

# 我們是幸福的

董

甸

著

文化工作社印行



文 化 工 作 作 者 集



文 化 工 作 社

工 作 诗 集

【 新 一 輯 】

7

我 們 是 幸 福 的

一九五〇年五月印行

新一輪詩集



新一輪詩集

叢詩作工社作工化文

# 的福幸是們我

著者

蘆

發行者

韋

秋

琛甸

文化工作

社

上海北京路七三弄五〇號二樓

分銷處

聯營書店

上海·北京·漢口·廣州

印翻准不★有所權版

版初滬月五年〇五九一

編號【劍049】印數0001—2000校對：作者

每個人都會生活得幸福的，

雖然吃苦也是幸福的，

祇要你懂得！

祇要你願望！

——法捷耶夫

## 目 錄

牛兒	一
質問	三
無題	五
沈默的豎琴	七
水程夜歌	八
大進軍	二
火線上宿營	三

螢火

2

動員令

~

那是誰呀

~

山

~

農村風俗畫

~

柳林莊上送公糧

~

四〇

~

砸死他

~

四七

~

我不想睡

~

五一

~

獻給朱總司令

~

五三

~

我怎麼也平靜不下來

~

五七

~

毛

~

歌唱我們自己的政權

六一

我們是幸福的

大海中的一滴水

七〇

~ 3 ~

# 牛兒

牛兒牽着媽媽的衣角進城，  
那邊來了一隊

吹號打鼓的小童軍。

王鄉長的兒子也在里面，  
牛兒很想喊他，  
他卻那樣驕傲，

那樣神氣地看牛兒兩眼。

夜里，

～ 2 ～

牛兒怯怯地向媽說：

「我要進洋學堂。」

媽說：

「你還年紀小。」

「王鄉長的兒子不是比我更小嗎？」

牛兒沒有得到回答，

只聽見低低的哭泣……

幾天後，

媽媽忽然不要牛兒割草，  
也不要牛兒砍柴，

還深更半夜

替牛兒補舊衣，做新鞋。

一天早晨，

媽媽把牛兒

從吹號打鼓的夢中叫醒。

替牛兒換了一身乾淨的衣服，  
還替牛兒打了一個小小的包袱。

牛兒問：

「是不是去看外婆呀？」

這時門外有人喊：

「三姍子，

八九歲的娃兒還要餵奶嗎？」

呵！

原來是那個打老婆  
打出了名的張裁縫。

媽媽說：

「牛兒，向師傅磕頭。」

牛兒恐怖地

望了望師傅鐵青的面孔

哇的一聲撲倒在媽媽的懷中：

「媽媽，你不是說我還小嗎？」  
……

四一年成都

質問

——懷念成都新華報顧造新同志

誰能記算有多少時日，

你坐在那間不是囚牢的小樓上，  
但它又和囚牢一樣。

到處是視線的鐵柵，  
四圍是人造的高牆，  
你是連散步的自由  
都被剝奪了的人呀！

聽說你病倒了，

朋友再三囑咐說：

「不能去看他！」

「為什麼不能？」

我聽見，那千萬人的質問，

狂風一樣

從四野湧來……

無題

一個朋友叫「人」帶走了，  
他還是像出去散步一樣，  
自由自在地走了……

四二年成都

## 沉默的豎琴

我懂得，

你爲什麼起得這樣早，  
爲什麼在我的小窗下  
低唱着淒婉的歌；

爲什麼把你的小弟弟  
逗進我室內？

爲什麼  
凝望着遠遠的天……

原諒我，

我不能給你留下什麼  
甚至我的名姓。

因為

我是一個亡命的「過客」，

像你門前的水，

流過了，

永遠不會折回來……

我只能以沉默的豎琴

彈奏我的祝福：

我願花朵屬於你，

～ 0 ～

荆棘屬於我……

我即將遠去，

後有追趕的馬蹄，

前有人羣的召喚……

四三年成都