

ZENG XIANRUI ZHUBIAN
ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANG XI
MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第五辑

● 邝厚勤 著



人生唱着走

广西民族出版社

作者简介

廖厚勤，湖南宜章人，将步人不惑之年。大学中文系毕业，当过中学教师，做过中学校长，1992年跳槽到政府机关任公务员。系中国音乐文学学会会员、湖南音乐文学学会理事，湖南音乐家协会会员。

1981年涉足词坛，繁冗教学行政事务中业余笔耕不辍，已有三百余首词作面世，大部分与音乐喜结“秦晋之好”，其中三十多首在省内外获奖；十多首被北京、上海等音像出版社录制成盒式磁带，《故乡，我要走了》、《小帮手》两次作每周一歌在中央电视台播出。他的名字收录于《中国当代艺术界名人录》。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 人生唱着走 ·

中国歌海词丛序言……………乔 羽

你的恩情你的爱

- 中华民族魂…………… (3)
- 祖国，我深深地爱着你… (4)
- 祖国，如果让我选择…… (5)
- 祖国，请您相信…………… (6)
- 我是一只小小的风筝…… (7)
- 依然…………… (8)
- 党啊，我仍然要说…………… (9)
- 心中的旗帜…………… (10)
- 你的恩情你的爱…………… (11)
- 璀璨的启明星…………… (12)
- 五岭，历史的画册…………… (13)
- 故乡吟…………… (14)
- 难忘是故乡…………… (15)
- 故乡，我要走了…………… (16)
- 故乡行…………… (17)
- 为什么我不是只鸟…………… (18)

共有	(19)
啊，故乡	(20)
小山村之恋	(22)
雷劈树	(23)
漓江唱晚	(24)
山是画，水是画	(25)
啊，华山路	(26)
长城长，长城宽	(27)
南岳，可爱的家乡	(28)
湘江夜渡	(29)
唱衡州	(30)
雁城，腾飞的大雁	(31)
乌洲六月雪	(32)

我的山沟沟

苗山醉秋	(35)
土家情爱的表白	(36)
我的山沟沟	(37)
瑶家山寨	(38)
瑶家阿妹爱背箩	(39)

甜在侬家的心窝里·····	(40)
山镇早市早·····	(41)
山村大嫂·····	(42)
花乡人家·····	(43)
老花匠·····	(44)
江南三月三·····	(45)
雪花，春天的使者·····	(46)

描 春 手

矿山描春手·····	(49)
车间里有条奔腾的河·····	(51)
地质队员的生活·····	(52)
太阳，钢厂的形象·····	(53)
企业家颂歌·····	(54)
白蝴蝶·····	(55)
老石匠·····	(56)
老木匠·····	(57)
老铁匠·····	(58)
啊，中国士兵·····	(59)
月光、阳光、目光·····	(60)

· 人生唱着走 ·

边陲有颗闪亮的星·····	(61)
我对心儿悄悄地说·····	(62)
我愿是·····	(63)
燃烧的红围巾·····	(64)
天上的彩云，天上的星星 ·····	(65)
苗寨红杜鹃·····	(66)
湘江有条夫妻船·····	(67)
心中的恋歌·····	(68)

人生唱着走

青春颂歌·····	(71)
都市女孩·····	(72)
哦，城市开发区·····	(73)
堵车·····	(74)
吉他声声·····	(75)
校园里的绿草坪·····	(76)
旋转的周末·····	(77)
十四五岁的年华·····	(78)
我们这个年龄·····	(79)

把握自然·····	(80)
同是一种难受·····	(81)
沙漠里一匹骆驼·····	(82)
哦，不惑的四十岁·····	(83)
人生唱着走·····	(84)
人生悲剧·····	(85)
饯行酒·····	(86)
但愿朋友都知心·····	(87)
人间自有真情在·····	(88)
学问·····	(89)
这是为什么·····	(91)
地球的忧愁·····	(92)
你是一片风·····	(94)

金色的童年

小帮手·····	(97)
幸福的童年，金色的童年 ·····	(98)
幸福的童年党带来·····	(99)
党和我们最亲最亲·····	(100)

山谷静悄悄·····	(101)
高高苗岭什么最亮·····	(102)
鹅大哥，告诉我·····	(103)
找家·····	(104)
放风筝·····	(105)
爸爸妈妈可知道·····	(106)
我是一只小鸟·····	(107)
丑小鸭·····	(108)
三只猫·····	(110)
坐井观天·····	(112)

你的恩情你的爱

生命就要为您燃烧，
热血就要为您喷洒。

——《祖国，请您相信》



中华民族魂

长城砖是我古老的中华民族魂，
黄河波是我磅礴的中华民族魂，
长江浪是我壮阔的中华民族魂，
泰山石是我骄傲的中华民族魂。

啊，中华民族魂，

啊，中华民族魂；

五千年历史浸透血泪，

五千年岁月历尽艰辛；

探索的信念不曾泯灭，

执著的追求远古至今。

大地上是我崛起的中华民族魂，

太空中是我震撼的中华民族魂，

世纪风是我激荡的中华民族魂，

时代潮是我翻滚的中华民族魂。

啊，中华民族魂，

啊，中华民族魂；

十一亿儿女手挽起手，

十一亿儿女心连着心；

选择的道路不曾更改，

认准的目标万众齐奔。

祖国，我深深地爱着你

我不会因海面漂一星泡沫，
而不爱大海的万顷碧波；
我不会因水中渗一丝泥浆，
而不爱水流的澄碧清澈；
我不会因树上坠一片黄叶，
而不爱大地的明媚春色。
啊，祖国，我深深地爱着你，
你永远是我生命的寄托，
就象鸟儿深深地爱着森林，
就象鱼儿深深地爱着江河……

我不会因天际飘一朵浮云，
而不爱蓝天的高远寥廓；
我不会因夜空划一颗流星，
而不爱银河的星光闪烁；
我不会因眼前洒一个阴影，
而不爱太阳的光芒四射。
啊，祖国，我深深地爱着你，
你永远是我理想的寄托，
就象鸟儿深深地爱着草原，
就象骆驼深深地爱着沙漠……

祖国，如果让我选择

是你把欢乐写上我的脸庞，
是你把甜蜜写进我的梦乡，
是你把温暖写入我的怀抱，
是你把关怀写进我的心坎。
啊，祖国，慈祥的母亲，
如果让我再作千百次地选择，
我愿千百次做您幸福的儿郎。

是谁把召唤写于我的耳畔，
是谁把使命写上我的肩膀；
是谁把期望写进我的脑际，
是谁把未来写在我的前方。
啊，祖国，慈祥的母亲，
如果让我再作千百次地选择，
我愿千百次做您骄傲的儿郎。