

世界文学名著

# 坛经·金刚经

梁 鸿 编选

时代文艺出版社  
湖南文艺出版社

世界文学名著

# 坛经·金刚经

梁 鸿 编选

时代出版社  
湖南文艺出版社

[湘]新登字 002 字

## 坛经·金刚经

梁鸿 编选

责任编辑：管筱明

\*

时代文艺出版社

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码:410006)

北京市通州宏飞印刷厂印刷

2003 年 3 月第 1 版第 5 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:13.25 插页:2

字数:270,000 印数:23,651—25,650

豪华精装:  $\frac{\text{ISBN}7-5404-1072-8}{1.861}$  定价:32.50 元



家庭图书馆

# 经典名著

JING DIAN MING ZHU

坛

经

## 前 言

《坛经》记载了中国佛教禅宗“六祖”慧能的事迹和思想，是佛教禅宗的经典。它是中国僧人著作唯一被称为“经”的，这在佛教史上亦属空前。根据佛教的观点，只有佛的说“法”，才能称为“经”，其他的著述只能称为“论”。而《坛经》之所以被称为“经”，是因为慧能大师在世之时，人们就已将他视为万生佛了。

慧能，唐代僧人，是中国佛教禅宗的实际创始人。俗姓卢，生于岭南，其父官于河北范阳，幼时家贫。相传卖柴时听人诵《金刚经》有感，乃入黄梅东禅寺从五祖弘忍受法。以“菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”一偈深得弘忍赞许，授予衣钵。遂回岭南，隐于四会、怀集等地十余载。后从广州法性寺（光孝寺）印宗法师落发。次年回曹溪宝林寺传授禅法，重振禅风。这次说法，经门人弟子的记录整理而成《坛经》。

《坛经》有多种版本行世。已知有下述几个：一、敦煌写本。二、惠昕编本。三、《曹溪原本》。四、宗宝编本。我社所选为第四种版本。

《坛经》的内容主要是论述佛性和成佛的方法。佛性是《坛经》的理论基础，而佛性论即是心性（自我心性为自性）哲学。慧能大师认为自性本自具足一切，般若（“去来自由，心体无滞，即是般若。”）智慧不必外求，若识自性即为佛地。《行由品》中对于俩僧人风动还是幡动的争论，慧能回答道：“不是风动，不

是幡动，仁者心动。”此故事即是讲万物皆为自我心性的体现这一道理。慧能大师强调心性中包含有堕落与解脱两种可能。人如果能认识到自我的真实本质，生命就会获得解脱，即所谓“见性成佛”。因此大师反对繁琐的宗教仪式和修行方式，在自我的内在心性上下功夫是解脱成佛的唯一途径。而在心性上下功夫必须达到“无念”、“无相”、“无住”的“三无”境界，才是真正的禅定。“无相者，于相而离相；无念者，于念而无念；无住者，人之本性。……”

生命的解放和自由，依靠的是智慧，而不是迷信和崇拜，迷信和崇拜只会给生命披上枷锁。慧能大师将凡夫与佛、尘世与佛国统一起来，使生命的解脱与自由成为可能。《坛经》的最伟大之处也就在于它反对迷信，崇尚智慧，高扬人的价值。而佛教在解脱论方面，历来存在“自力”和“他力”两种观点。“他力”认为人的自我力量是有限的，若想求得解脱，必须要靠佛和菩萨的“救度”和“加持”。“自力”则主张解脱要凭借自我的力量，而慧能大师自始至终都是一个“自力”论者。也正因为如此，他本人及《坛经》在中国佛教史上乃至思想上和文化史上都占有极为重要的位置。

依慧能大师口述而成书的《坛经》虽语言简朴，但思想极其深刻。它继承并发展了中印思想的传统，探讨了生命的本质和生命达到圆满的途径，解决了佛教在流传过程中所产生的重大理论和实践问题，并对中国文化产生广泛的影响，是中国思想史上一部伟大的经典。

## 目 录

### 坛 经

|           |      |
|-----------|------|
| 前 言 ..... | (3)  |
| 第一        |      |
| 行由品 ..... | (1)  |
| 第二        |      |
| 般若品 ..... | (8)  |
| 第三        |      |
| 疑问品 ..... | (14) |
| 第四        |      |
| 定慧品 ..... | (17) |
| 第五        |      |
| 坐禅品 ..... | (19) |
| 第六        |      |
| 忏悔品 ..... | (20) |
| 第七        |      |
| 机缘品 ..... | (25) |
| 第八        |      |
| 顿渐品 ..... | (36) |
| 第九        |      |
| 宣诏品 ..... | (41) |
| 第十        |      |
| 付嘱品 ..... | (43) |

## 金刚经

|           |      |
|-----------|------|
| 前 言 ..... | (53) |
| 金刚经 ..... | (56) |

## 太上感应篇

|              |      |
|--------------|------|
| 前言 .....     | (73) |
| 太上感应篇 .....  | (75) |
| 太上感应篇注 ..... | (78) |

## 抱朴子内篇

### 卷一

|          |       |
|----------|-------|
| 畅玄 ..... | (119) |
|----------|-------|

### 卷二

|          |       |
|----------|-------|
| 论仙 ..... | (127) |
|----------|-------|

### 卷三

|          |       |
|----------|-------|
| 对俗 ..... | (152) |
|----------|-------|

### 卷四

|          |       |
|----------|-------|
| 金丹 ..... | (166) |
|----------|-------|

### 卷五

|          |       |
|----------|-------|
| 至理 ..... | (191) |
|----------|-------|

### 卷六

|          |       |
|----------|-------|
| 微旨 ..... | (204) |
|----------|-------|

### 卷七

|          |       |
|----------|-------|
| 塞难 ..... | (215) |
|----------|-------|

### 卷八

|          |       |
|----------|-------|
| 释滞 ..... | (224) |
|----------|-------|

### 卷九

|          |       |
|----------|-------|
| 道意 ..... | (240) |
|----------|-------|

### 卷十

|          |       |
|----------|-------|
| 明本 ..... | (250) |
|----------|-------|

### 卷十一

|            |       |
|------------|-------|
| 仙药 .....   | (259) |
| <b>卷十二</b> |       |
| 辨问 .....   | (280) |
| <b>卷十三</b> |       |
| 极言 .....   | (291) |
| <b>卷十四</b> |       |
| 勤求 .....   | (301) |
| <b>卷十五</b> |       |
| 杂应 .....   | (313) |
| <b>卷十六</b> |       |
| 黄白 .....   | (332) |
| <b>卷十七</b> |       |
| 登涉 .....   | (346) |
| <b>卷十八</b> |       |
| 地真 .....   | (363) |
| <b>卷十九</b> |       |
| 遐览 .....   | (370) |
| <b>卷二十</b> |       |
| 祛惑 .....   | (378) |

## 行由品第一

《行由品》的主要内容是慧能师讲述自己的生平和得法由来。

时大师至宝林，韶州韦刺史与官僚入山，请师出，于城中大梵寺讲堂，为众开缘说法。师升座次，刺史官僚三十余人、儒宗学士三十余人，僧尼道俗一千余人，同时作礼，愿闻法要。

大师告众曰：“善知识，菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛。善知识，且听惠能行由得法事意。

“惠能严父，本贯范阳，左降流于岭南，作新州百姓。此身不幸，父又早亡，老母孤遗，移来南海，艰辛贫乏，于市卖柴。时有一客买柴，使令送至客店。客收去，惠能得钱，却出门外，见一客诵经。惠能一闻经语，心即开悟，遂问客诵何经？客曰：《金刚经》。复问从何所来，持此经典？客云：‘我从蕲州黄梅县东禅寺来。其寺是五祖忍大师在彼主化，门人一千有余，我到彼中礼拜，听受此经。大师常劝僧俗，但持《金刚经》，即自见性，直了成佛。’惠能闻说，宿昔有缘，乃蒙一客，取银十两与惠能，令充老母衣粮，教便往黄梅参礼五祖。

“惠能安置母毕，即便辞违。不经三十余日，便至黄梅，礼拜五祖。

“祖问曰：‘汝何方人，欲求何物？’

“惠能对曰：‘弟子是岭南新州百姓。远来礼师，惟求作佛，不求余物。’

“祖言：‘汝是岭南人，又是獼獠，若为堪作佛？’

“惠能曰：‘人虽有南北，佛性本无南北。獼獠身与和尚不同，佛性有何差别？’

五祖更欲与语，且见徒众总在左右，乃令随众作务。

“惠能曰：‘惠能启和尚，弟子自心常生智慧，不离自性，即是福田，未审和尚教作何务？’

“祖云：‘这獐獠根性大利。汝更勿言，著槽厂去。’

“惠能退至后院，有一行者，差惠能破柴踏碓，经八月余。祖一日忽见惠能，曰：‘吾思汝之见可用，恐有恶人害汝，遂不与汝言，汝知之否？’惠能曰：‘弟子亦知师意，不敢行至堂前，令人不觉。’

### 大意

慧能大师佛学理论的集中概括是。“菩提自性，本来清净，但用此心，直了成佛”。慧能大师认为，菩提之智，是每个人固有的本性，它是真实的，纯洁无瑕的。因为“本来清净，所以只要正确地运用自我的菩提之智，即可大悟成佛。

在慧能看来，佛性是宇宙的，也是人的本质，所以它不受地域、相貌、身份、学识的限制。

“祖一日唤诸门人总来。‘吾向汝说：世人生死事大。汝等终日只求福田，不求出离生死苦海。自性若迷，福何可救？汝等各去，自看智慧，取自本心般若之性，各作一偈，来呈吾看。若悟大意，付汝衣法，为第六代祖。火急速去，不得迟滞。思量即不中用，见性之人，言下须见。若如此者，轮刀上阵，亦得见之。’

“众得处分，退而递相谓曰：‘我等众人，不须澄心用意作偈，将呈和尚，有何所益？神秀上座，现为教授师，必是他得。我辈漫作偈颂，枉用心力。’诸人闻语，总皆息心，咸言‘我等已后，依止秀师，何烦作偈。’

“神秀思惟，诸人不呈偈者，为与我他为教授师，我须作偈将呈和尚。若不呈偈，和尚如何知我心中见解深浅？我呈偈意，

求法即善，觅祖即恶，却同凡心，夺其圣位奚别？若不呈偈，终不得法。大难大难。

“五祖堂前，有步廊三间，拟请供奉卢珍画《楞伽经》变相，及五祖血脉图，流传供养。

“神秀作偈成已，数度欲呈。作至堂前，心中恍惚，遍身汗流，拟呈不得。前后经四日，一十三度呈偈不得。

“秀乃思维，不如向廊下书著，从他和尚看见，忽若道好，即出礼拜，云是秀作。若道不堪，枉向山中数年，受人礼拜，更修何道。是夜三更，不使人知，自执灯，书偈于南廊壁间，呈心所见。偈曰：

身是菩提树，  
心如明镜台，  
时时勤拂拭，  
勿使惹尘埃。

“秀书偈了，便却归房，人总不知。秀复思维，五祖明日，见偈欢喜，即我与法有缘；若言不堪，自是我迷，宿业障重，不合得法，圣意难测。房中思想，坐卧不安，直至五更。

“祖已知神秀入门未得，不见自性。天明，祖唤卢供奉来，向南廊壁间绘画图相，忽见其偈。报言，‘供奉却不用画，劳尔远来。经云：“凡所有相，皆是虚妄。”但留此偈，与人诵诗。依此偈修，免坠恶道。依此偈修，有大利益。令门人炷香礼敬，尽诵此偈，即得见性。’门人诵偈，皆叹善哉。

“祖三更唤秀入堂，问曰：‘偈是汝作否？’

“秀言：‘实是秀作，不敢妄求祖位。望和尚慈悲，看弟子有少智慧否？’

“祖曰：‘汝作此偈，未见本性，只到门外，未入门内。如此见解，觅无上菩提，了不可得。无上菩提，须得言下识自本心，见自本性。不生不灭，于一切时中，念念自见。万法不滞，一真

一切真。万境自如如，如如之心，即是真实。若如是见，即是无上菩提之自性也。汝且去一两日思惟，更作一偈，将来吾看。汝偈若入得门，付汝衣法。’

“神秀作礼而出。又经数日，作偈不成，心中恍惚，神思不安，犹如梦中，行坐不乐。

“复两日，有一童子于碓坊过，唱诵其偈。惠能一闻，便知此偈未见本性。虽未蒙教授，早识大意，遂问童子曰：‘诵者何偈？’

“童子曰：‘尔这獃不知。大师言，世人生死事大，欲得传付衣法，令门人作偈来看，若悟大意，即付衣法，为第六祖。神秀上座于南廊壁上书无相偈，大师令人皆诵，依此偈修，免堕恶道；依此偈修，有大利益。’

“惠能曰：‘我亦要诵此，结来生缘。上人，我此踏碓八个余月，未曾行到堂前。望上人引至偈前礼拜。’

“童子引至偈前礼拜。惠能曰：‘惠能不识字，请上人为读。’

“时有江州别驾，姓张，名日用，便高声读。惠能闻已，遂言：‘亦有一偈，望别驾为书。’别驾言：‘汝亦作偈，其事希有。’

“惠能向别驾言：‘欲学无上菩提，不可轻于初学。下下人有上上智，上上人有没意智。若轻人，即有无量无边罪。’

“别驾言：‘汝但诵偈，吾为汝书。汝若得法，先须度吾，勿忘此言。’

“惠能偈曰：

菩提本无树，

明镜亦非台，

本来无一物，

何处惹尘埃。

“书此偈已，徒众总惊。无不嗟讶，各相谓言：‘奇哉！不得

以貌取人。何得多时使他肉身菩萨。’

“祖见众人惊怪，恐人损害，遂将鞋擦了偈。曰：‘亦未见性。’众以为然。

“次日，祖潜至碓坊，见能腰石舂米，语曰：‘求道之人，为法忘躯，当如是乎。’乃问曰：‘米熟也未？’

“惠能曰：‘米熟久矣，犹欠筛在。’

祖以杖击碓三下而去。惠能即会祖意，三鼓入室。

“祖以袈裟遮围，不令人见，为说《金刚经》。至‘应无所住而生其心’，惠能言下大悟：一切万法，不离自性。遂启祖言：‘何期自性本自清静，何期自性本不生灭，何期自性本自具足，何期自性本无动摇，何期自性能生万法。’

“祖知悟本性，谓惠能曰：‘不识本心，学法无益；若识自本心，见自本性，即名大夫、天人师、佛。’

“三更受法，人尽不知，便传顿教及衣钵。云：‘汝为第六代祖，善自护念，广度有情，流布将来，无令断绝。听吾偈曰：

有情来下种，

因地果还生。

无情亦无种，

无性亦无生。

“祖复曰：‘昔达磨大师，初来此土，人未之信，故传此衣，以为信体，代代相承。法则以心传心，皆令自悟自解。自古佛佛惟传本体，师师密付本心。衣为争端，止汝勿传；若传此衣，命如悬丝。汝须速去，恐人害汝。’

“惠能启曰：‘向甚处去？’

“祖云：‘逢怀则止。遇会则藏。’

“惠能三更领得衣钵。云：‘能本是南中人，素不知此山路，如何出得江口。’

“五祖言：‘汝不须忧，吾自送汝。’

“祖相送直至九江驿。祖令上船，五祖把櫓自摇。惠能言：‘请和尚坐，弟子合摇櫓。’祖云：‘合是吾渡汝。’惠能曰：‘迷时师度，悟了自度。度名虽一，用处不同。惠能生在边方，语音不正，蒙师传法，今已得悟，只合自性自度。’祖云：‘如是如是。以后佛法，由汝大行。汝去三年，吾方逝世。汝今好去，努力向南，不宜速说，佛法难起。’

### 大意

神秀所做的偈子，将人的本性比为镜子，所以要经常擦拭，不要染上错误的认识。慧能所做的偈子，认为人的本性是“无相”的。因为“无相”，所以它最清净、最圆满、最真实。

慧能以渡河作喻，认为人迷途时需要导师，觉悟之后自己就能救度自己了。

“惠能辞违祖已，发足南行。两月中间，至大庾岭。（五祖归，数日不上堂，众疑。诣问曰：和尚少病少恼否？’曰：‘病即无，衣法已南矣。’问：‘谁人传授？’曰：‘能者得之。’众乃知焉。）逐后数百人，欲夺衣钵。

“一僧俗姓陈，名惠明，先是四品将军，性行粗糙。极意参寻，为众人先，趁及惠能。惠能掷下衣钵于石上，曰：‘此衣表信，可力争耶？’能隐草莽中。惠明至，提掇不动，乃唤云：‘行者行者，我为法来，不为衣来。’

“惠能遂出，盘坐石上。惠明作礼云：“望行者为我说法。”惠能云：‘汝既为法而来，可屏息诸缘，勿生一念，吾为汝说。’明良久，惠能云：‘不思善，不思恶，正与么时，那个是明上座本来面目？’惠明言下大悟。复问云：‘上来密语密意外，还更有密意否？’

“惠能云：‘与汝说者，即非密也。汝若反照，密在汝边。’