

Unique insight

思辨性新闻攻略

吴坚奋 著



中国轻工业出版社

吴坚奋·著

思
·
辨
·
性
·
新
·
闻
·
攻
·
略

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

思辨性新闻攻略 / 吴坚奋著. —北京: 中国轻工业出版社,
2008.9

ISBN 978-7-5019-6561-8

I. 思… II. 吴… III. ①新闻采访—研究②新闻编辑—
研究 IV. G21

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第119781号

责任编辑: 劳国强 李 颖 责任终审: 劳国强 封面设计: 灵思舞意·刘微
版式设计: 王超男 责任校对: 吴大鹏 责任监印: 胡 兵 张 可

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2008年9月第1版第1次印刷

开 本: 850×1168 1/32 印张: 4.5

字 数: 116千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6561-8/G·753 定价: 20.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

80794K5X101HBW

“思辨”更有力量

——谨将此书献给伟大的改革开放三十周年

（代序）

岁月，犹如八月十八钱江大潮，气势磅礴的潮头一浪盖过一浪，奔腾向前。大浪过后，泥沙俱下，沉积堆栈，惟有鱼儿又在江水里自由遨游，盈盈灵气平添生命之活力。

笔者从事新闻采编工作三十余年，所写所编的新闻作品如果用汗牛充栋来形容，恐怕有些夸张，但将稿件纸装满一汽车绰绰有余。在装满一车的作品里，多数似大潮过后的泥沙，失去了往日的鲜活；少数的竟还闪烁着光彩，透出丝丝灵气，给人启迪、思索。

新闻作品讲究时效，案头放着的“老作品”，用业内行话称为“明日黄花”，失去了鲜艳与芬芳。但是，在泱泱“明日黄花”丛中，竟有若干留有余香，时而唤起人们对那时段、那地点、那人物、那事件的记忆，时而变为当今饭后茶余的特别话题，时而被一些权威机构作资料引证。

2007年夏天的一个假日，几位朋友小酌于“农家乐”。席间，朋友老黄和老洪谈起20世纪80年代的一篇广播新闻作品，说至今还记忆犹新，将作品的描述一一道来。说到最后，希望笔者将那些作品汇编成册。说真的，自退休后，也有不少同仁、朋友劝说过。哎呀，“众目睽睽”之下，不得不认真对待。那么，该从何下手呢？有的说，写采访套路；有的说，写采访思路……众说纷纭。于是，开始考虑——

采访犹如“十月怀胎”，作品才能“一朝分娩”。“台上一分

钟，台下十年功”，如果把这句话用在采访与写作的关系上，也十分恰当。深入而又详尽地采访，才能采撷到真实而又生动的材料。有了真实而又生动的材料，才能够写出好的新闻作品。所以，采访是新闻写作的前提。

采访是记者或通讯员调查研究的过程，是认识客观事物的过程。调查研究，认识事物需要拓展思维，用自己的脑子进行缜密的思考。思考，往往要对事物进行比较，进行分析，进行判断，然后作出结论。因此，就有了“思辨”之说。

关于“思辨”，不能不提德国哲学家黑格尔。黑格尔曾把自己所讲授的逻辑学课程称为“思辨哲学”。“思辨哲学”试图从概念中推出实际，使客观世界的发展服从于人的思维而构造出来的一般法则的哲学。除了黑格尔之外，还有费希特、谢林等哲学家都主张“思辨哲学”，他们在对思辨的辩证研究中猜测到了客观世界发展的某些规律。（参见《辞海》）。

采访，需要“思辨”，“思辨”就是采访的一种思维方法，所以笔者把这种方法称之为思辨性采访。新闻是“新近发生的事实的报道”，是变动的事实传播。新闻的事实存在于一切客观世界之中，而人类的经济活动、政治活动、文化活动则是客观世界存在的主体。当然还有自然界各种生物的活动，自然界自己的活动。所谓新闻，就是记者、通讯员对客观存在的各种活动的“反映”，这种“反映”必须要在充分认识各种客观存在的事实的基础上，进行一番“思辨”，去伪存真，把握规律，揭示本质。所以，新闻界强调要讲真话，讲真话才最有感染力和影响力。

思辨性是指经过反思来把握事物的真实性和本质。新闻工作者要想在信息的传播过程中减少失误，准确选择，就必须提高哲学素养，用理论优化自己的能力。思辨性采访是符合马克思主义哲学观的。辩证法是关于事物普遍联系和发展的学说，事物的“相互依赖”，事物的“相互排斥”，事物的“一分为二”，事物的“前因后果”等等，都是记者或通讯员在采访中所应该坚持的。记者和通讯员与采访对象打交道，因此采访活动不能只以

“记录”两字取代。记者或通讯员既要尊重采访对象、尊重客观事实，又不能不加“思辨”，要对采访对象所说的、所做的进行比较、分析、判断，以把握本质。有道是“兼听则明”、“思辨则明”就是这个道理。这是保证新闻真实性的重要方法，也是记者或通讯员表达自己思路观点的路径。文风，亦为风骨，记者或通讯员应该写出自己特有风骨，时间一长，即使作品上未署名字，细心的读者也会“读”出是谁写的。

思辨是一种能力，就是对事物的思考和辨析的能力。所谓思考，就是指对事物分析、推理、判断等思惟活动；所谓辨析，就是指对事物的情况、类别、事理等的辨别分析。记者或通讯员在采访过程中就需要这种思辨能力。打个比方，对于浙江省杭州市余杭区地理位置，有人认为余杭区三面拱卫杭州主城是优势。但是，有人则经过思辨，认为三面拱卫杭州主城也是劣势。有优势的方面，也有劣势的方面，优势劣势并存。所以，临平城只是余杭区的政治中心但不是经济中心，余杭经济发展不能“盯”在临平城。由于有了这样的思辨，余杭经济就出现了“错位发展”、“圆心发展”、“组团发展”等新概念。所以，余杭区在“十五”期间发展速度是十分惊人的，在全国百强县的排位中就迅速前移。

笔者在浙江省杭州市余杭区的广播、电视、报纸三种新闻媒体从事采编工作30余年，对自己的采访实践加以总结和反思，认为坚持思辨性采访就有收获。从20世纪80年代开始，余杭区紧跟全国改革开放步伐，经济社会发展速度加快。因此，余杭的新闻事业也同步获得长足发展，所以笔者采写的不少作品见诸各级报刊和广播电视。其中，有一些新闻作品被各级政府、记协评为“好新闻”。翻开这些历史资料，重读“好新闻”，其间闪烁着思辨性采访的方法。

因此，有许多新闻作品所揭示的主题到现在也并非过时，对当今的经济活动仍然有着一定的启示、警示意义。譬如，1988年被省广播电视厅评为浙江省广播新闻二等奖的《大地的呻吟》

系列报道，就提出了现代农业发展受地力下降制约的问题，呼吁“农家肥回来吧”。而现在，人们要求吃无公害食品、绿色食品、有机食品，如出一辙。又譬如，被余杭区各界人士所关注的系列报道《解读崇贤速度》、《解读塘栖高度》、《解读仁和力度》、《解读老余杭深度》、《解读闲林气度》，为余杭区项目推进、工业经济发展营造了氛围。

严格地说，思辨能力可以分为人文性思辨能力和数理性思辨能力两大类。人文性思辨能力和数理性思辨能力各具特色，迥然不同。新闻采访属于人文性的课题，以报道人类活动为重点，揭示人与自然、人与人之间“人应该怎么做”的主题，对坚持或者维护某种情感态度和价值观念作出解释，或者与说服性论证联系在一起。因此，人文思辨能力主要指的就是对种种辩护性解释或者说说服性论证进行分析、鉴别、评估，让读者听众进行选择、判断，从而使新闻作品产生提示、启示、警示作用。

总结和反思30余年来的新闻实践，笔者愿意将自己对思辨性采访的认识、体会与年轻的记者和通讯员分享。所以，从当时被评为“好新闻”的作品着眼，进行剖析，让年轻的记者和通讯员能够进入思辨性采访的路径。由于生活的变迁，不少“好新闻”我没有保存下来，就从《余杭区广播电视台志》中要回几篇。而作者在余杭日报社、城乡导报社工作期间所获的“好新闻”也是从省记协县市党报工委杭州分会编的《获奖作品集》里扫描下来的。值此机会，谨对收集者表示谢意。

出版此书的另一个重要目的是为了纪念伟大的改革开放三十周年。党的十一届三中全会召开后的第二年，也就是1979年春，笔者接到组织调动通知，到余杭人民广播站担任新闻采编工作。改革开放造就一代新人，余杭人民沐浴在改革开放春风里，创业创新勇立潮头，做强做大不惧困难，文化文明谱写新篇，于是给新闻作品增添了无穷的魅力。假如说，在三十余年里能有“好新闻”问世，从根本上来讲依赖了改革开放提供的种子、阳光、土壤、水分、温度。

如果没有改革开放，就没有解放思想；没有解放思想，也就没有思辨性新闻实践。如果没有改革开放，就没有实事求是；没有实事求是，也就没有思辨性新闻实践。如果没有改革开放风，就没有与时俱进；没有与时俱进，也就没有思辨性新闻实践。改革开放三十周年，是中国新闻事业蒸蒸日上、勃勃生机的三十年。且不说各类媒体的发展，就是新闻的采写、新闻的体裁，也是百花齐放、姹紫嫣红。所以，笔者从业新闻采编三十余年，是为改革开放鼓与吹，思辨性新闻实践的作品就是历史见证。

本书中如有错误或不当，请批评指正。

吴坚奋

2008年春节于杭州市余杭区临平

目 录

大地的呻吟（系列报道）.....	1
攻略 触摸大地的“病态”	4
高高的香樟树.....	6
农民钟公佩登上古生物学的大雅之堂.....	9
攻略 生活磨砺每一个人.....	10
农民喜买“养老保险票”	12
刮目相看农民工.....	14
攻略 群众永远是记者的老师.....	19
余杭首建5000亩东北大米基地.....	21
沈掌年叙“旧”说“新”	22
攻略 关注典型事件的延续.....	23
你见过卖“散装沙发”吗？	26
攻略 挖掘新鲜事的内涵.....	27
从服装测试pH值说起.....	30
攻略 重视全球经济报道.....	31
声音.....	34
攻略 让情趣流淌在字里行间.....	39
余杭吹响“循环经济”进军号 核心是节能节水节地节材	
资源综合利用.....	41
攻略 将枯燥变为生动.....	47
忍为高 和为贵.....	50
攻略 摒弃“人云亦云、人趋亦趋”	60
解读“崇贤速度”	63
解读“塘栖高度”	66

解读“仁和力度”	69
解读“老余杭深度”	72
解读“闲林气度”	75
攻略 比较·归纳	79
清风淡云壮志酬	81
一个平凡的人 一颗火热的心	89
攻略 查证·考证	93
“013”工程就是一张安全网	95
建立企业与员工的“命运共同体”	96
悬崖峭壁上的“蜘蛛人”不见了	97
温馨提示绷紧安全弦	99
安全生产有投入才有回报	100
贵在细节，贵在经常	102
以制度和责任确保安全生产	103
安全生产3876天的启示	104
一支技术过硬的突发事件处置队伍	106
以人为本抓安全生产工作	107
攻略 新闻作品需要“情感”	108
“爱利康”改造塘栖枇杷	111
临平甘蔗缺乏竞争力	113
攻略 记者要有忧患意识	115
看谁最先把“信”送达“加西亚”	118
“行走在消逝中”展风采	123
攻略 记者思惟新说	130

思·辨·性·新·闻·作·品·之·一

1988年浙江省广播新闻作品二等奖

大地的呻吟

(系列报道)

第一篇：大地亮出黄牌

大地是人类赖以生存的基础，据科学测算，人类吃的穿的住的用的有80%以上来自大地的恩赐。

然而，我县的大地已经亮出黄牌：耕地的有机质含量减少，地力正在下降。

1983年10月定稿的《余杭县土壤志》记载：除下沙滨海平原区以外，98%以上的耕地有机质含量都在2%至4%，万顷沃土捏上一把，简直能流出油来。可是，一晃5年，如今根据余杭县土壤肥料工作站地力测试点报告：大片耕地的有机质含量只有2%到2.5%了，不少耕地的有机质含量降到1%。

农艺师、县土壤肥料工作站站长、《余杭县土壤志》编撰者程德鑫说：假如土壤有机质降到1%以下，土壤就会变得板结，它将失去奉献的能力。

如果真是这样，我们怎样生存？

第二篇：地力下降是早稻减产的一个潜在原因

农业萎缩，收成不景气。可是人们在怨天不帮忙的时候，却

没有想到病态的大地。

我县是浙江省21个商品粮基地县之一。今年早稻减产，亩产355公斤，比1987年减收53公斤。

农业是“露天工厂”。农业的丰歉因素很多。就气候而言，今年梅季提前结束而进入持续高温。那些迟熟的早稻还在扬花结实，正碰上高温逼熟，秕谷增加，是今年早稻减产不容否定的一个重要原因。

但是，气候不是唯一的因素。

大自然总有相似点。1979年7月的气候就跟今年7月的气候类似，高温、持续期长。但是，1979年，我县早稻亩产427.5公斤，比今年高71.5公斤。这是为什么？

就是今年，同样的气候，同样的品种，同样的土壤，由于养地和不养地的区别，早稻产量竟然相差悬殊。星桥乡太平村监测点报告：这个村种的都是广陆矮四号，高的亩产381公斤，低的只有252.5公斤，相差118.5公斤。这是为什么呢？

根据科学证明：粮食亩产500公斤，土壤有机质就得在2.5%到3%。土壤有机质含量高，土壤团粒结构就能自然调节气温，使农作物增强抗高温能力。难道地力下降不是早稻减产的重要原因吗？

第三篇：回来吧，农家肥

大地需要有机肥，而人们给的逐年减少，施用的化肥量却逐年增多。这几年，我县农民用肥习惯正在改变，这种改变是令人担忧的。“绿的不种”，就是绿肥不种，绿肥面积锐减到8万亩。

“黄的不要”，就是人粪不愿意施用。据临平镇环卫站说，有三分之二的人粪白白流到河里。“湿的不捞”，就是河泥不捻。捻河泥积肥成了稀罕之举。“粗的不要”，就是农家有机肥不用。挑猪粪，撮羊垃圾厌臭、厌累。当然，能赚大钱的经济作物地上，还

能施上一些。然而，大片的水稻田就只有用化肥了。

今年，虽然化肥供应偏紧，由于多渠道购进化肥，农民施用化肥量有增无减。三墩区农民在种早稻时，每亩用50公斤碳铵打底，再用20公斤尿素分两次作追肥，标准氮量超过120%，土地怎么吸收得了？

重氮猛施，少磷缺钾，大地营养不良，比例失调，地力哪会不下降呢？

回来吧，农家肥。

第四篇：提倡精耕细作

人们掠夺性的粗放经营愈来愈厉害。过去，人多地少的我县农民十分讲究精耕细作，大片耕地用拖拉机深翻30厘米左右，再用铁耙耙、捣。这样的熟土层就厚，有利于微生物活动和物质循环。

如今，乡镇工业崛起，商品流通领域活跃。当然这不是坏事。但是，把农业当成了“业余”。那么，有的农民把犁、翻、耕、耙当作多余的劳动。今年“双夏”，有些农民在收割早稻以后，用铁耙在灌水的田里淘一淘，便插下了秧苗。这样的粗放经营，熟土层有多厚？最多不过十几厘米。

熟土层薄了，有机质含量减少，地力下降，这是成正比的。

余杭、瓶窑有部分冬闲田，可是翻耕冬闲田也不多见。

人误地，地误人。两者在相互作用着。

大地在呼唤——奖励养地者，处罚掠夺性粗放经营者。

第五篇：有识之士的沉思

大地的呻吟，给有识之士带来了沉思。比如：

种地要先养地，养地还得有政策的保证。土地要相对集中在种田能手、种田专业户手里，便于养地。

设立培养地力奖。奖励养地者，处罚掠夺性粗放经营者。
国家应该多生产些磷钾肥，并把磷钾肥纳入化肥分配计划。
建办有机肥工厂。生产颗粒状有机肥，方便农民使用。
设立地力监测机构，配备力量，加强监测工作。
假如大地恢复了元气，农业就有希望。

攻·略

触摸大地的“病态”

— 20世纪80年代，杭州市余杭区的行政区划还是一个县，且是农业大县、种粮大县。与此同时，乡镇工业“村村点火、乡乡冒烟”，商品经济快速发展起来。此时，我们的经济报道的重点在农业、农村、农民，也不偏废商品经济大浪中快速成长的乡镇工业。

在中国共产党正确领导下，新闻是党和政府的“喉舌”。“喉舌”的最重要任务是贯彻中央精神，通过各种手段迅速传达到人民群众之中。1988年，中央强调发展农业生产、发展粮食生产。怎样迅速贯彻中央的精神？如果按“传统”的采编方式，或浓彩重墨描述大好形势，或隔靴搔痒评述美好蓝图，或侃侃而谈记述先进人物。这次采写，作者却换了思维方式，采用了思辨性思维，沉到基层调查农业生产、尤其是粮食生产现状。于是，发现了大地的“病态”。

作者认为，采用思辨性思维去捕捉新闻，应该有其特点，而不能对所有的新闻事实都采用此办法。在思辨性新闻实践中，要把握好新闻事实的深度。动态式的时政新闻、经济新闻、社会新闻就不必采用思辨性思维方式去采写了。而对于党和政府不同时期的工作重点、实际工作的难点、群众议论的热点、群众感到的疑点，可以采用思辨性思维方式。

采用思辨性思维方式去捕捉新闻，要求记者或通讯员站在党

性和人民群众利益的立场上，不能戴“有色眼镜”看问题，而需要多次“身入”被采访对象的现场，对交叉或重叠的问题进行理性思考，去伪存真、去粗取精，找准问题要害，提出解决问题思路。《大地的呻吟》就是这样写成的，因此在浙江省广播电视厅评好稿时，获得多数评委的称赞。

对采用思辨性思维方式去捕捉新闻，作者认为记者或通讯员应该培养和提高三种意识，即：调查研究意识、理论修养意识和“三维”意识。

调查研究是当好记者或通讯员的重要基本功之一。新闻，无时不有，无处不在，但新闻价值不同。思辨性新闻，其新闻价值的“含金量”较高，所反映的是时代的主旋律，对受众的影响力不可低估。因此，必须把握好时代脉搏，才能抓住受众“眼球”或“耳朵”；才能言之有物，切中时弊，叩击受众心扉。

理论修养是当好记者或通讯员的必然要求之一。新闻事实是客观存在的，当记者或通讯员发现了客观存在的新闻事实，又怎么样去告诉受众呢？当然是新闻作品。但是，现实告诉人们，同一事实，由若干记者或通讯员去采写，写出的作品却迥然不同。实践证明，各人的理论修养水平不同，揭示的主题亦不相同。面对错综复杂的社会生活和经济现象，记者或通讯员就更需要加强理论修养。马克思主义新闻理论是当好记者或通讯员的必修课，是记者或通讯员增强政治洞察力和新闻敏感力的基础。只有具备雄厚扎实的理论修养功底，才能审时度势，总揽全局，明察秋毫，见微知著，用理性的目光写出思辨性新闻来。

“三维”思维是保证新闻真实性的重要基石之一。“三维”思维也叫做“立体思维”，与单一的、简单的、静止的、孤立的因果思维方式截然不同。常言道：“兼听则明”、“综观则明”，就是这个道理。采写思辨性新闻就要求记者或通讯员勇于反思，善于反思，用“三维”思维的方式来认识和分析各种社会生活和经济现象。

思·辨·性·新·闻·作·品·之·二

1988年浙江省广播新闻作品二等奖

高高的香樟树

男：蜿蜒伸展的苕溪大堤上，有一棵高高的香樟树。

女：过了香樟树，就到了余杭县永建乡下木桥村。村里有一位全省有名的种粮大户，户主姓郑名连根。

男：39岁的郑连根，今年已向国家投售商品粮15014.5公斤，而他的合同定购任务只有2759公斤，超额了12255.5公斤。

女：郑连根多负担了60个居民一年的吃饭。我们是吃商品粮的，吃饭不忘种田人。于是，我们怀着敬意去拜访郑连根。

男：过香樟树不远，苕溪大堤下边，有三间简陋的平房。有人告诉我们：“这就是郑连根的家”。

女：大门，敞开着。屋里却没有。有人自告奋勇给我们去找郑连根。趁着空档，我们在种粮大户的家里，里里外外地打量了起来。

男：屋子——毛竹当梁，竹梢做椽。3扇门窗，有框而无门，用旧尼龙薄膜封着。墙壁多处有裂缝，裂得最厉害的地方可以伸进两根手指。

女：桌子——1张年老而又摇晃的桌子。

男：凳子——3条长木凳，还有1只小木凳放在断了靠背的竹椅上。

女：屋外——有1个大晒谷场，约600平方米，比一般学校的

操场还大。

男：堂屋墙上——齐齐地挂着4张奖状，奖给售粮超万斤的郑连根。

女：这就是种粮大户的家：艰苦和荣誉并存。

男：郑连根回来了。一握手，隐隐觉得他手掌上有不少粗糙的老茧。他的手像村头那棵香樟树的皮。

女：郑连根有一双乌溜溜的眼睛，一见面就在捕捉我们的来意。他不像有人所说的“田螺”——“田螺”发呆种粮，“泥鳅”滑溜经商。

男：他打开了话匣子，滔滔不绝，还真有点口才呢。他说，他一家5口人。老婆和3个孩子，2女1男，大的18岁，小的15岁和14岁。联产承包那年，村里分给他家6亩田。后来，郑连根听说太平、泰山2乡的个别农民不愿承包在北湖草荡的田块，他又从别人手里转包了土地。这样，他和全家人在48.5亩土地上开始了艰难的耕耘。

女：艰难到什么程度？且不必说农忙时候他只能睡三四个小时，洗完脚还来不及揩干就睡着了。也不必说家庭生活了——住房已经介绍过了，还有那个鲜为人知的“彩电风波”：1986年有人送给郑连根一张彩电票子，只要花1070元，就能举家欢乐。可是，他口袋里没有那么多钱，买不起啊，就忍痛割爱了，孩子们不依，吵着要看电视。郑连根何尝不愿享受啊？事后，他来了个“和稀泥”，去买了1台黑白电视机才平息了“风波”。

男：最艰难的莫过于化肥、农药了。郑连根每年需要化肥6500公斤左右，水稻的防病治虫又少不了农药。他常常为买化肥、农药四处奔波。这种苦衷也只有他和家里人知道。

女：去年，洪水淹没了郑连根的稻田，减产了，到年底一算，除去工本，亏了4000多元。但是，他还向国家投售了11500公斤粮食。今年，晚稻丰收，一算账可以盈利4000元。两年相抵，家里又没有什么积蓄。当然，他家里的生活依旧清贫。

男：有时，夜阑人静，郑连根难以入睡。他在思考自己种粮