

大学新生入学导论

——走进武汉理工大学华夏学院

主 编 吴汉桥

副主编 李海民 林英锋



武汉理工大学出版社

Wuhan University of Technology Press

大学新生入学导论

——走进武汉理工大学华夏学院

主 编 吴汉桥

副主编 李海民 林英锋

武汉理工大学出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学新生入学导论:走进武汉理工大学华夏学院/吴汉桥主编. —武汉:武汉理工大学出版社,2008. 8

ISBN 978-7-5629-2741-9

I. 走… II. 吴… III. 大学生-入学教育 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 125256 号

出版发行:武汉理工大学出版社(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编:430070)

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

印 刷:武汉理工大印刷厂

开 本:787×960 1/16

印 张:11.5

插 页:2

字 数:230 千字

版 次:2008 年 8 月第 1 版

印 次:2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价:21.00 元

(本书如有印装质量问题,请向承印厂调换)



党的十七大代表、学院董事长张晓东博士



中央领导接见我院董事长张晓东博士



武汉理工大学副校长、华夏学院党委书记严新平教授



院长吴永桥教授



◀ 学院计算机实验室



▶ 学生参加金工实习



◀ 学院积极开拓校外教学基地
图为院领导出席签字仪式



◀ 学院拉丁舞蹈队多次代表学院外出比赛并获奖
图为拉丁舞蹈队在学院大型晚会「乘着歌声的翅膀」上表演



◀ 学院创办了大型综合学术讲座「华夏讲坛」，多位知名学者和社会知名人士都曾应邀讲学
图为第45期华夏讲坛的现场



◀ 学院重视开展课外科技创新活动，创办了「科技文化节」
图为土木工程系大学生制作的沙盘模型

前 言

当新生接到大学录取通知书的那一刻，他们是那样的兴奋与激动，多年夙愿已成现实，他们的大学不是梦，他们已梦想成真！

当新生跨入大学校门的那一刻，他们是那样的新鲜与好奇，神圣的校门、美丽的校园……他们已步入了大学殿堂，他们已来到了理想放飞的地方！

当新生漫步在大学校园里的时候，他们会感受到大学的灵性与活力，他们踌躇满志，思绪万千。他们将以怎样的姿态走过自己人生新的起点，又如何度过自己的大学时光……

大学的确是每一位莘莘学子向往的地方。在这里，他们可以继承和传播中华民族的优秀文化、可以交流和借鉴世界进步的思想和文化、可以沐浴华夏文明、可以感受青春的活力、可以享受文化遗产与创新的学习环境。从进入校门那一刻开始，他们就渴望在大学校园这片沃土上张扬自我，展现个性；渴望学会做人、学会做事、学会学习、学习独立；渴望能成为对自己、对父母、对他人、对祖国、对社会承担起责任的人。但是，渴望不等于现实。大学是学生追求理想的净土，而不是学生想象中的乐园；大学是学生展示才华的舞台，而不是学生安身立业的保险箱。多年不变的事实告诉我们，有的学生带着对知识的渴望、激情与梦想跨入校园，但没有带着大学给予的知识、智慧、自信与能力走向社会，令人十分遗憾！究其原因，他们从跨入大学校门开始，就对新的环境缺乏心理准备，遇到矛盾、苦恼和问题时，感到困惑、迷茫、空虚，无所适从，使自己不能确立新的目标、不能静下心来学习、不能给自己的发展准确定位，导致对自我理想的否定、对信心的丧失，其结果可想而知。

作为高等学校的教育工作者，谁都不愿意看到自己的学生落伍、出局，甚至被淘汰。但每年的结果又不得让我们承认，这是事实，而且是不可否认的事实！这些学生虽然是少数，但却让每个教育工作者感到揪心的痛！教师不仅“授业、解惑”，而且责任重大。如何做到对每个学生不言弃、不放弃，使他们成人、成才，获得成功，这是教育工作者需要认真研究的重大课题。

从2007年开始，二十多所大学从事学生工作的领导、专家和学者自发地走到一起，思考、审视和研究年复一年的大学生从入学到毕业的教育、管理和培养过程，以及学生的变化、发展和成长过程。大家认为，这两个过程有许多成功的经验，也有许多让人思索的问题。共同的感受是：大学的第一年，尤其是第一学期特别重要，更准确地说，学生进校后第一个月的“新生入学教育”是关乎学生从中学到大学

的“角色转换”、尽快适应大学生生活、赢在起跑线的关键时期。著名作家柳青说过：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是人年轻的时候。”大学新生入学教育阶段是学生人生关键几步中的重要一步，抓好了会事半功倍，抓不好则事倍功半。这已成为大学教育工作者的共识。大家一致认为：共同组建一个科研团队，向教育管理部门申报大学新生入学教育的科研课题，认真研究其中的各种问题；将大学新生对大学的认识问题、适应性问题、学习问题、融入问题、专业问题、心理问题、规划问题由专人负责研究，使问题研究得更深入。科研课题已获湖北省教育厅批准，研究分三个部分：一是对研究的问题和采取的措施要达成共识，要落实到入学教育工作中；二是编写大学新生入学教育系列教材，共同研究的成果都要体现在教材中；三是研究成果在各大学试用一定的时间，通过调查研究、认真总结、取长补短，及时调整大学新生入学教育的工作方案，修订系列教材中的内容，使内容更完善，工作更贴近新生的需要，使每一位大学新生能坚实、稳健地迈好大学生生活的第一步。

《大学新生入学导论——走进武汉理工大学华夏学院》一书是课题组负责人吴汉桥主持研究，李海民、林英锋等十几位老师参与，在课题研究的基础上，结合华夏学院学生的实际情况，带领具有丰富教育管理经验的教师专门为学校新生编写的教材。本书完全站在学生需要的角度思考问题，用第一人称“我”（指大学新生）写作全书，用图片和资料让学生尽快了解学校的人与事，目的只有一个，即让大学新生迅速找准自己的发展方向，尽快适应环境，理解大学阶段的黄金价值，为自己的成才之路创造一个良好的开端。

编者

2008年6月20日

目 录

第一章 我的大学不是梦.....	(1)
第一节 何谓大学.....	(1)
第二节 圆了大学梦	(10)
第二章 我院专业我通晓	(18)
第三章 我的地盘我做主	(34)
第一节 全面了解大学与中学的区别	(34)
第二节 早适应早发展	(37)
第四章 我的学习寻规律	(51)
第一节 学习的概念、作用及任务.....	(51)
第二节 大学学习的过程	(58)
第三节 大学学习的客观规律、基本原则及学习观念.....	(64)
第四节 影响大学生学习效果的有关问题	(71)
第五章 我的学习找技巧	(81)
第一节 大学生学习的基本矛盾和基本要素	(81)
第二节 大学生怎样学好理论课	(90)
第三节 大学生怎样学好实践课.....	(100)
第六章 我的心理我调适.....	(105)
第一节 大学新生常见的心理问题.....	(105)
第二节 管理好自己的情绪.....	(109)
第三节 健康人格塑造.....	(116)
第四节 心理健康教育在我院.....	(130)
第七章 我的前程早规划.....	(135)
第一节 职业规划与人生发展.....	(135)

第二节	大学生涯与职业发展·····	(139)
第三节	大学生涯规划的行动计划·····	(151)
第八章	我的生活更辉煌·····	(158)
第一节	理想信念的追求·····	(158)
第二节	高校学生社团概述·····	(160)
第三节	竞争能力的培养·····	(168)
第四节	学会爱与被爱·····	(172)
参考文献	·····	(177)
后记	·····	(178)



第一章 我的大学不是梦

大学是培育和坚守人类精神的象牙塔,纯洁而高贵。当我们满怀希望和喜悦走进大学校园后,我们第一个需要深刻思考的问题是:大学究竟是什么?

第一节 何谓大学

一、大学的内涵及演变

(一)名人眼中的大学

黑格尔曾经说过,人们经常挂在嘴边的名词,往往是我们最无知的东西。对于“大学”这个词语,我们就有这种感受。事实上,自大学出现以来,人们就从未停止过对“大学是什么”的追问和深思。

最早系统阐述大学观的是英国著名神学家、教育家纽曼(J. H. C. Newman),他认为,“大学就是传授普遍知识的场所(A Place of Teaching Universal Knowledge)”。

在美国著名学者、教育家弗莱克斯纳(Abraham Flexner)看来,大学是一个目标崇高而明确、精神与目的统一的有机体,是“学问的中心,致力于保存知识、增进系统的知识并在中学之上培养人才”,并基于“大学是民族灵魂的反映”这一认识而希望大学“有所为有所不为”。

德国存在主义哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers)认为,“大学是研究和传授科学的殿堂,是教育新人成长的世界,是个体之间富有生命的交往,是学术勃发的世界”。

美国当代著名教育家克拉克·科尔(Clerk Kerr)把多元巨型大学比作“一座充满无穷变化的城市”,“一些人在城市中失败了;另一些人则上升到城市的上层;大多数人则在许多亚文化群中生活着”

美国麻省理工学院哲学教授罗伯特·沃尔夫(R. P. Wolff)总结了四种类型的大学,它们是作为学术圣坛的大学、作为专业训练营地的大学、作为社会服务站的大学,以及作为培养人才的装配线式的大学。

当代德国哲学家德里达(J. Derrida)则持“无条件大学”观,他认为,“大学与所有类型的研究机构不同,它原则上是真理、人的本质、人类、人的形态的历史等问题应该独立、无条件被提出的地方,即应该无条件反抗和提出不同意见的地方”。

西方历史学家哈罗德·珀金从历史的视角认为,“大学的含义和目的可以说是因时而异、因地而异,它依靠改变自己的形式和职能以适应当时当地的社会政治环境,同时通过保持自身的连贯性及使自己名实相符来保持自己的活力”。在组织文化的视野里,“大学不仅仅是一个承担其特定社会职能的物理空间场所,它的存在意义更在于它自身所应具备的文化个性与精神品格,以及由此而焕发出的旺盛的创造活力”。

中国著名教育家、北京大学“永远的”校长蔡元培先生在《〈北京大学月刊〉发刊词》(1918)中指出:“所谓大学者,非仅为多数学生按时授课,造成一毕业生之资格而已也,实以是为共同研究学术之机关”,“大学者,‘囊括大典,网罗众家’之学府也”。

曾任清华大学校长的梅贻琦先生在就职演说中指出:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”并进一步指出,“大学之使命有二:一曰学生之训练,一曰学术之研究”。

(二)大学的意义

大学在整个社会体系中具有独特的价值和意义,除了是思想交集的场所,是培养人才的地方以外,大学还将引领社会发展而不是一味迎合社会,大学培养的知识分子也将成为社会良知和正义的化身。哈佛大学校长福斯特对此有过这样的论述:“就其本质而言,大学培育的是一种变化的甚至是无法控制的文化。这是大学为未来承担责任的核心。教育、研究、教学常常都是相关变化的——当人们学习时,它改变了个人;当我们的疑问改变了我们对世界的看法时,它改变了世界;当我们的知识运用到了政策之中时,它改变了社会。”具体说来,大学的意义有四个方面:

1. 有大识

大学是传承文明、创造知识的地方,是知识密集型的单位。大学所担负的知识既有一般意义上满足“学以致用”的具体知识和技能,更有关乎整个人类生存、发展的“大识”,即包含人类所积累的各种大智慧,这些吸引着人们对大学有更深一层的精神向往——以人为本,培育人格完整、健康和心灵自由的人,培养救国救世的经世之才,缔造出入不苟的领袖、政治家,更造就群体性的具有独立思想的人。在大学里学习,要有大认识、大见识、大格局、大理想,以天下为家,胸怀世界,具备国际观、现代观、未来观,能担当承先启后的使命,能肩负教化大众的责任,才能培养出具有大识的气度来。



2. 有大德

大学从她诞生之日起就确定要以引领社会道德为己任。中国传统儒家经典《大学》中说“大学之道，在明明德”，即弘扬光明正大的品德。进了大学，就要自我要求，自我肯定，培养自己的厚德品德，树立大形象，立下大志愿，才会从内心产生大能量，发挥自己生命的价值和意义。清华大学的校训为“厚德载物，自强不息”，把培养深厚的道德品行当做首要前提。

3. 有大量

大学有一种浩瀚、海纳百川之美，各种思想在这里汇集，“兼容并包，百家争鸣”，在一代代大学人的开拓、积累、沉淀和继承过程中为社会提供源源不断的知识财富和精神动力。大量的知识，铸就学生宽广的胸怀。地球有多大，世界有多大，都能容纳在我心中；历史有多长、有多远，都能收摄在我心里；世界上所有的人，一切众生，都存在我们心中。只有心胸开阔，养成大量，将来才能做大人、做大事，这才是大学的意义所在。

4. 有大道

哲人说“大道无痕”，大学就是一种博大的深沉，大学有自己坚定的志向和静心修身的道行，在创造知识、培育人格的道路上默默前行。在大学里，学生不仅要开辟自己的大道，而且也要成就别人，让别人行走在大道上。大道是真理，大道是光明。所谓大学就是让莘莘学子走上大道。在这上自宇宙，下至海底，外放万物，内修其身的大学求知殿堂里，一旦春风拂来就会“于无声处听惊雷”。

世界屋脊珠穆朗玛峰太晶莹、太崇高，高得地球上没几个人能攀登，它对我们有何意义呢？它的永恒存在，可使我们不时测出自身的卑微。

二、大学的精神

何谓大学精神？大学精神是大学通过知识的创造和传承以塑造知识权威，它凝聚着几代大学人对大学的宗旨和意义的理想、信念和追求，是大学赖以存在的支柱和发展的动力源泉。大学精神是大学文化的核心要素，是历代大学人经过长久的努力，结晶而成的共同创造和追求的理想、价值、信念。大学精神是大学之为大的根本精神，它是立足于当下可感语境又超越当下现存状况的对真善美价值理想的不懈追求的精神，大学精神为大学和大学人走向新境界提供了新的可能性。

曾几何时，被誉为“知识的殿堂”、“学术象牙塔”的大学何以令人神往、让人艳羡；曾几何时，名垂青史、万古流芳的大学何以吸引了众多最优秀的学生和最卓越的学者。而使人们对大学产生敬意和爱意的主要原因之一，就是大学追求至真、至善、至美的大学精神。

大学精神之于大学不是虚无缥缈的海市蜃楼，她既充塞于大学之中，又高扬于

大学之外,她使得大学充满了生命的跃动,让人才的集散地充盈着人才、思想观念、价值判断、理性思考、批判创新、知识智慧与博大胸怀的整合,并赋予看上去冷冰冰的教学楼、图书馆、林荫道等建筑群落以更为深刻的意义和想象。像艾伦·布鲁姆所描写的他的母校芝加哥大学那样:“组成芝加哥大学的是一群仿哥特式的建筑物,……它们指向一条路,这条路通向伟人会面的地方。……这是一个最沉溺于实际生活的民族向沉思生活表达的敬意。……由于这些殿堂被赋予了先知与圣人的精神,因而有别于其他的处所。”如果不计其精神的话,这些殿堂具有与普通房舍相同的许多功能,然而由于信仰之故,它们至今还是圣殿。一旦信仰消逝,先哲与圣人传播的经典成为无稽之谈时,即使房舍中活动不断,圣殿也不再成其为圣堂了。它会因此而走向死亡,至多成为一种纪念碑,悠闲的游客将永远不会领略它的内在生命。也许这个比喻并非恰当,但是大学的讲坛的确也受到一种类同的精神的熏陶。黑格尔曾经说“精神的伟大和力量是不可以低估和小视的”。马克思主义唯物辩证法也认为,在一定条件下,精神的力量可以转变为物质的力量。强大的精神力量不仅可以促进物质技术力量发展,而且可以使一定的物质技术力量发挥出更好更大的作用。

“大学精神”在 20 世纪 90 年代后期成为专门的研究对象之后,在许多相关的研究性论著中,对大学精神的定义屡见不鲜,虽然因研究的出发点和认识的角度不同而众说纷纭,莫衷一是。有专家去粗取精,将各种界定大致归纳为四种向度:

第一种向度是“理念观”,即将精神与理念相等同。从这个观念出发,人们认为,大学精神是大学的一种办学理念和价值追求,大学精神实际上就是大学理念的具体化、延伸和深化,大学精神就是大学理想、大学理念的不同称谓。这些认识典型地反映了这一研究向度的基本情形。大学精神与大学理念的关系在此观照之下变得模糊不清,让人多生疑虑,也给研究带来了诸多不确定性。目前,许多“大学精神”研究者往往不容易把大学精神与大学理念区分开来,致使它们成为互为解释的途径和话语,甚至简单地将二者等同起来,看不到它们之间的差别。事实上,大学精神与大学理念具有不同的内涵,不能草率、简单地用“理念”来解释、替代“精神”的内涵。有些研究者对二者进行了有意识的区分和厘定,其核心观点是:精神与理念密切相关,大学精神是大学理念的支柱和高度凝炼。此观点将两者有意识地予以区别,但依然未能摆脱两者在内涵上的相互纠葛、缠绕,未能突出两者的独立性。不可否认,在某种语义特征上,两者均带有一种形而上表达的特征,在功能上,它们都能起到一种导引大学进行价值追求的作用,但是,我们不能因为内涵表面上的接近而忽视其内在的实质性差异。

第二种向度是“功能观”,即从功能的角度来认识大学精神,强调“大学精神”在大学生存与发展中的功能和地位。如大学精神是大学赖以生存的支柱和精神推动



力；大学精神既是大学前进的动力，也是大学发展所积淀的精髓与灵魂，同时也是社会发展的推动力等。这种观点从“功能”这一侧面揭示了大学精神的核心作用，不过，这种认识有将“大学精神”的外延取代其内涵之嫌，围绕在“大学精神”的外围打转，却始终回不到问题本身。我们说“大学精神”之于大学生存与发展的作用和意义是值得肯定的，可是这并不是“大学精神”的本质含义。

第三种向度是“要素观”，即通过揭示精神要素的途径理解大学精神。诸如人文精神、学术自由、大学自治、民主精神、创新精神、奉献精神，世界精神、科学精神、批判精神、学术精神、爱国精神、拼搏精神、求真求善求美精神、宁静等，都分别被许多学者作为精神要素纳入大学精神的内涵之中。通常人们对大学寄予了许多美好期望，以上各种精神要素就由这些期望提炼而成，但事实上，这些要素只是大学精神的具体表现形态，哪一种精神也不能涵括大学精神的特质，将大学精神如此细化，具体到某一种或某几种精神形态上，依然没有廓清大学精神的内涵。

第四种向度是“体认观”，即试图依托大学这一实体的外观形象和大学人的行为特征及精神气质来揭示大学精神的内涵。具有代表性的观点如：大学精神是一所大学整体面貌、水平、特色及凝聚力、感染力和号召力的反映，是某校师生的需要和理想。

（一）古代论大学精神

中国现代意义上的大学要比中世纪的大学晚了六七百年的历史，但在中国思想史上，却不乏“大学之道”的思想萌芽和成功实践。先秦思孟学派的代表作《大学》的第一句话就是：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”为达此精神境界，须“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，此“大学八条目”，前五目属“明明德”范畴，后三目属“亲民”范畴。《学记》中说：“九年知类通达，强立而不反，为之大成。夫然后足以化民易俗，近者悦服，而远者怀之。此大学之道也。”“知类通达，强立而不反”可作为“明明德”的注脚；“化民易俗，近者悦服，远者怀之”可谓“亲民”。在《大学》中把大学解释成一种博大高深的学问和修养。修习这种学问，可以心正意诚，不偏不倚；修习这种学问，可以知识丰富，智慧超群，能料知事物的本、末、始、终；修习这种学问，可以使人革新进取，坚定不移。这是一种“修身、齐家、治国、平天下”的大学问，是少数人才能达到“至善”境界的大学问。

（二）西方论大学精神

西方大学精神的传统与大学独立自主、自治、学术自由的传统都有着直接的渊源关系，这使得西方大学精神从诞生之日起就浸润在人文主义的传统中。中世纪大学人文主义世界观的兴起，使教育对人的重视提到了前所未有的高度。中世纪大学注重发挥学生的学习主动性，对受教育者的作用的重视不仅局限在教学活动之中，而且扩展到人的整体价值，这对整个社会的影响是无法估量的。19世纪英

国教育家约翰·亨利·纽曼首倡古典人文主义的大学精神,主张自由教育的传统。他认为大学是“学习普遍知识的场所”,培养人是大学的主要目的,大学的功能是理智培育,是培养绅士,大学的任务就是要制定正确的标准,按照标准再根据所有学生的不同特点发展他们的智力。

19世纪初期德国著名教育家威廉冯·洪堡以在柏林大学践行的新人文主义的大学精神而著称于世,其核心,一是对科学的探索,二是个性与道德的修养。主张大学的相对独立和学术自由,教学科研的统一。纽曼和洪堡所提倡的大学精神虽然存在着差别,但在对人的价值的肯定和理性精神的推崇上,可谓有异曲同工之效。他们的人文主义大学精神在大学教育实践中影响深远,绵延至今,直接成果是牛津大学的绅士教育模式与德国研究型大学模式的分化和成形。

大学在20世纪是美国的世纪。人文主义的大学精神传统也是流变的。特别是自20世纪以来,在现实社会功利主义思潮的冲击、知识的日益膨胀并日趋于高度专门化的影响下,人文主义的大学精神传统受到一定程度的冲击。但是,“今日美国学术所拥有的较高地位以及它在某些分支领域所拥有的地位,直接和间接归功于许多在德国大学接受先进训练和吸取灵感的美国人”,在美国大学的血液里“都有德国大学的宝贵传统”,只是各国为适应本国的学术传统和社会风尚而有所取舍罢了。

(三)现代论大学精神

大学精神和大学文化是大学引领社会的重要内容。

第一是爱国精神和民族精神。大学校园应该充满爱国精神,要时时刻刻教育我们的学生,牢固树立爱国精神和民族精神,并使这种精神体现在办学的理论之中,贯穿于大学教育和人才培养的全过程。

第二是自由精神。自由精神是大学精神的基本内涵,这种精神充满包容性,给予在大学中活动的个人(老师、学生等)以充分的自由,大师之“大”与学生之“小”在人格和社会地位上是平等的。这里的自由主要包括三个方面:一是指思想自由,大学是各种观念自由发展的场所;二是指学术自由,大学是探索高深学问的场所,学术自由包括教学自由、研究自由、出版自由和学习自由,其宗旨是大学的探索与研究活动要服从真理的标准;三是言论自由,大学是自由表达思想、观念的场所,大学应鼓励支持公开的、自由的、平等的交流。

第三是民主精神。大学不仅要培养学生,而且还要出学术成果;大学不仅要传承人类的精神文明成果,而且还要创新,包括思想创新、知识创新、技术创新、方法创新。这些都需要民主的师生关系,需要教师和学生都具有一种批判思维,敢于挑战权威,敢于站在巨人的肩膀上去开拓创新,只有“自由、宽松、包容”的人文环境,才能做到思想自由、兼容并包。