

安徽历史文化研究文库·第四辑

HUAIHE WENHUA ZONGLUN

淮河文化纵论

——『第四届淮河文化研讨会』论文选编

主编 程必定 吴春梅

合肥工业大学出版社

安徽历史文化研究文库·第四辑

淮河文化纵论

——“第四届淮河文化研讨会”论文选编

主 编 程必定 吴春梅

副主编 祁家云 杨俊龙

洪永平 张子侠



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮河文化纵论:“第四届淮河文化研讨会”论文选编/程必定,吴春梅主编.

—合肥:合肥工业大学出版社,2008.9

(安徽历史文化研究文库)

ISBN 978-7-81093-822-8

I. 淮… II. ①程…②吴… III. 淮河—流域—文化史—文集

IV. K295.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 149876 号

淮河文化纵论

——“第四届淮河文化研讨会”论文选编

程必定 吴春梅 主编

责任编辑 章建 朱移山

出版 合肥工业大学出版社

版次 2008 年 9 月第 1 版

地址 合肥市屯溪路 193 号

印次 2008 年 10 月第 1 次印刷

邮编 230009

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

电话 总编室:0551-2903038

印张 24.75

发行部:0551-2903198

字数 300 千字

网址 www.hfutpress.com.cn

印刷 合肥创新印务有限公司

E-mail press@hfutpress.com.cn

发行 全国新华书店

ISBN 978-7-81093-822-8

定价:42.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

安徽历史文化研究文库

编委会

主 任 程必定

副主任 徐士泰 祁家云

委 员 （以姓氏笔画为序）

江世龙 李 萍 周翔飞

洪永平 都宜金

编辑部

主 任 洪永平

副主任 周翔飞

编 辑 黄中远 李井伍

前 言

近年来，在省委、省政府的高度重视下，省社科联联合省内有关高校、地方政府大力推进安徽历史文化研究，特别是持续开展对三大地域文化的研究，呈现可喜的局面，取得了令人瞩目的成果。经过三届淮河文化研讨会的成功举办，淮河文化研究良好局面逐步打开，淮河文化影响力逐步提升，研究力量逐步增强，研究机构、人员逐步增多，研究成果逐步丰富、厚实，初步形成了具有地域特色的研究方向和学术团队。

2007年10月，适逢党的十七大隆重召开之际，由省社科联和安徽大学共同主办、安徽大学历史系承办的“第四届淮河文化研讨会”21日至22日在合肥举行。十七大报告提出“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”，给与会者以极大的鼓励。这次研讨会会有来自省内外及日本的专家学者100余人出席，收到论文50多篇。与前几届研讨会相比，本届会议研讨范围更广、参与面更大、取得共识更多、对淮河文化内涵的认识更深、为现实服务的意识更强。为了反映并交流本次研讨会的成果，按惯例我们会后对与会论文进行重新梳理和删减，要求作者作了修订，按学术专著范式汇编成集，定名为《淮河文化纵论》，作为安徽省社科联《安徽历史文化研究文库》第四辑出版。

本书由省社科联与安徽大学联合编辑出版。省社科联党组书记、副主席程必定研究员、安徽大学副校长吴春梅教授任主编，省社科联副主席祁家云同志、安徽大学文科处处长杨俊龙教授、省社科联学会处处长洪永平同志、安徽大学历史系主任张子侠教授任副主编。合肥工业大学出版社的领导和编辑，安徽大学历史系的领导和老师对论文集的编辑出版付出了辛勤劳动。在此，对提供论文的专家学者和负责编辑出版的有关部门和朋友，表示衷心的感谢。

安徽文化底蕴丰厚，开发安徽历史文化资源，提升安徽历史文化影响力，是

我省社科界的光荣使命，也是社科联的常规工作。我们将继续加强对包括淮河文化在内的安徽地域文化的深度研究，继续出版《安徽历史文化研究文库》，扩大学术交流，为全省社科界服务。愿我省社科界在历史文化研究中取得更丰硕的学术成果，为推动哲学社会科学的繁荣发展和安徽的新崛起做出更大的贡献。

编 者

2008 年 9 月

“第四届淮河文化研讨会”开幕词

省社科联副主席 祁家云

(2007年10月21日)

各位来宾，各位专家学者，朋友们：

由安徽省社会科学界联合会和安徽大学共同主办、安徽大学历史系承办的“第四届淮河文化研讨会”今天顺利开幕了，我谨代表安徽省社会科学界联合会对会议的召开表示热烈的祝贺，向专程赶来出席会议的兄弟省市专家学者、全体代表表示热烈的欢迎，并向长期关注、支持淮河文化研究的各界的朋友致以衷心的感谢。

随着现代社会人民物质生活水平的日益提高，精神生活的需求也越来越高，地域文化在提供精神动力和智力支持的同时，为推动地方经济和各项事业的发展起到了积极的促进作用。经济文化的相互促进、协调发展已是当代社会发展的一种趋势，文化对经济增长的作用日益显著；文化是经济增长与发展的精神推动力；文化产业是现代经济的重要支柱之一；文化对未来经济发展具有久远的“明天意义”。所以，地域文化越来越受到关注、越来越成为学术界研究的热点、高地，安徽省第八次党代会就把“提高安徽历史文化影响力”纳入了大政框架。近些年来，在省委、省政府的关心重视下，在省社科联、省社科界的共同努力和大力推动下，经过三届淮河文化研讨会的成功举办，淮河文化研究良好局面逐步打开，淮河文化影响力逐步提升，研究力量逐步增强，研究机构、人员逐步增多，研究成果逐步丰富、厚实，初步形成了具有地域特色的研究方向和学术团队。

同时，淮河文化研究的现状并不是令人十分满意，我们必须进一步加强。一方面，淮河文化虽然实现了多学科、多层次、多角度的研究，但缺乏系统性、协同性，资源整合力度不够，区域合作就更少；虽然研究成果不断丰富，但特色显著、标志性的成果并不多见。另一方面，学术研究成果向现实生产力的转化不够，地域文化资源优势没有充分发挥，没能很好地带动了淮河流域的对外开放、拓宽招商引资的领域，莫能推进淮河地区软硬件环境建设步伐、大大提高淮河地区竞争力。也可以说，地域文化对社会经济发展的强大主力后盾没有充分释放出来，因此，我们应进一步深入对淮河文化的挖掘，提升淮河地区的文化软实力。

这次研讨会确定当代淮河流域现代农业及新农村建设研究、淮河流域走新兴工业化道路与环境治理研究、淮河流域社会结构与人口问题研究等专题，力求从地域文化研究与经济社会发展问题相结合出发，增强文化发展活力，加强文化科学利用，推动我省文化大发展大繁荣。

这次会议是我省社科界贯彻、落实胡锦涛同志在党的十七大报告中提出的关于“推动社会主义文化大发展大繁荣”的一次具体措施，这次会议是省社科联着力打造我省地方历史文化研究平台，有计划地组织对安徽历史文化研究的一次重要的学术会议，也是我们推行和各高校加强合作这一学术研究机制的一次成功实践。我们欣喜地看到，通过对包括淮河文化在内的地域文化的研究、交流，展示和服务我省经济社会发展的良好的学术与精神成果不断出现，扩大了和周边地区乃至全国的经济文化交流，提升了安徽历史文化的影响力。希望大家进一步加强对地域文化的深度研究，进一步开垦淮河流域这一片文化沃土，为安徽奋力崛起提供更多、更好的智力支持。

开拓淮河文化研究的新阶段

——在“第四届淮河文化研讨会”闭幕式上的讲话

省社科联党组书记 程必定

(2007年10月22日)

在第四届淮河文化研讨会即将圆满结束的时候，我作为一个学习者、提倡者和组织者，对这次研讨会成功召开谈几点意见。

一、本次研讨会的几个新特点

这次与安徽大学联合主办的第四届淮河文化研讨会，是在淮河文化研究处于发展时期召开的一次重要的学术研讨会。由于安徽大学副校长吴春梅教授、历史系主任张子侠教授等的精心筹备、合理安排，我觉得这次研讨会与前三届（即1997年第一届，2003年第二届，2005年第三届）研讨会相比，有三个显著的新特点：

第一，对淮河文化讨论的范围更广了。与前三届研讨会相比，这次研讨会对淮河文化的讨论范围又有新的拓展。从提交论文和会议发言情况看，大概涉及12个方面的问题：（1）淮河文化的内涵，（2）老庄哲学，（3）淮河流域的语言文学，（4）淮河流域的戏剧、歌谣，（5）淮河流域历史地理，（6）淮河流域的人口、社会、风俗，（7）淮河水利与灾害，（8）淮河流域的战争与军事，（9）淮河流域的考古发现，（10）淮河流域的历史人物，（11）淮河流域经济，（12）淮河流域史志考证。这种情况表明，第三届研讨会结束后的两年来，从事淮河文化研究的专家、学者们的视野更开阔了，许多问题纳入到自己的研究范围，更加丰富了淮河文化的研究内容。

第二，参与面更大了。提交论文并参加这次研讨会的学者、专家，在省内可以说是全覆盖了，各高等院校、研究机构都有学者、专家参加；在省外，上海、江苏的学者向来关注淮河文化，更有不少研究成果，这次也同样来了一批专家、学者，提交了很有质量的学术成果。可喜的是，日本高知大学的吉尾先生也出席了本次研讨会，并提交了论文，作了大会发言，这是第一次有国外学者参加我省的地域历史文化研讨会，表明淮河文化已引起日本等国外学术界的关注。省内、省外和国外学者相互交流，共同研讨，参与面更大了。

第三，举办方式更好了。与前三届研讨会相比，这次研讨会安排了点评，在

第一次大会上,南京大学马俊亚教授、安徽大学张崇旺教授的点评都切题、深刻、中肯、简练,对发言者和与会者都有很大的启发;在分组讨论中,也有商榷、点评、建议和补充。这样的举办方式,体现了良好的学术评论和学术民主风气,也是我省社科理论界学术生态健康向上的一个反映。这样的举办方式应继续下去,进一步提高包括对淮河文化研究在内的各类学术研讨会的质量。

这些特征表明,自1997年第一届淮河文化研讨会召开十年来,淮河文化研究已进入了新的阶段。新阶段的基本特征可以概括为:一是淮河文化作为一个区域文化的概念提出了,并且得到广泛认可;二是淮河文化的体系拉开了,并且推出了很多研究成果;三是淮河文化的研究队伍建立了,并且形成了几个研究基地;四是淮河文化的影响出来了,并且已成为我省的一个优长特色学科。

二、我对本届研讨会主要成果的几点认识

综合分析提交给研讨会的论文和大会小结发言,我对本届研讨会主要成果的认识可以概括为以下三个方面:

1. 多层面地分析了淮河文化的特质,对淮河文化内涵的认识更深了。

我向来主张,对我省三大文化的研究可先从外延展开,经过积累后再概括它们的内涵,也就是从外延到内涵渐次推进,厚积薄发。这是个方法论的问题,需要在方法论上有突破,而这一点往往是最难的。不过我觉得,我们这次研讨会对淮河文化特质的研究倒是找到了一个很好的方法,那就是多层面地展开研究,从而可以加深对淮河文化内涵的认识。受本届研讨会的启发,我看可以从以下六个层面分析,来加深对淮河文化内涵的认识。

一是从地域层面来分析。淮河流域地接南北,淮河文化具有交融文化的特质;

二是从地貌层面来分析,淮河流域地貌广博,淮河文化具有平原文化的特质;

三是从族群层面来分析,淮河流域的族群是夷夏交汇,虽然大多是战争导致的交汇,但促进了夷夏族群的开放、包容,淮河文化具有包容文化的特质;

四是从学派层面来分析,淮河流域是道儒交合之地,淮河文化具有重视和合的特征;

五是从变迁特征的层面来分析,淮河流域历史上兵灾多发,养成了这里的强悍民风,淮河流域文化也就具有阳刚奔放的特征;

六是从文化的内容与形态层面来分析,淮河流域的文化内容新颖独特,形态丰富多样,因而又具有创新文化的特质。

以上这些概括不一定准确,也并没有凝练出淮河文化的特质,但这不要紧,因为这样多层面的分析可以开拓我们的思想,我们对淮河文化内涵准确认识的距

离就更近了,认识就更深了。

2. 多角度地开展考证研究,专门史的研究价值更高了。

对地域历史文化来说,专门史的研究很重要,因为这是基础性的研究,尤其是在当前研究条件受限制的情况下,专门史的研究也比较易行,更加适合小型团队的专业性研究,也更容易于拓展深度,甚至会有重大发现。我们这次研讨会的成果就反映了这个特征。从提交的论文看,专门史的研究论文比较多,如人口、社会方面的论文有9篇,历史地理方面的论文有8篇,灾害方面的论文有5篇,考古方面的论文有4篇,这些论文都重视考证研究,有的研究成果学术价值很高。比如,有的研究成果匡正了谬说,有的研究成果开辟了新的研究领域,有的研究成果提升了认识水平,更有研究成果获得重大突破。其中,最为重要的是对“双墩文化”的研究,把淮河文化的形成历史前推了数千年,提升了淮河文化在中华民族文化演变史中的地位。可以说,淮河文化与黄河文化、长江文化具有同等重要的历史地位。

3. 多方面地联系实际,历史文化研究为现实服务的意识更强了。

历史与现实似乎离得很远,历史文化研究似乎不能为现实服务,其实不然。我们这次研讨会提交的许多论文,都注意到为现实服务,从历史文化的角度为淮河流域的经济社会发展提出了许多好的建议,说明我们这些从事历史文化研究的学者、专家们,为现实服务的意识更强了。就本届研究会提供的论文看,有的是从历史文化资源的开发利用方面为现实服务,如讨论考古、戏剧的几篇论文;有的是从总结历史经验方面为现实服务,如讨论和谐社会、交通运输方面的几篇论文;有的是从分析历史教训方面为现实服务,如研究灾害、水利、治淮的几篇论文。可以说,这样多方面地联系实际,我们对淮河流域历史文化研究的价值就更高了,党委、政府对淮河文化的研究就会更重视了。因此,我们的研究不仅具有学术价值,更具有现实意义。就淮河流域而言,不仅要在经济发展上崛起,还要在文化中崛起,而文化上的崛起对区域经济的崛起更具有多方面的促进作用。我们对淮河流域历史文化的研究,以及反映在本届研讨会上的成果,就体现了这样的作用。

三、学习贯彻党的十七大精神,深化对淮河文化的研究

胡锦涛总书记在党的十七大报告中,对弘扬中华优秀传统文化提出了新的要求,基本精神是要弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园,基本要求可以归纳为三点:一是要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应,与现代文明相协调;二是要使中华优秀传统文化保持民族性,体现时代性;三是增强中华文化国际影响力。根据这三条基本要求,在前两天即10月20日,在黄山市召开的“21世纪徽学研讨会”上,我提出徽州文化要在新的起点上研究

三个问题,一是要提炼徽文化的基本价值,我提出徽文化的基本价值有三个关键词:和谐、善治、功效;二是在加强对徽州文化基础研究的同时,要研究如何增强徽文化的时代性,为此,我提出了要提高徽文化的现代品质、推进徽文化向经济社会各领域的渗透、把徽文化建设作为国民经济社会发展的基础建设来对待;三是努力推进徽文化走向世界,增强徽文化的国际影响力。因为徽文化的研究在我省起步早、队伍强、成果多,可以提出这样的要求,而我们对淮河文化的研究在整体上还做不到上述三条,但在某些局部方面可以说已做到了。比如,淮河文化走向世界的问题,道家思想、建安文学在美欧、东南亚国家都很有影响,可以说是走向世界了,但国外的人不知道有“淮河文化”。不过,日本高知大学的吉尾宽教授今天出席我们的淮河文化研讨会,说明人家在主动地研究我们,走向我们,而不是我们走向世界。在这种情况下,我们学习贯彻党的十七大精神,更应加强对淮河文化的研究。从省社科联10年连续召开的四次研讨会所取得的成果看,我以为,是否应从以下六个方面深化对淮河文化的研究:

1. 加强对基础资料的搜集、整理

胡锦涛总书记在党的十七大报告指出,要加强对各民族文化的挖掘和保护,重视文物和非物质文化遗产保护,做好文化典籍整理工作。这就要求我们,要加强对淮河文化基础资料的搜集、整理和保护。在这方面,我们的差距是很大的。尤其是淮河文化,由于历史久远,许多文物、文献都泯没了,这方面的工作难度很大,基本是靠考古发现了。前几年,对古运河的发掘取得了重大成果,近几年,又对“双墩文化”的发掘取得了重大成果,说明淮河文化的地下资源很丰富,应加强对考古发现文物的研究、整理、保护。同时,更要加强地上文物资源的收集和研究,特别是流传在民间的非物质文化遗产的发现和保护。这些方面的工作很多,有关单位要引起重视,积极做好这方面的工作,为淮河文化的深入研究提供可靠的历史资源。

2. 深入开展专门史的研究

淮河流域专门史的研究已引起有关单位、专家的重视,也取得了不少成果,在本届研讨会上已有体现。今后,更应加以重视,根据各单位、各专家的条件,深入开展淮河流域专门史的研究。比如,可以依托设在蚌埠的水利部淮委,深化对水利史的研究,安徽大学历史系对淮河流域经济开发史和文化史的研究已取得系统的成果,为开展专门史的研究提供了很好的基础。实际上,淮河流域专门史的研究课题很多,空间很大,可以结合学科建设、基地建设加以深化。专门史的研究对我们今天也有多方面的借鉴意义,比如,有人提出对淮河流域灾害史的研究,我看就很有必要,可以对我们今天的生态文明建设提供借鉴。专门史研究的这种价值所在,也是我们要深化专门史研究的一个重要原因。

3. 有计划地开展重要历史人物和重大历史事件的研究

重要历史人物和重大历史事件，是历史长河中的浪花，是中华大地的奇葩，也是解读历史文化的关键。通过一个重要历史人物和重大历史事件的研究，可以了解许多历史真相，可以为我们今天提供很好的史鉴教材。所以，社科理论界的各个学科，都比较重视与本学科相关的重要历史人物和重大历史事件的研究。就淮河流域而言，对重要历史人物和重大历史事件的研究已有不少成果，但从总体上看，还是零星的、不完整的，而相对于历史人物的研究，对重大历史事件的研究更是不够。因此，有计划地开展重要历史人物、特别是重大历史事件的研究，应该是淮河文化研究必须重视的问题。

4. 密切联系实际，组织重点课题研究

淮河流域的发展更需要文化的带动，而开发利用历史文化资源，可以起到这样的带动作用。河南、山东乃至江苏在这方面做的都比我们安徽好，也很有成效。比如徐州对汉文化的研究，就带动了一个大产业的发展；河南对老子、山东对孔子的研究，更是拉动了当地的经济，我们安徽应很好的学习。而在省内，徽州文化研究对黄山发展的贡献已越来越大，连皖江文化的研究对当地经济发展的作用已开始显现，相比之下，我们淮河文化的研究在这方面的差距还是很大。因此，这就需要密切联系实际，有计划地组织一些重点课题的研究，在皖北地区就尤显得紧迫。实际上，我们在这方面可以研究的重点课题很多，比如，可以联系文化产业发展的实际，对戏剧、武术作重点研究；又比如，可以联系生态文明建设的实际，对治淮、灾害等作重点研究；再比如，可以联系健康产业和生物经济的发展实际，对中医、中药等作重点研究，都能取得既有学术意义、又有应用价值的研究成果。有关高等院校、科研机构要着眼这方面的课题设计，联合相关力量进行重点研究，还可以申报国家和省级课题，争取多方面的支持，通过努力是可以取得积极的成效。

5. 开展对我省“三大文化圈”的比较与融合研究

淮河文化、皖江文化和徽州文化是安徽的地域文化特色，体现了安徽地域历史文化的多样与厚重。我们安徽跨淮河、长江、新安江三大流域，在全国各省区来说可能是唯一的，从而构成了光彩夺目的安徽历史文化。可以说，安徽在地形地貌上是“南山北水”，在文化取向上是“南文北武”，在民风民俗上是“南静北动”，而在经济发展水平上，却是“南富北贫”。为什么会如此，这与北南历史文化的不同会有很远的关系。因此，安徽的学者不仅在继续深化对“三大文化圈”的分别研究，还要开展对“三大文化圈”的比较研究，引导“三大文化”在发展中的融合，从文化层面增强安徽的凝聚力、向心力。为此，必要时可召开“三大文化圈”的比较研究交流会，对“三大文化圈”的融合先在理论

上取得进展。可以相信，各有特色、各显魅力的安徽“三大文化圈”如能融合，安徽的地域文化将更具有生命力和创新性。

在历史文化方面我完全是个外行，但到省社科联工作以后，通过组织和参与“三大文化圈”的研讨与交流，我这个外行对安徽的历史文化也产生了浓厚的兴趣，更觉得对“三大文化圈”的研究越来越重要，对淮河文化也是如此。以上看法只是作为一个外行者的片见，只不过反映我省社科联作为组织者的一些真诚想法与学术体会，只能作为大家的参考，不能称为对这次研讨会的学术总结。省社科联积极倡导“三大文化圈”的研究，主要是组织协调，做好服务，为学术界构建起研究交流的平台。今后，省社科联将努力做好这方面的工作，希望有更多的研究成果、更多的优秀人才展现这个平台上，为我省的经济社会发展发挥作用，做出贡献。

目 录

前 言	/ 1
“第四届淮河文化研讨会”开幕词	祁家云 / 1
开拓淮河文化研究的新阶段	
——在“第四届淮河文化研讨会”闭幕式上的讲话	程必定 / 3

一、历史文化篇

淮河文化概念的进一步思议	安徽省社科联课题组 / 3
关于淮河文化研究的几点构想	李 荣 邬旭东 / 13
《老子》创新文化的方法论价值	李晓元 / 19
淮夷与西周之间战争原因分析	简梅青 / 25
“淮南橘”与“江南橘”地理意象的转换	
——就唐代“江南橘”长江分界线与张伟然先生商榷	孙友虎 / 33
明中都的班军	周致元 / 37
此方文事落后，武功特盛	
——明清时期皖北尚武风习初探	陈业新 / 46
大禹——淮河走出的民族英雄	武培权 / 70
淮上奇侠鲁子敬	朱家席 / 74
简论杨吴丞相徐温	张金铨 / 81
北宋以来淮河流域重大历史事件述评	
——《淮河人文志》编纂札记	郭学东 / 86
大典本《泗州志》的编修时间和佚文价值	蒲 霞 / 94
关于安徽淮北地区“剃龙头”民俗内涵的解读	胡 飞 / 100

凤阳花鼓、凤阳歌溯源·····	孙祥宽 / 106
-----------------	-----------

二、社会发展篇

淮河流域人地关系演变的历程简析·····	吴海涛 / 115
唐宋时期淮河流域人口变迁及其经济影响·····	周怀宇 董卫国 苏明波 / 125
论淮河在中国古代南北方的分界地位·····	盛险峰 / 145
略论两宋时期淮河流域交通的盛衰·····	杨国宜 / 158
官绅，地域与国家：明代万历间治淮活动中的一次争议 ·····	袁 飞 马彩霞 / 169
淮北村庄的“圩寨化”：近代农村社会变迁的一个侧影 ·····	池子华 / 176
清代淮河流域商业重镇亳州境内的徽商	
——以乾隆、光绪《婺源县志》为中心的考察 ·····	陈 瑞 / 180
清末民初淮河流域自开商埠探析·····	张崇旺 / 185
淮河流域水环境治理与经济可持续发展·····	唐元海 / 197
浅析捻军、苗练占领圩寨的战略意图	
——以介绍贾臻撰《颍州奏稿》为中心 ·····	〔日〕吉尾 宽 / 205
论捻党运动开始与结束的时间·····	徐修宜 / 218
近代农会功能的嬗变与法律规范的调整	
——以淮河流域为中心的考察·····	吴春梅 / 224
朱元璋反腐措施与我国当前廉政建设·····	于国宪 / 235
试析鄂豫皖根据地的土地改革及其经验·····	朱正业 / 245

三、考古发现篇

安徽省淮河流域新石器时代遗址分布与农业自然条件的	
关系研究·····	朱光耀 施光跃 / 255
现代平面设计与大众共识的同一性浅探·····	章建生 朱家席 吴 晖 / 272
双墩刻画符号与彝族十月太阳历·····	徐大立 / 278

双墩遗址出现的纹面雕题现象之考述·····	辛礼学 / 282
美哉圆鉴：综述安徽淮河流域出土的汉代铜镜·····	方成军 / 287
蚌埠市太平岗遗址发掘成果的意义·····	赵兰会 / 294

四、水利建设篇

文献所见先秦时期淮河流域的湖沼·····	张文华 / 305
明清时期黄淮造陆与苏北灾害关系研究·····	卢 勇 王思明 / 314
泗州之沉：官僚意志与淮北社会生态的衰变（1580—1949）·····	马俊亚 / 322
读懂汝颍古河道 ——汝颍乱名八百年解读·····	胡天生 / 335
康熙朝河图与黄淮水利·····	王大庆 唐元海 / 356
从苏北水荒谣谚看清代灾民心态·····	王日根 / 368
根治淮河的关键——让淮河直流入海入江·····	马德俊 / 376