



园丁心曲

王亚楚抒情诗文集

人民日报出版社

园丁心曲

王亚楚抒情诗文集

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

人民教师文库/柯岩,刘堂江 主编. - 北京:人民日报出版社,2003.

ISBN 7-80153-713-0

I.人… II.①柯… ②刘… III.中学-教学研究-文集

IV.G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 076504 号

书 名:	人民教师文库·园丁心曲
作 者:	王亚楚
责任编辑:	曼曼
装帧设计:	AA 工作室
出版发行:	人民日报出版社(北京金台西路 2 号,邮编:100733)
经 销:	新华书店
印 刷:	北京大华山印刷厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	208 千
印 张:	7 印张
印 次:	2003 年 9 月北京第 1 版 第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-80153-713-0/G·399
定 价:	16.00 元
(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)	

作者与日本长野县日中友好协会、日中经济交流促进协议会事务局长布施正幸先生，同饮清酒，共叙友情。▷

(2002.8.于日本长野县)

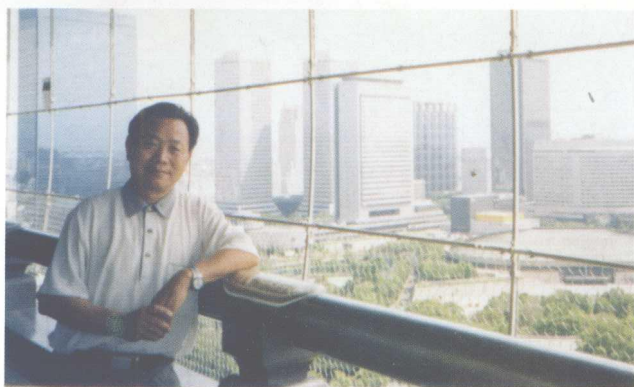


◁ 作者与多年的老朋友、老一辈教育专家、中国建设教育协会常务副理事长、中国高等工程教育研究会理事张玉祥先生，在雁荡山喜相逢，格外高兴！

(2002.1.于温州)

作者在韩国汉城考察。▷

(2002.8.12)





作者在
桂林考
察园林
建筑，
思绪欣
然……

作者与自己的
同事，虚心向
西部同行专家
学习，在东海
之滨，依依合
影话别……



作者与同行好
友，在异国他
乡相聚，倍感
亲切。

(2002.8.9
于日本京都)

求知善读

賀敬之題



著名诗人、中宣部原副部长、
原文化部代部长贺敬之题词

将来能把中国介绍
给世界的，是靠教
育培养出来的人才。
录冰心先生的话

以赠紫色路丛书

舒乙

二〇〇二年初冬

著名作家、中国现代文学馆馆长舒乙题词

总 序

刘堂江

当今,素质教育已经成为我国教育总体指导思想和基本的工作原则方针。2000年2月1日,江泽民同志就教育问题作了重要谈话,在谈话精神的指导下,全面推进素质教育引起了全社会的普遍关注和重视,素质教育思想是我国几十年来教育改革实践得出的丰厚思想结晶,它标志着我们对教育的解读和对自身价值的认识迈上了一个新台阶。

教育是立国之本,强国之基。江泽民同志在“十六大”报告中再次提出大力发展教育,坚持教育创新,深化教育改革,优化教育结构,提高教育质量和水平,全面推进素质教育。报告从全面建设小康社会,实现中华民族伟大复兴的全局出发,深刻地阐述了新时期教育发展的目标和任务,为新世纪教育工作指明了方向。

自有专门教育以来,人类对教育的内在联系及其规律的探索就从未停止过。同样,作为教育研究考察的新对象,素质教育专著如雨后春笋。但是作为一种教育思想还比较朦胧,还不成体系,尤其是按照“三个代表”重要思想的要求,使人才素质发展适应时代发

展的需要,这对于每一位教育工作者而言,依然是任重道远。

只有创新,才能发展,只有创新,才有希望。我们欢迎全国教育工作者,特别是教育战线理论工作者,百家争鸣,百花齐放,勇敢探索并提升素质教育理论。

“紫色路”教育丛书编委会披沙拣金,从全国众多来稿中,挑选了10本教育专著统一推出,这些作者大都是来自于教育第一线,他们勤勤恳恳,兢兢业业,在做好本职工作的同时,作了一些有益的探索。中国教育报刊社作为教育部的喉舌,有责任将这些新理念传播出去。

《园丁心曲》、《学生“才”自实践来》、《素质教育宣言》、《海海拾贝》、《学习活动的模型》等专著各有特色,慢慢咀嚼,读者定会悟有所悟,感有所感,思有所思。

我们编辑出版“紫色路”教育丛书,旨在帮助全国教育工作者著书立说,发表见解,并整合这些教育资源,成为全人类的共同财富,为推动教育创新,深化教育改革,全面推进素质教育,贡献一份微薄的力量。

(作者系中国教育报刊社常务副社长、《中国教师报》总编辑、中国教育学会理事、全国百佳出版工作者)

谛听与感动(代序)

——读抒情诗文集《园丁心曲》

程才实

谛
听
与
感
动

几年前,亚楚先生出版他的第一本诗集《师颂》,曾经约我作序。听他这么一讲,我着实吓了一跳。当时,我极力推辞的理由,的确是因为我不懂诗。

2003年之初,亚楚先生说他又出集子,是一本抒情诗文集。他又约我作序,但我的应声极其含糊。不料,7月中旬的一个周末,这位年近60岁的老先生背着书稿,为此事专程从保定来到石家庄。

在河北迎宾馆,他为我吟诵他的抒情诗,阐述他的摄影作品及配诗,朗读他新的散文作品……我在谛听中感动,虽然我仍不懂诗,然而,望着他那双真诚的眼睛,面对在诗的峭壁上执著攀登的朋友,写下自己的点滴感想,那又何妨呢?

王亚楚先生的《园丁心曲》;通篇燃烧着爱的火焰——对学生之爱,对事业之爱,对自然之爱,对生活之爱。作者多年从事城市建设设计工作及教育工作,并在一所省部级示范性学校及国家级重点大学某院系担任重要职务。他的诗,较多描写校园生活,同时涉足社会生活方方面面。这些诗篇,充盈着浓郁的情感,是作者情感的心底流动。

《欢腾》,写的是一次拔河比赛。学生们用青春的活力,

“组成两座欢腾的山，/对拔一条魔幻的绳！”“拔出了一操场灿烂，/拔出了满校园的欢腾！”目睹此景，“老校长/把自己的岁数笑丢了七成！”“于是兴奋地/采一束甘甜的阳光，/慢慢咀嚼，/越嚼，越觉得香甜，”这里的老校长，恰是作者自己的影子。

《辉煌》，写作者参加毕业班联欢晚会的喜悦心情：“一张张成熟的笑脸，/连成一片，欢腾着……/像金灿灿的麦浪，/向老师波动/丰收的景象……”“老师收获眼前的一切！/尽管因默默耕耘，/两鬓已挂冰霜；”“但止不住/幸福的泪花绽放……”接着作者用有力的排比句式，尽情倾诉：“老师的幸福在哪里？/在学生那悠扬的/歌声中/回荡……/在学生那甜蜜的/笑声中/珍藏……/在天下父母那美好的/憧憬中/邀翔……/在祖国明天那灿烂的/征程上/闪光！”这些美丽的诗句，是从作者内心迸发的情感火花，没有真情实感，是绝对写不出来的！读罢，令人振奋折服……

作者热爱自己的教师职业，热情讴歌这一职业的崇高。这样的诗作，还有《老师的心愿》、《老师的收获》、《风》、《红烛颂》、《老师呀，老师！》等等，篇篇如夜空的星星，夺日照人。《老师的心愿》，把学生比作“幼松”，“我”甘愿做“培抚幼松的沃土和春风”、“锤炼幼松的暴雨和疾风”、“滋润幼松的甘露和雾朦”。作为一名“人类灵魂的工程师”，作者是多么地满足多么地自豪呵！

生活中的每一个人，都是实实在在的血肉之躯。作者把自然之美生活之美提炼、升华，把自己的切身感受化作一首首美丽的诗。《蓝天、草原》，以饱蘸激情的笔墨，赞美蓝天与草原：“蓝天上，/浮动的/一团团轻快的，/是白云！？/不，/是草

原赠给蓝天的羊群！/草原上，/移动的/一片片欢快的，/是羊群！？/不，/是蓝天献给草原的白云！”《我的书房》，写出了创业者精神上的富有；《风景》，是对年轻恋人由衷的祝福；《寻找》，向人们捧出一朵家庭欢乐的浪花……

二

在繁忙的工作之余，作者不但以坚强的毅力学习和写作诗歌，而且酷爱摄影，捕捉美好世界的芬芳瞬间。他的摄影作品及配诗，探索了诗歌创作的新天地，是我深深喜爱的。作者的摄影作品美，配诗也美，形象之树上开出了艳丽的哲理之花、思想之花。

《曲而不屈》；画面上是一棵古老的龙爪槐，数不尽的枝条弯弯曲曲，到了极致。在作者的眼里，龙爪槐“精致的弯曲中，/藏着谋略……”冬天，它的叶子“落得利利索索，”一旦春风召喝，“嫩绿，/立即喷薄！”龙爪槐又变成葱绿了，“弯曲中流淌的/仍是昔日那悠扬的歌……”这，不正是作者自我勉励的真实写照吗？

《绚烂》，画面是一座农房前，站立着几棵并不笔直并不茁壮的杂树，它们的中间，是一根高高挺立的电视天线。作者说这些杂树“簇拥一根秀美的惊叹，”电视天线“支撑起岁月的时髦，”广大农村正在向现代文明迈进，作者感慨万千：“从生活中/飘出的多彩，/每日像朝霞/那样绚烂！”

作者的摄影作品及配诗中，《诱惑》是很耐人寻味的。画面上，远景是树林，河面似溅起一个个小水珠儿。一座弯弯曲曲的小桥，由近而远伸向树林。小桥的左侧，是一块硕大而平稳的石块。作者这样写道：“于对岸浓密中，/点点朦胧……/



隐约着大胆的诱惑。/迅速引来:/曲桥,袒露芳心的赤裸;/涟漪,暗送动人的秋波……/而咫尺巨石,/抛出敏锐而成熟的思索,/击碎诱惑!/用无言,/将自己的追求/紧紧把握。”在这个到处充满诱惑的时代,多么需要巨石的精神、巨石的品格!

《曲径通幽》、《依恋》、《密林深处藏干材》、《湖畔倩影》、《童趣》、《弄潮》等等,都是因了摄影作品配诗的魅力,都充分地表现着:或是一种意境、或是一种情趣、或是一种寓意、或是一种向往、或是一种胸怀……据我所知,像作者这样亦影亦诗,诗影相映生辉的作品,目前还是不多见的。

三

读罢亚楚先生这部抒情诗文集的每个篇章,都给我留下十分突出的印象,就是作者一派正气昂然的诗风。我和作者交谈的那个晚上,作者谈起自己的诗作,激动而庄严的神情溢于言表。他的诗,洋溢着向上的精神和蓬勃的气势。这种精神和气势,弥漫在不同题材的抒情诗及“漫谈”文章之中。让人感到,那是一首首催人奋进的“正气歌”“婉转一曲昂然”一组,在这方面表现得淋漓尽致。

《岩松》,歌颂奇丽峰顶“脚踏艰辛,/伸展无畏”的岩松。面对勇者——岩松,暴雨也“卖力地为岩松洗礼”;面对雷电,岩松“举起勇敢的苍劲”;面对狂风,岩松“纵使躯干折断,/也不丢掉那芬芳的/坚贞!”《致爬山虎》,作者写“鸟儿不敢飞”、“花儿不敢笑”、“风儿不敢舞”、“蝉儿不敢叫”,愁云缭绕的悬崖险峭,陡然出现了爬山虎不屈的英姿——绿色点点,“在攀登、闪耀……”

《为朝阳喷薄而欢腾》、《大山颂》、《巨石》、《磨砺》等,想象





丰富,语言铿锵,气势磅礴,抒发了作者为事业奋斗的壮志豪情。《为朝阳喷薄而欢腾》,作者写朝阳走过艰难历程,“它浑身带着血迹,”“像无畏的战士,/勇敢地/爬上远方的山岭”;《巨石》,“纵使追求变为化石,/你也不忘:/让坚忍/献出夺目的一耀”;《磨砺》,将困难视为助利剑所向披靡的“砺石”、催骏马奔驰千里的“神鞭”、激强者拼搏进取的“号角”,读后,无疑给人以信心和力量!

亚楚先生为我送这本书稿时,还送我一大摞“学习写诗随记。”我仔细翻阅这些“随记”,眼前仿佛出现一位在诗的峭壁上攀登的老人,他热情、谦和、宽厚、守信、勤奋、开拓、坚定……作为老朋友,我衷心祝愿亚楚先生继续攀登,衷心祝愿他写出新的璀璨的诗篇。

2003年8月4日

于石家庄市

请
听
与
感
动



怀着深深的敬意，谨将本诗文集所
蕴涵的全部，连同一片赤子之心——

献给母校！

献给辛勤的园丁！

献给教育界及其他各界：

默默的奉献者、开拓者！

——作者

目 录

荡漾浓情甘甜

老师的心愿·····	(3)
老师的收获·····	(5)
欢腾·····	(7)
辉煌·····	(9)
美酒·····	(13)
守卫·····	(15)
老师的微笑·····	(19)
雪花呀,雪花!·····	(21)
晚霞颂·····	(25)
露珠·····	(26)
风·····	(27)
叶·····	(29)
情·····	(31)
春风颂·····	(33)
红烛颂·····	(34)
粉笔颂·····	(36)
黑板颂·····	(38)

寄情灿烂明天	(41)
老师呀,老师!	(42)
献给敬爱的老师	(47)
您的生命永远年轻··	(50)

婉转一曲昂然

岩松	(57)
磨砺	(61)
生机	(63)
致爬山虎	(66)
大山颂	(70)
为朝阳喷薄而欢腾	(74)
衬托	(76)
关于诗的遐想	(77)
小溪	(78)
站台上的灯光	(79)
咏雪	(82)
飞雪,托出深深的情··	(84)
乘坐“三马”有感	(86)
依旧亮丽	(89)
为了您——憧憬!	(91)
感觉	(93)
巨石	(95)
巧借	(96)
蜜甜	(97)