思想的旷野。丰碑似一盏盏明灯，如一座座路标，构筑民族历史行程的足迹。

《丰碑——桂林抗战纪实文物史料图集》展示的是抗日战争时期桂林人民在中国共产党领导下，高举抗日民族统一战线的旗帜，以文化抗战和武装斗争等多种形式，团结抗战、积极参战的生动场景。充分反映出中国共产党在全民族团结抗战中的中流砥柱作用，以及桂林和桂林人民为抗日斗争、世界反法西斯战争胜利所做出的民族牺牲及其特殊的历史贡献。

1937年“七七事变”，标志着抗日战争的全面爆发。日寇的疯狂进攻和肆意掠夺、奸淫、烧杀，激起全国人民极大愤怒，迅速在全国范围内形成广泛的抗日救亡怒潮，在中国共产党的积极倡导和组织下，团结一致的抗日爱国民族统一战线逐步建立起来。赢得抗日民族解放战争的胜利，是全国人民的一致愿望和共同奋斗的目标。要达到这个目标，必须集中全民族的智慧和力量。在中国共产党主张建立的抗日民族统一战线旗帜下，全国各族人民、各民主党派、抗日团体、社会各阶层、爱国人士和港澳台同胞、海外侨胞广泛参加，全国民众投入抗战，同仇敌忾，共同奋斗。

广州、武汉失守后，随着政治、文化中心的大转移，桂林这座边陲古城以其独特的地理位置——是华南、东南和西南交通枢纽，成为抗战时期的重要战略要地。桂林既是当时广西的省会，又是南部地区的军事重镇之一，还是日军打通中国由北向南的交通线，进攻中国南部以及中南半岛的必争之地。再加上新桂系是国民党内较有影响力的地方实力派，长期与蒋介石中央政权存在不可调和的矛盾，

桂系本着“民族自救”的特殊政治目的，表现出抗日的积极性，能够实施较为开明的政治，成为中共中央开展统战工作的重要对象。

中国共产党充分利用与桂系合作“互利”的统战关系，尽可能地为桂林形成全国性文化中心创造适宜的政治环境，积极地、多方面地开展对桂系的统战工作。中共南方局书记周恩来同志曾三次来到桂林，亲自做桂系上层的统战工作，广泛地接触在桂文化人，对桂林进步文化的发展予以殷切的关怀和热情的指导。短时期内，全国大批文化人集聚桂林，各社会团体及文化机构纷至沓来，各类宣传抗日救亡的进步书刊和书店、出版社雨后春笋般蓬勃发展起来，形成一个高亢激昂的兴盛局面，出现了前所未有的全面抗战初期的文化救亡热潮，使“山明水秀的桂林，本来是文化的沙漠，不到几个月竟成为国民党统治下的大后方唯一的抗日文化中心了”。因此，桂林这座宣传抗战、动员抗战、鼓舞抗战的“文化城”，也就在特定的历史条件下“诞生”了。

特别是“八路军桂林办事处”的成立，《救亡日报》和《国民公论》等进步刊物的复刊，各演剧团队的到来，标志着当时桂林文化抗日运动沿着正确的方向前进，使当时“文化城”在新闻出版、文学艺术、戏剧、音乐、美术等各方面都有着长足的发展。当时有名的文化人聚集桂林，已远胜于武汉时期的国民政府第三厅的“名流内阁”的规模，仅知名文化人士就达 1000 余人，较著名的文学家、戏剧家、科学家、画家有茅盾、巴金、柳亚子、何香凝、郭沫若、田汉、夏衍、欧阳予倩、李四光、徐悲鸿等 200 多人。桂林的城市人口也从抗战前的六七万人猛然增至 1939 年初的 30 多万人，小小的桂林城会聚了全国各地的文化人。人口的急剧膨胀，使得住房紧张，物资极度匮乏，以至 1942 年初茅盾等文化名人由香港转移来到桂林时，很长时间里无法租到住房，最后由地下党组织帮助，在别人让出的一个八九平方米的厨房里，安置一张床和一张简易的桌子。在这样极度艰苦的条件下，茅盾硬是在那张一头放置油盐酱醋、一头做写作用的简易桌子上完成了他著名的《霜叶红似二月花》长篇小说和 6 个短篇、1 个中篇后，只在桂林待了 9 个月，又不得不离开桂林去了重庆。

虽然“皖南事变”后八路军桂林办事处被迫撤销，但办

事处在撤退前安排留守的地下党员仍旧继续坚守岗位，秘密领导着抗战文化运动，之后不久中共中央和南方局及时派出李亚群、刘隆华、孙士祥等人负责桂林的文化统战工作，始终有效地领导着桂林的抗战文化运动。桂林的文化成就与抗战时期的国统区另外两个文化中心武汉、重庆相比，其成果数量远远超出这两地。抗战期间，桂林的专业文艺演出团队达40多个，业余的剧团50多个，到桂演出过的文艺团体更是多达70多个。战前桂林文学期刊只有9种，报纸仅有《广西日报》1种，到1944年，在桂林出版、发行的报纸多达21种；各种新闻机构10多个，特别是国际新闻社总部就设在桂林；各种出版社、书店有179家，大小印刷厂109家，以至短时间里出版图书种类达几百余种，出现了抗战以来少有的文化繁荣的新局面。

据当时的史料记载：“西南以至全国的精神食粮，三分之二由此供应也没问题。”“桂林的文化成就（与重庆、武汉相比）在一个时期内，不论质还是量都是第一位的。”同时桂林出版各类杂志200多种，纯文学期刊36种，综合性文艺期刊52种，文艺著作1000多种，丛书50余套，而且翻译出版了大量外国作品，集中出版并“出口”了一批国内著名作品。抗战时期桂林在戏剧、美术、音乐、教育方面的成就更是其他地方无法相比的。当时不仅有欧阳予倩在桂林实践桂剧改革，还有田汉在桂进行着湘剧、平剧的改革，更集中了夏衍、洪深、焦菊隐、杜宣等一批著名的戏剧家，上演各种剧目一百多个。特别是1942年以后，每月都可上演近5个新剧目，桂林几乎成了戏剧之乡。尤其是1944年的西南第一届戏剧展览会，在中国抗战的关键时期，以欧阳予倩、田汉等进步文化人发起的戏剧大展览聚集西南8省近1000名戏剧工作者一起，演出剧目60多个，170多场，其中话剧达133场，可谓是“中国戏剧史上的空前创举”。而且当时有俄国、英国等多个国家参展，许多外国作家、戏剧家都给予了极高的评价，不同程度地在本国加以宣传，特别是美国著名戏剧评论家爱金生在《纽约时报》上撰文盛赞此次剧展是“除古罗马以外有史以来的仅见”，其国际影响不言而喻。此外，桂林的抗战戏剧“出国”也是我国戏剧史上的一个奇迹，对东南亚的影响和意义尤其大。再加上其他的演讲会、歌咏会、戏剧公演、街头诗朗诵、街头漫画、

目 录

C E N T O N T

001 前 言

001 第一部分：共赴国难

- 002 一、日机轰炸桂林
013 二、中华民族觉醒

025 第二部分：中流砥柱

026 八路军桂林办事处的建立

- 038 一、团结统战
038 1. 周恩来三次来桂林亲自指导、部署办事处的工作
041 2. 叶剑英在桂林领导南方抗日斗争
043 3. 开展对桂系的统战工作，巩固与扩大抗日民族统一战线
051 二、筹运军需
060 三、通讯联络
060 1. 办事处直接领导的党组织
070 2. 坚持统战工作的中共地下党员和进步民主人士
073 四、搜集情报
073 1. 办事处建立的公开和秘密两种电台
082 2. 办事处领导下的秘密交通站

093 第三部分：文化抗战

- 094 一、文化人士云集桂林
- 105 二、文化活动空前活跃
- 118 三、新闻事业欣欣向荣
- 144 四、出版发行朝气蓬勃
- 157 五、音乐美术空前高涨
- 178 六、戏剧运动轰轰烈烈
- 192 七、文学创作繁荣高产
- 216 八、西南剧展盛况空前

235 第四部分：同仇敌忾

265 第五部分：保卫桂林

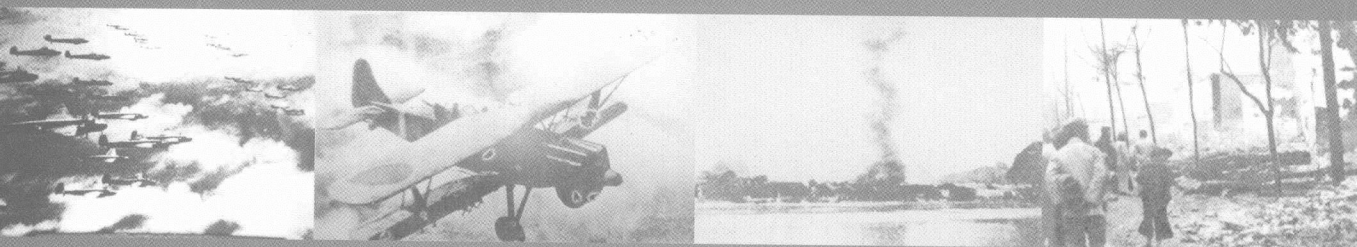
- 266 一、桂林城防保卫战
- 285 二、红色抗日武装
- 296 三、日寇暴行的罪证
- 304 四、抗战捐躯的英烈

316 历史的启示

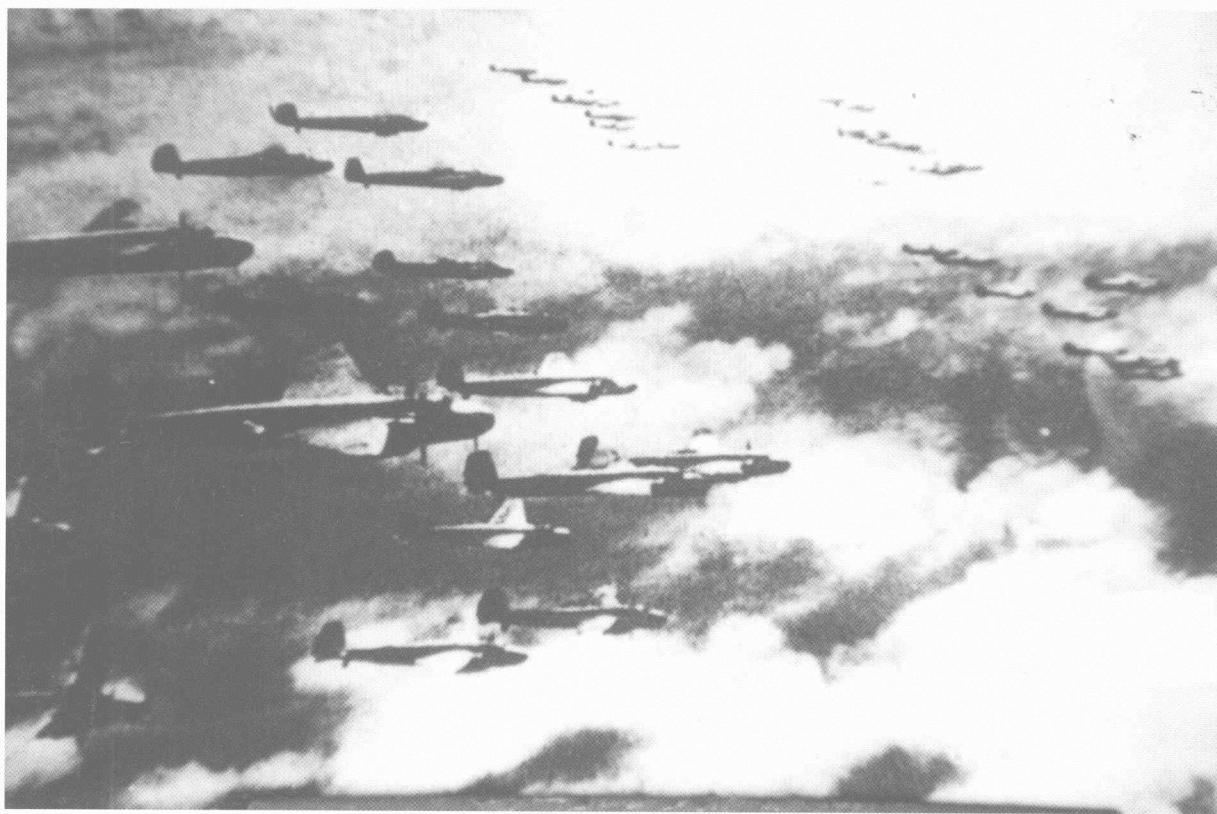
317 后记

中华民族处于亡国灭种的危急关头，在中国共产党倡导的抗日民族统一战线的旗帜下，国共两党达成合作协议，共同抗日，一致对外。为赢得抗日民族解放战争的胜利，全国各族人民、各民主党派、抗日团体、社会各阶层、爱国人士和港澳台同胞、海外侨胞等积极行动起来，有钱出钱，有力出力，广泛参加，形成全国性的民众抗日运动。全国军民奋起反击，共赴国难，同仇敌忾，共同奋斗。

第一部分：共赴国难



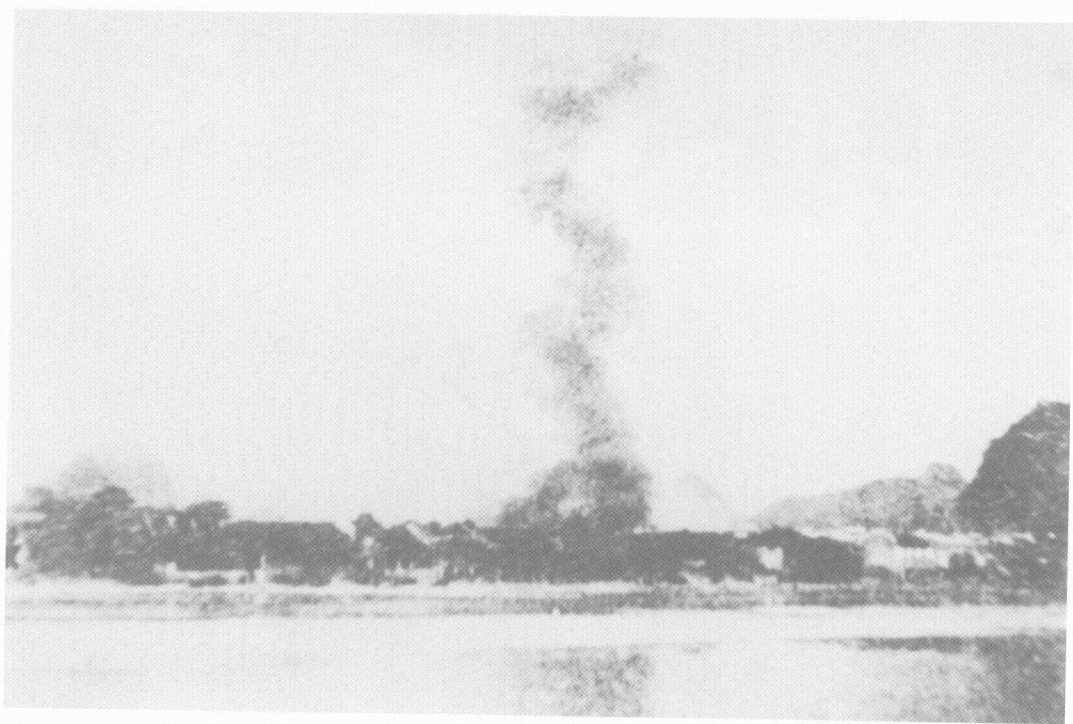
一、日机轰炸桂林



→ 日军飞机铺天盖地狂轰滥炸桂林城。



—轰炸桂林城的日军侵略飞机。



—日机轰炸桂林后的全景。



→ 最繁盛的中山南路遭敌机轰炸和大火烧毁后的惨景。



→ 漓江两岸为防空袭架设的临时浮桥。



→ 1939 年被日机轰炸后的桂林清真古寺。



→ 被日军侵略飞机轰炸后的
广西省政府。



→ 1939年遭日机轰炸后的
桂林四会路一带的状况。



→ 《敌机二十八架昨分批狂炸本市
及梧州》。(载《广西日报》，1939年3月)



→ 当时桂林的国宾馆乐群社大厦被日军飞机炸毁的情景。



→ 被日机炸毁的中华路一带的民房。



→日机轰炸后坐在废墟上孤独无助的女人。