

大家风采

狄更斯妙语录

甘丹 李波 孙敖/编



远方出版社

大家风采

狄更斯妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
狄更斯妙语录

编 者	甘丹 李波 孙敖
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	400
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价	1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助的成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

社 会	(1)
人	(43)
人 际	(61)
理 想	(79)
奋 斗	(93)
品 德	(111)
人 生	(127)
幸 福	(143)
爱 情	(155)
友 谊	(173)
妇 女	(183)
惜 时	(199)
经 验	(211)
哲 理	(217)
文 艺	(223)





狄更斯妙语录

教 育	(231)
教 新 旧	(239)
附 录	(245)

大
家
风
采

社 会



大地上是有黑暗的阴影，可是对比起来，光明是较为强烈的。

——《狄更斯评传》

他要拿个人来跟全人类对抗，拿他的晴雨表来跟气候对抗，拿他的自鸣钟来跟时间对抗。

——《德鲁德疑案》

无论是哪个阶层的人，都不可能独占全部的荣誉，或全部的功劳，因为这个例子说明双方都有高贵的品质，在大人物那方面有，在小人物那方面也同样有。

——《荒凉山庄》

如果英美两国发生对抗，那就是这个星球上最可怕的灾难，与其如此，还不如让地震将地球震裂，让彗星将它毁灭，让冰山将它覆没，让北极的狐狸和熊将它任意蹂躏。

——《狄更斯传》



狄更斯妙语录

人世间的一切黑暗都是社会制度造成的。

——《圣诞故事集》

忘恩负义，卑鄙的嫉妒，利害关系，这一切都缠绕着社会上各阶层的人。

——《圣诞故事集》

世间的道路，总是崎岖不平的。

——《圣诞故事集》

他自己是一个小小的吃公事饭的，但他在这个圈子里却找不到幸福。真的，幸福只能在幸福的家庭里才能找到。

——《荒凉山庄》

天下的事情可能是这样安排的：某甲长着斗鸡眼，是为了让某乙感到自己有一双正常的眼睛而高兴。或者说某丙安了一条木腿，是为了让某



丁对自己穿着丝袜的肉腿感到更心满意足。

——《荒凉山庄》

别外两个属于他的小席位，他就当作是次要的零售定单，只派人下去，并对那些买卖人暗示，“请你们费心用这些材料制造两名议员，制成以后，就把他们送回来。”

——《荒凉山庄》

在这个文明世界的大城市里，安插他这样一个人竟比安插一条丧家狗还要困难。然而，事情虽怪，事实还是事实，困难也没有解决。

——《荒凉山庄》

他脸上沾满了本国的污垢，他肚子里受到本国的寄生虫的侵蚀，他身上长着本国的脓疮，穿着本国的破烂衣衫；由于英国的乡土、气候造成



狄更斯妙语录

的愚昧无知，他那不朽的天性堕落到比那些已经灭绝的野兽更加低下的程度。

——《荒凉山庄》

为了保全一个家族的名声所采取的手段是直截了当的——它压倒一切，既不偏左，也不偏右，对一切障碍都不考虑，谁也不放过，就是摧毁一切也在所不惜。

——《荒凉山庄》

谦虚是年轻姑娘的美德。只是世道不古，谦虚的人越来越少了。

——《荒凉山庄》

在这里，在这些死人的周围，活人正干着种种坏事，而在那些活人周围，死人也在散发着种种的毒素。

——《荒凉山庄》





来吧，黑夜，来吧，黑暗的世界，因为在这样一个地方，你们无论来得多快，也都不算快；无论呆得多长，也都不算长！

——《荒凉山庄》

这是一个很脏的地方，除了耗子之外就不能看见或听到任何活的东西。所有的房间里，发霉的百叶窗紧紧关闭着，百叶窗上的闫子都用螺丝钉旋牢在木头上。屋子里仅有的光线是从屋顶的圆孔里漏进来的，这反而使这些房间显得更为阴森，并且布满着奇怪的影子。

——《狄更斯评传》

当我在夜间走进一个大城市里的时候，我有一种庄严的思虑！那些聚集在黑暗中的家宅都各自包藏着它自己的秘密；每个家宅里的每个房间又各自包藏着它自己的秘密；其中千百个胸腔里的每个跳动的心，在它的某种想象中，甚至对



狄更斯妙语录

于最亲近它的心也是一种神秘！

——《双城记》

这个世界经常做出很多不公道的事来，却往往用一种思想安慰它自己：就是如果被虚伪和恶毒中伤的人是一个良心清白的人，他绝不会不能忍受折磨，最后无论怎样也会得到平反。

——《老古玩店》

不公道的本身，对于每一个慷慨和心理正常的人就是一种伤害，是最不堪，最痛苦，和最难忍受的事；正因为如此，许多清白的良心饮恨以死，许多健全的心为之破碎，越是明白他们自己无罪，越足以增加他们的痛苦，越使他们没法忍耐下去。

——《老古玩店》

飞蛾和各种各样丑陋的昆虫，一看见亮堂



堂的蜡烛就要来团团转。你叫蜡烛有什么办法？

——《远大前程》

我早就告诉过你，我不过是个代理人，拿了别人的钱，遵照别人的意思办事。尽管我认为当事人的意思并不高明，可是人家出了钱并不是来请我评论他这种做法的好坏的。

——《远大前程》

明明知道大家的吹牛拍马之道都是彼此彼此，却又不肯相互道破。只因谁要是一点穿别人是吹牛拍马之徒，那就无异不打自招，承认自己也是这么个货色。

——《远大前程》

剥夺了生活中一切健康的优美文雅，把青年天真的乐趣压制，把壮年和老年愉快的装饰毁



狄更斯妙语录

灭,把人生弄成了一条只是走向坟墓的狭窄路径,这种做法是最为恶劣,也是令人痛恨和憎恶的。

——《游美札记》

当我们最有权利期望这世界尽可能称心如意时,这是多么苦恼的一个世界哟!

——《大卫·科波菲尔》

我并不能看透莫测的深渊,不过,当刹时的闪光照亮了它里面的时候。我曾经偶然看见过其中埋藏着的珍宝和沉渣。

——《双城记》

在无限空间中的这一地点上,任何事物都在受苦或毁灭;夜的暗影是广大而深黑的。

——《双城记》

这是最好的时候,这是最坏的时候;这是智