

林瑞华 陈丹纯 主编

基层干部

队前讲话指南

人民武警出版社



基层干部 队前讲话指南

审 定 白海滨 王 辉

张 伟

主 编 林瑞华 陈丹纯

副主编 吴宏伦

编 委 何喜君 郑 敏

吴宏伦 陈丹纯

林瑞华

人民武警出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

基层干部队前讲话指南/林瑞华主编. —北京: 人民武警出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 80176 - 219 - 1

I. 基... II. 林... III. 部队 - 基层 - 干部 - 语言艺术 - 指南
IV. E224 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 002496 号

书 名: 基层干部队前讲话指南

主 编: 林瑞华 陈丹纯

出版发行: 人民武警出版社

社 址: 北京市西三环北路 1 号 (100089)

发行部电话: 010 - 68795350

印 刷: 广州市天河东诚印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

字 数: 175 千字

印 张: 8.75

印 数: 1 - 2000

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80176 - 219 - 1 (军内发行)

定 价: 25.00 元

前 言

队前讲话，是军队基层干部履行职责的必备能力。队前讲话能力的强弱，在一定程度上反映一名基层干部水平的高低。在如今这个信息时代，语言表达能力对一个人发展的重要性愈加突出，而作为带兵人的基层干部，运用口语进行队前讲话的场合越来越多，要求也越来越高，因此全面提高基层干部的队前讲话能力对部队建设和干部自身发展都具有重要意义。每个基层干部都应有意识地锤炼自己的语言表达，不断提高履职尽责的能力。

近几年来，为了贴近部队实际，加强学员第一任职能力的培养，我们在大学语文教学中突出了口语训练，特别是对队前讲话的训练，我们在广泛收集资料的基础上，还申报课题进行了专门研究。考虑到目前还少有基层队前讲话方面的指导书籍，我们在课题研究的基础上，进一步修改完善，编写了这本《基层干部队前讲话指南》，一方面作为我们教学的辅助教材，另一方面也意欲为广大部队干部锤炼口语表达能力特别是队前讲话提供鉴助。

贴近第一任职需要，突出实用性，是我们编写这本《基层干部队前讲话指南》所着意坚守的原则。书中所用的例文材料，绝大部分来自于教学中的学员讲话练习实例，也有一部分来自于我们在调研中收集的学员队干部、基层中队干部队前讲话资料。这些例文可能并不是最好的，存在着这样那

样的不足，但它们来源于实践，是一种原生态性的存在，具有它们特有的朴实与生动。我们相信，这种来源于实践的实例对在校学员练习队前讲话具有一定的示范或借鉴作用，基层干部也能从中受到启发，从而不断提高语言表达能力。

本书共四章。前两章为理论概说。第一章简要说明队前讲话的作用和意义；第二章介绍队前讲话的技巧；第三章是本书的重点，对七种主要的队前讲话例文进行评析，既有丰富的例文可供学习者参考，又分析了例文的优点与不足；第四章为演讲部分，编写这一部分，主要是考虑到演讲是基层部队政治教育和各项活动中常用的有效方式，本章对演讲活动的组织、演讲稿的撰写作简要阐述，在此基础上，着重对几次主题演讲比赛的演讲稿进行了评析，这种编排可以让基层部队组织演讲有所助益，最后编排了著名演讲辞的品读，意在拓宽视界、取法乎上。

在本书编写过程中，我们参考和借鉴了有关资料，得到了学院各级领导和机关同志的指导与帮助，在此一并表示感谢。书中，我们采用了一些同志的演讲稿，我们也在篇末注明了作者姓名，以示尊重。由于我们水平所限，加之时间仓促，书中难免有错漏之处，恳请读者批评指正。

本书编写组

二〇〇八年三月十八日

目 录

第一章 队前讲话在武警部队日常工作中的意义和作用 …	(1)
一、队前讲话是树立良好个人形象的重要途径 ………	(1)
二、队前讲话是基层警官工作水平和领导水平的外在 表现 ……………	(4)
三、队前讲话是丰富基层干部知识,提高思维、观察、 综合、应变能力的有力手段 ……………	(7)
第二章 武警基层干部队前讲话技巧 ……………	(9)
第一节 流畅自如的语音 ……………	(9)
一、掌握标准,语音规范 ……………	(10)
二、语调变化,表达到位 ……………	(15)
三、科学发声,字正腔圆 ……………	(19)
第二节 得体大方的态势 ……………	(25)
一、态势语运用的总体要求 ……………	(26)
二、态势语的运用 ……………	(27)
第三节 准确清晰的思路 ……………	(36)
一、思路的基本要求 ……………	(36)
二、理清思路,拟定提纲 ……………	(38)
三、思维能力对思路的影响 ……………	(42)
第三章 队前讲话例文评析 ……………	(45)
第一节 点名 ……………	(45)
一、点名的写法 ……………	(45)

二、部队点名例文评析	(46)
第二节 动员	(57)
一、动员的写法	(57)
二、部队动员例文评析	(58)
第三节 讲评	(83)
一、讲评的写法	(83)
二、部队讲评例文评析	(83)
第四节 队前批评	(105)
一、队前批评的写法	(105)
二、队前批评例文评析	(106)
第五节 队前表扬	(118)
一、队前表扬的写法	(118)
二、队前表扬例文评析	(119)
第六节 介绍	(129)
一、介绍的写法	(129)
二、介绍例文评析	(130)
第七节 致辞	(136)
一、致辞的写法	(136)
二、部队致辞例文评析	(137)
第四章 演讲	(147)
第一节 演讲活动的组织	(147)
一、一般演讲活动的组织	(147)
二、演讲比赛的组织	(149)
第二节 演讲稿的撰写	(152)
第三节 部队演讲稿选评	(155)
第四节 著名演讲辞品读	(244)
参考文献	(269)

第一章

队前讲话在武警部队 日常工作中的意义和作用

口才在社会生活中的意义和作用已被大家一致认同，从外交场合到商业谈判桌，从各种才艺大赛到每一次应聘面试，口才都是不可或缺的。但此前在部队中，大家似乎更认同埋头苦干，推崇“言传不如身教”！其实，在部队的日常工作中，我们不仅要“身教”，也同样需要“言传”。我们可以忘记战国时苏秦、张仪这些策士说客们的风采，可以忽略三国时诸葛亮舌战群雄，说服东吴结盟的风姿，甚至可以淡忘二战中英国首相丘吉尔、英军司令蒙哥马利元帅的豪气，但我们却无法挥去毛泽东、周恩来、邓小平、陈毅、恽代英这些老一辈革命家讲演时的身影，无法忘怀他们的演讲在革命中发挥的巨大作用。刘勰曾说：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”现代社会对口才的要求已越来越高，对武警基层警官来说，仅会“身教”而拙于“言传”是无法完成好建设信息化武警重任的，更无法使自己成为现代型人才。因此，作为一门学问，口语在武警部队的日常工作中，正扮演着愈来愈重要的角色。

一、队前讲话是树立良好个人形象的重要途径

不少人认为，人应该有真才实学，只要有才干，不管口才如

何，都可以成功。这种看法有道理，但才干被人认识要有一个过程，特别是在双方接触时间不长，相互还不了解的情况下，通过“毛遂自荐”来向对方显示自己的能力就十分必要。这时，你不仅要有才干，更要有口才。所以，当你到一个新单位担任领导时，从第一次登台露面讲话开始，大家就将认识、了解你，并从你的讲话中，形成一个或好或坏的印象。而第一印象是非常重要的，心理学上将之称为“首因效应”：好的印象有助于开创工作新局面；反之，不管你的才学多高，也需要一段很长的时间才能让大家改变对你的看法。因此对于基层干部来说，你需要利用第一时间及其它可在队前讲话的机会，用语言去与他人进行良好的沟通，用清晰的表达去体现自己的素质，用言行相辅的形式在战士心中塑造自己的良好形象。如果你能用语言表达先赢得部属和同事的好感，他们就会逐步增强对你的信任，这样就能在平时对他们产生深刻和直接的影响，使工作顺利开展。所以队前讲话是才学、气质、逻辑、胆量和素质等的综合表现，虽然不能把它与个人的综合素质完全划上等号，但队前讲话却是你展示个人良好形象的载体，利用得好，它就能使你在战士心目中留下好的印象，从而为工作的开展打下良好的基础。

在小说《啊，索伦河谷的枪声》中，冼文弓自愿到自己的母亲连队——全团工作最落后的三连任指导员。一进门，就遭到玩扑克的老连长和战士们的冷遇。于是在连队出操之前，他做了一番讲话，下面的一段是其中的节选：

……“以上是感受，决心是一句话——”他放慢节奏，“和全连一道把扑克玩出新水平！”

全连一愣，继而交头接耳以为听错了。他一点也不慌了，反正连长说不专门开欢迎会了，索性多说几句：

“为什么要把扑克玩出新水平呢？因为全连几乎都对扑克有

浓厚兴趣!”

“有人说我们连落后，我不相信。我看完全可以先在玩扑克方面压倒其他连，夺个冠军。”

太阳从西边出来啦！指导员说这种话，新鲜。

“要夺冠军就得打好基础。扑克基础知识我不知大家知不知道。

“扑克牌是历法的缩影。五十四张牌中，有五十二张是正牌，表示一年有五十二个星期；两张是副牌，大王代表太阳，小王代表月亮；一年四季春、夏、秋、冬，用桃、心、梅、方来表示，其中红心、方块表示白昼，黑桃、梅花代表黑夜。

“每一季是十三个星期，扑克中每一花色正好是十三张牌；每一季节是九十一天，十三张牌的点数相加正好是九十一。四种花色的点数加起来，再加上小王的一点，正好是三百六十五，如果再加上大王的一点，那就正好是闰年的天数。

“扑克中的J、Q、K共有十二张牌，既表示一年有十二个月，又表示太阳在一年中经过十二个星座。

“扑克牌中的四种花色，还有不同寓意：黑桃象征橄榄叶，表示和平；红桃是心形，表示智慧；梅花是黑色三叶，源于三叶草；方块表示钻石，意味着财富。这四种花色，是人们在一年中美好的祝愿。”

他为什么要说这些呢？知识就是力量。从心理学角度看，在一般情况下，谁能讲些别人没听过，又听得懂而且用得着的知识，谁就有吸引力。他想用自己的吸引力激起大家对知识、对进步追求的渴求。

“我也用扑克这四种花色向大家表示美好的祝愿！完了！”

冼文弓是个新到任的指导员，他要开展工作，必须先取得大家的信任，树立自己的威信。这段演讲词根据全连官兵喜欢玩牌

的实际，因势利导地以大量的新鲜知识取胜，非常符合特定环境和他的身份，令人耳目一新的说辞使他在战士心目中树立了良好的第一印象，这就为他下一步工作的开展奠定了基础。

二、队前讲话是基层警官工作水平和领导水平的外在表现

一名普通的战士，我们可以原谅他说话不连贯，可以原谅他一说话就面红耳赤，可以原谅他不能完整、清楚地表达出自己的意图，甚至可以原谅他说起话来吞吞吐吐，存在交流上的困难。虽然这会反映出其素质不够理想，甚至可能影响他的前途发展，但由于他只是一名普通的战士，不需要管人带兵，因而这种困难更多的只是影响他本人。然而基层警官就不同了，他不仅要管好自己，还要带好兵，做好思想政治工作；不仅要与战士进行个别谈心，更多的时候还要在队列前将本单位领导的决策意图表述清楚，将需要完成的工作布置妥当。而这些，离开语言表达能力是做不到的。我们说，衡量一个人有没有领导水平，光看他的政治素质、文化程度和军事技能是不够的，在某种意义上讲，更主要的要看他是否具有敢于开拓和创新的精神，能不能打开新局面，有没有组织领导艺术。领导！领导！如何领？又靠什么导呢？古希腊的政治家和军事家塔里克里斯普说：“会思考但不知如何去表达他思想的人，无异于那些不会思考的人。”可见，语言表达的能力是一个领导者绝对不可缺少的。从这个意义上讲，口语表达能力是指挥能力的一个重要组成部分。同时，队前讲话还有助于部队上下级之间沟通思想，交流感情，构建和谐警营。有的干部在校时学习成绩不错，但到了部队，却很难胜任工作，难于和战士进行心理交流，其中一个重要原因，就是因为口头表达能力不强。因此，每一个有志于从事武警部队建设事业的干部，要想使自己内储的专业能力外化为组织指挥能力，成为一名合格的基层指挥员，都必须努力培养自己的口语表达能力。

1、队前讲话是上传下达，完成指挥任务的重要手段

基层警官所担负的各项工作，如布置任务、下达指示、组织教学训练，从一日生活制度中的点名，日常工作中常用的讲评，到执勤战斗任务前的动员，队前讲话都在发挥着它不可替代的作用。它不仅可以使部队战备、训练、工作、生活四个秩序正规化，而且可以动员部队、鼓舞士气、激励斗志。从战斗开始前的组织发动，到激烈战斗中的添力鼓劲，以及战斗结束后的祝捷庆功，队前讲话总是极富鼓动力，一字千钧、震撼人心。古今中外，这样的事例已不胜枚举。有一次，武警总部考核组对某指挥学校毕业学员进行全面考核，那天既要进行5公里越野，还要进行军事动作的考核。早晨刚要考核5公里时，天公不作美，下起了大雨。面对突然变化的情况，为鼓舞士气，该校校长作了如下队前动员：

“同志们：

现在雷声轰鸣，暴雨倾盆，操场上，此刻积满了雨水，同志们浑身上下透湿冰凉。这，无疑给我们的考核带来了困难。

但是，请看，总部首长、总队领导同我们一样，也站在雨中！首长的形象就是我们的榜样！

部队，就是完成急、难、险、重任务的。碰到狂风暴雨、冰天雪地、山洪暴发、路断桥塌，甚至山崩地陷都是可能的。环境越是艰苦，条件越是不利，就越能显出战士本色、英雄气概！今天这场大雨，可能就是上天专门为测试我们一大队学员的意志、毅力和素质而安排的。大家是否合格，能否成功接受检阅，就让暴风雨来打分，让雷声来讲评吧！

同志们，有没有信心？”

“有”，山呼海啸般的回答声在校园上空久久回荡。

这篇动员集中、有力地解决了当时面临的主要矛盾，使冒雨考核的学员们被鼓动得士气高昂、热血沸腾，从而使他们情绪饱满地取得了优异的考核成绩。

2、队前讲话是开展思想政治教育的有效途径

口语表达是人们交流思想和沟通感情的有效工具。开展政治教育一般通过专门的政治课或者队前的讲演来完成，这都离不开队前讲话。古希腊学者、唯物主义哲学家德漠克利特有一句名言：“用鼓动和说服的语言来造就一个人的道德，显然是比用法律和约束更能成功。”所以说，通过队前讲话来开展思想政治教育更可以达到以小见大，警一励百的效果。

我们的战士都是年轻人，受时代的影响十分明显。他们兴趣广泛、思想活跃、乐于探索、勤于思考、勇于进取，敢于标新立异，且十分自尊、自信，不喜欢空洞的说教和粗暴的训斥。因此对他们开展政治教育必须十分注意方式，如果不注意讲话的艺术，一味地训斥，或口不择言，也许一句气话就会导致一个事故或案件的发生，甚至会贻误战士的前途或生命。在日本吉原市大野町的东海道线上，有位少年卧轨自杀。经警署调查，原来死因竟是为了一句气话。死者是富士宫北高中二年级一位16岁的学生，当夜因看电视而没有做功课。父亲知道后骂了他一句“真是人头猪脑，还不如去死！”就是这么一句“恨铁不成钢”、“望子不成龙”的气话，却导致了这场无可挽回的悲剧。这位父亲记取的教训是深刻的，如果他能够心平气和地和孩子讲道理，或者即使是批评也本着动之以情、晓之以理的态度，那么这种悲剧完全可以避免。这个事例对于基层警官们来说，应该也是一个很好的启示。

事实上，在部队的日常工作过程中，我们经常需要通过队前讲话来表扬先进，批评错误，从而树立正确的价值观，确立正确的舆论导向；我们也需要通过队前的政治讲演来对国内外的政治

问题与现实生活中发现的思想认识问题，进行分析、评论，阐明和宣传正确的政治观点和主张。因此，运用队前讲话的特殊手段和魅力来“鼓动和说服”战士，通过队前讲话进行“晓之以理，动之以情，授之以知，导之以美，明之以实，联之以身”的政治教育，正符合当今思想政治工作的要求，所以它也一直被部队的各级领导称之为思想教育的最佳形式。

三、队前讲话是丰富基层干部知识，提高思维、观察、综合、应变能力的有力手段

思维和语言是密切联系的，语言是思维的表现形式，思维是借助语言进行的。语言的发展必然促进思维的发展，口语训练可以培养思维的敏捷性和逻辑性，提高思维品质。

我们可以从一个人讲话的内容中，大致判断出他的知识广度与深度；从话题的选择与过渡，大致了解他思维的灵活性与逻辑性；从他讲话的速度与表达的技巧，基本了解他口头训练是否有素等等。可见说话能力像一块试金石，它是对说话人智力与素质的检验。因此可以说，口语表达是一个人综合能力的表现。一个善于说话的人，必须具有敏锐的观察力，能深刻地认识事物，只有这样，说出话来才能一针见血，准确地反映事物的本质；必须有严密的思维能力，懂得怎样分析、判断和推理，说出话来才能滴水不漏，有条有理；必须有流畅的表达能力，词语丰富，知识渊博，话才能说得生动顺畅；必须具有机敏的临场应变能力和良好的交际能力，这样才能处理好讲话现场出现的各种临时突发事件。口才具有综合能力的特征，也是学识的标尺。语言表现人的思维能力，聪明的人往往更会讲话；反过来讲，有意识的语言表达训练，可以提高人的思维能力——人的思维是运用语言符号进行的。表达者要想做到言之有理，言之有物，言之有序，言之有度，就必须具备丰富的知识，严密的思维，较高的观察、综合能

力，以及敏捷的应变能力。在不断强化口语表达能力的过程中，必然可以促使表达者加强学习，积累知识，提高思维、观察、应变能力。

对于基层警官来说，要想在队前自如地讲话，就必须主动学习党的方针、政策、时事政治和上级的有关精神，学好部队的条令条例和有关规定，学习文学艺术、科学文化和心理学知识；同时还必须十分了解战士的想法和需要。这样，从维护 and 保持部队良好秩序的需要出发，从提高部队战斗力的实际出发，从关心爱护战士的角度出发，指挥员才能真正地发挥好队前讲话的作用。

总之，口语表达能力是基层警官必备的基本功。一名基层警官，不仅需要有了新的思想和见解，而且还要通过良好的口语表达讲述出来；不仅要用行动实现自身价值，还要用自己的语言去说服和感染他人。在具备丰富的专业知识、娴熟的军事技能基础上，加上过人的说话艺术，就能给自己的工作和交流带来优势，使自己更易于冲破人际关系的障碍，营造出一种和谐的氛围，树立良好的自身形象，为各方面的成功打下良好的基础。

第二章

武警基层干部队前讲话技巧

第一节 流畅自如的语音

流畅自如的语音是良好口才的基础，是赢得听话者的关注和好感的前提。演讲、口语表达是以表情达意为基础的，首先要让对方听懂你的话，才能达到交流思想的目的。因此演讲、口才与普通话的关系十分密切。

我国是一个多民族国家，而人数最多的汉族也是方言众多的民族。为了更好地进行交流，就必须使用现代汉民族共同语——普通话。

除统一语音外，普通话在表达上还具有一些优势。一是可以使语音明晰。普通话音素32个，约400个基本音节，4种声调形式，而发音方法和发音部位是普通的常见的。与一些方言、少数民族语和外来语相比，它清晰度高，容易辨析，说来易学，听来易懂。二是可以使语言表达富有音乐性和表现力。普通话语音富有音乐性，抑扬交替、舒展明快，最响亮的元音音素在音节中起主导作用。元音多、开口呼多，使得普通话语音显得清爽、明

朗、悦耳、饱满，便于吟咏和入乐。而且阴阳上去四种声调使普通话语音具有了高、扬、转、抑的区别，显出其舒展、晓畅、柔和、委婉的特点。而词中的“双声”、“叠韵”、“叠字”等手法，配以四种声调就又使其具有了律动感和音乐美的特点。另外口语中明显的“轻声”、“儿化”现象还可以协助区分词义和词性，这又使得普通话的表现力更加精微、细腻、丰富和生动。总之，普通话语音既清越又柔和，节奏明快洒脱，韵律宛转流宕，连读起来可如行云流水，娓娓动听，亦可大气磅礴、铿锵激越。在演讲、朗读以及日常口头交往中，如能表现出普通话语音特色和魅力，就可使语言表达锦上添花、声情并茂。

一、掌握标准，语音规范

汉语普通话的语音是以现代北京话的语音系统为基准的。普通话共有声母 21 个，韵母 31 个，四种声调。汉语中一般一个汉字一个音节（儿化除外）。要说好普通话，必须以《汉语拼音方案》为规范，自觉加强正音训练。

（一）认真训练，读准字音

语音是表达的基础，发音规范首先要读准字音，其次要注意某些字音的改变。

1、声母

声母是音节开头的辅音。发辅音，要注意两个方面，一是找准发音部位，二是用好发音方法。声母发音要注意发音部位和发音方法两个方面，前者指阻碍气流的发音器官如何形成、保持、破除阻碍；后者指阻碍的方式、声带是否振动、气流是强是弱。

从发音部位这个角度看，普通话的声母分为 7 类：双唇音、齿唇音、舌尖前音（俗称平舌音，即 z、c、s）、舌尖中音、舌尖后音（俗称卷舌音或翘舌音，即 zh、ch、sh、r）、舌面音、舌根音。