

启迪人生

徐潜 栾传大 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对



◆ 中华传统美德修养文库
社会主义新农村文化建设的书系 ◆

吉林文史出版社

启迪人生

徐潜 栾传大 · 主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

启迪人生/徐潜,栾传大主编.——长春:吉林文史出版社,2008.4
(中华传统美德修养文库)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 850 - 5

I. 启... II. ①徐...②栾... III. 品德教育—中国—通俗读物
IV. D648 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051303 号

丛 书 名 中华传统美德修养文库

QIDIRENSHENG

书 名 启迪人生

主 编 徐 潜 栾传大

选题总策划 徐 潜

项 目 负 责 王尔立

责 任 编 辑 崔博华

责 任 校 对 李洁华

装 帧 设 计 韩璘工作室

出 版 吉林文史出版社

发 行 吉林省新华书店

地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 长春市利源彩印有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 3

字 数 50 千字

版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80702 - 850 - 5

定 价 5.00 元(总定价 300.00 元/全 60 册)

编委会

主任：徐 潜 栾传大

编委：张 克 范中华

王尔立 崔博华

樊庆辉 王文亮





总 序



陈晓光

中华民族的传统文化源远流长,博大精深,是中华民族
的根和魂,其精髓就是中华民族传统美德和人格修养。
这是我们民族世代代传承下来的瑰宝,历经不同时代先
辈们身体力行的汇聚,生生不息,深深烙印在炎黄子孙的
心上,成为我们民族能够屹立于世界民族之林的重要根
基。

在中华民族悠久的历史长河中,高尚的民族情感、崇
高的民族气节、良好的民族礼仪构成了中华传统美德和人
格修养的奠基石,充分体现了中华民族在处理人与自然、
人与社会、人与人之间关系的基本价值观,像热爱祖国、
服务人民、立志修身、敬业报国、求真务实等。勤俭、廉正
是中华民族的传统美德和优秀品格。“历览前贤国与家,
成由勤俭败由奢”,“勤俭朴素,人之美德;奢侈华丽,人之
大恶”,表明中华民族对勤俭与奢华鲜明的善恶态度。贫

贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈,终身保持廉洁、清正的节操,这就是廉正。中华民族自古以来以礼仪之邦闻名于世,我国人民从来就有知书达礼的传统美德。知礼讲礼的人大多以他人为重,以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。当今社会,文明礼貌、文化素养对一个人乃至一个民族来说都是至关重要的。

今天我们大力弘扬中华民族传统美德和优秀的人格修养有三点重要意义:

首先,有利于协调人际关系。建设社会主义和谐社会首先就要处理好人与人之间的关系,改善社会风气,形成“人人为我,我为人人”的社会风尚,使整个社会洋溢着和睦、和谐的氛围。这也是中华民族绵延几千年不断发展进步的重要思想渊源。

其次,有利于培养民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族之所以历经各种各样的磨难,仍然能够不屈不挠、昂首挺胸地走过来,就是因为以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神在支撑、推动着我们民族的进步和发展。

第三,有利于推动社会进步。几千年来,中华民族传统美德促进了中国社会的文明与进步,使我国保留了令世人瞩目的灿烂文化。从原始社会、封建社会到近代社会,再到建立社会主义制度、推进社会主义现代化建设的今天,中国之所以能够不断发展进步,中华民族传统美德和优秀的人格修养发挥了重要的引领和推动作用。

今天,当我们的祖国前进在改革开放与建设社会主义和谐社会的征程上,八面来风带来了全球各国的文化传统和社会价值观,信息传输手段的多元化以及国际交流日益频繁等,各种思潮和思想纷纷涌入国门,中华传统美德和人格修养也面临着能否与时俱进、继续在当代中国人的精神家园中占据主流地位的挑战。2006年3月,胡锦涛总书记提出了“八荣八耻”的社会主义道德观和价值观,党的十七大又提出了“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的方针,从历史与现实结合的高度充分肯定了中华传统美德和人格修养的历史价值,也表明了弘扬传统美德和人格修养的重要意义。

这是一套为新农村文化建设编辑出版的“中华传统美德和修养文库”,从传统文化的角度,对美德和人格修养的各个方面作出了形象生动的阐释。希望这套书能为吉林省的农家书屋建设作出贡献,中华传统美德和人格修养必将扎根于现实生活的沃土之中,开出更加绚烂的花朵,结出更加丰满的果实。

(作者系吉林省人民政府副省长)

2008年4月



前言



通常说来,寓言故事应该是虚构的,也就是说人们编造出来的。真实的故事往往缺少虚构中的寓意,因此也很难产生深远的意趣。寓言打动人的力量不在于现实中的真实,它打动人的力量在于有深意,它能在美德方面教育人,在人格上劝导人、启迪人。

一个人的美德与品格不是生来就有的,它是在人从小到大的成长过程中不断规范与完善的。古代那些充满睿智的寓言,仿佛是我们的良师益友,寓言中的道理会弥漫在我们思维的空间,它向我们诠释了中华传统美德的精髓,同时也在不知不觉中培养了人们积极向上的人格品质。空洞乏味的大道理是不易被人接受的,短小精悍的寓言故事是一剂灵丹妙药,能够治愈人们心灵的顽疾,也能修正人们在思想品格上的歧路。

因此,我们把它们献给广大读者朋友,美文共欣赏,奇思相与析。读寓言能使人聪明,使人明白人生的道理,使人学会写文章的诀窍。所以,让我们一起在这些启迪人生的寓言中体会中华民族的传统美德。



目 录



拔苗助长	1
一鸣惊人	2
邯郸学步	3
宣王好射	3
亡财疑邻	4
唇亡齿寒	5
滥竽充数	6
买椟还珠	7
割肉相啖	8
厉王击鼓	9
郑人买履	10
丑妇效颦	11
自相矛盾	12
守株待兔	13
刻舟求剑	14

画蛇添足	15
惊弓之鸟	16
狐假虎威	17
南辕北辙	18
鹬蚌相争	19
杞人忧天	20
朝三暮四	22
小儿辩日	23
疑人偷斧	24
螳螂挡车	25
舌存齿亡	26
螳螂捕蝉	27
叶公好龙	28
鸡犬升天	29
杯弓蛇影	29
对牛弹琴	31
截竿入城	32
一叶障目	33
郑人避暑	34
塞翁失马	35
盲人摸象	37
黔驴之技	38

画龙点睛	39
盲人问日	40
小儿不畏虎	41
一毛不拔	42
狼子野心	43
戴高帽	44
苛政猛于虎	45
愚公移山	47
井底之蛙	49
和氏璧	50
神医扁鹊	51
掩耳盗铃	53
伯乐的苦恼	54
黄羊举贤	56
壮士缚虎	57
熟能生巧	59
衣冠禽兽	60
庖丁解牛	62
秦氏好古	64
颜回蒙冤	65
铁杵磨针	66
只许州官放火	67

挂牛头卖马肉	68
田忌的预见	70
鲁人徙越	72
三人成虎	73
列子问射	75
师旷劝学	76
与狐谋皮	77
横筱为桥	78
为何姓万	79
死里求生	80
盲目崇拜	81
郑人惜鱼	82
如此读书	84



拔苗助长

宋国有一位性急的农夫，他在一片田地里播下了种子，禾苗出土以后，他每天都到田地里去看，但总觉得禾苗长得太慢。有一天，他终于耐不住性子，就想了一个让禾苗快快长高的办法。他用手一棵一棵把



禾苗拔高了一些，由于他干得卖力，等把一块地的禾苗全部“助长”以后，已经累得筋疲力尽了，回到家里，他对家人说：“今天可把我累坏了。”

儿子问他：“你干什么了，累成这样？”

农夫说：“哎，别提了，我把咱家地里种的庄稼全



拔高了。”

儿子听他老爹这么一说,急忙跑到地里去看庄稼,禾苗已经全部枯死了。

《孟子》

这则寓言说明,欲速则不达,不按客观规律办事,结果肯定失败。

一鸣惊人

子禽问墨子:“一个人多说话有好处吗?”

墨子回答说:“蛤蟆、青蛙、苍蝇,都日夜不停地鸣叫,然而有谁去听它们叫呢?但你看那早晨报晓的雄鸡,到了黎明时就按时啼叫,天下为之震动,知道天要亮了,从对比中你想想看,多说话又有什么用处呢?话不能不说,但说就要说在点子上,要把握时机。”

《墨子》

这则寓言说明,说话不在于多少,而在于能不能说在点子上。



邯郸学步

燕国的寿陵有个少年总觉得自己走路的姿势不好看,于是,他就从乡下跑到繁华的都市邯郸,专门学邯郸人走路。他学了一段时间以后,不知道为什么,他不但没有学会邯郸人优美的走路姿态,而且还把原来自己走路的步法也忘了,他实在是太惨了,没有办法,他只能在地上爬行回到家乡去了。

《庄子》

这则寓言告诫人们,无论做什么事情,都不能生搬硬套,忘掉自我。否则,肯定会失败的。

宣王好射

宣王非常喜欢射箭,听别人夸他拉开世上最强的弓只不过用了三石的力气心里非常高兴,他把他使用



的弓给身边的大臣看，并让他们都试一下，大臣们接过去，一个一个地试，大家谁也不用力，只是把弓稍稍拉弯一点就停止，然后都说：“这个弓没有九石的力气肯定拉不开，除了大王您，世上没有第二个人能用这么强硬的弓！”

宣王听了大臣们的赞颂，心里非常高兴。

实际上，宣王用的弓的硬度，始终不过三石的力气，但宣王一直到死仍认为自己使用的是九石的弓。世上像宣王这样的人正经不少呢！

《尹文子》

这则寓言说明，人应有自知之明，一旦自欺欺人，就会被人所欺。

亡财疑邻

宋国有一位富人，一日天下大雨，把他们家的房山墙浇倒了，他的儿子对父亲说：“我们应该抓紧把倒塌的墙再筑起来，否则，就会有贼来偷东西。”

邻居家有位老者也对富人说：“快把倒塌的墙筑



起来吧，墙倒了，就容易丢东西。”

富人不以为然。

当天晚上，果然来了贼，家里丢了许多东西。

事后，这位富人逢人便夸他的儿子有先见之明，然而却怀疑邻居的老者偷了他家的东西。

《韩非子》

这则寓言说明，没有根据地怀疑一切，最容易诬陷好人。

唇亡齿寒

晋献公把一块垂棘出产的美玉送给了虞国的国君，目的是向虞国借一条路去攻打虢国。

虞国大夫宫之奇听到消息规劝虞国国君说：“这事千万不能答应，因为虞国和虢国就好像嘴唇和牙齿一样，嘴唇没有了，牙齿怎么能保得住？虞、虢两国应该永远相互救援，这不是讲什么恩德，而是相互间的利益决定的，今天我们借给晋国道路把虢国打败了，明天，晋国就会吞掉我们虞国。”