

中华名人与治国

主编 温克勤 王玉顺 周兴春

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

中华名人与治国

温克勤 王玉顺 周兴春主编

*

中国青年出版社出版发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

济南书刊印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 31.25 印张 2 插页 770 千字

1993 年 5 月北京第 1 版 1993 年 5 月山东第 1 次印刷

印数 1—5,000 册 定价 25 元

ISBN 7—5006—1433—0/D. 62

《中华名人与治国》编辑委员会

主任:王玉顺

副主任:李铭亭 周兴春 刘桂苹

主编:温克勤 王玉顺 周兴春

副主编:马亮宽 穆鸿利 赵士辉 刁科昌

张国红 刘宽亮 李煜昕 唐荣勋

编委:刘吉发 刘德生 马晶 朱广启 应光华

陈璞平 梁学文 李宗贵 李光玉 徐季英

高明毅 宫象忻 刘永义 王云 胡岩林

郝学忠 郭文佳 冯绍文 罗宏曾 胡维革

罗天焕 傅绍华 杨延群

序

《中华名人与治国》，是一部专门阐述自远古到近代中国历史上著名治国从政者和思想家、学者的治国思想与治国政绩的著作。因此，它不同于一般政治思想史书，也不同于政治历史人物的生平传记；它着力涉笔于在治国从政方面多有建树，即古人所谓“立德、立功、立言”方面的杰出人物，而在那些祸国殃民、败家丧身的昏君奸臣身上多费笔墨；对于杰出人物来说，也主要着眼于他们贡献的有价值的治国思想、治国才能和成就的历史功绩，而不详论他们的阶级、时代局限性和各种难以避免的过失。这样做，对于集中考察、思索和借鉴、吸取中国古代政治文化中科学的、有价值的东西，可能是有裨益的。这可以说是本书所承担的一种“分工”，也是本书一个较为明显的特色。

中国是一个历史悠久的文明古国。在博大精深、灿烂辉煌的中华民族优秀文化中，政治文化占有重要的地位。其中著名政治家、思想家以及官吏、学者的治国思想和治国实践，其内容之丰实多姿，其予人启发之深邃透彻，为世界所罕有。

早在中国社会的远古时期，传说中的“三皇五帝”在治理氏族部落联盟的实践中，就留下了许多好的“治国安民”的经验和方法。他们率“民”开发自然、征服灾害，为“民”兴利除弊，同时注意对“民”行教化，并以自己的榜样行为凝聚着全体氏族成员。

在漫长的中国古代社会里，为社会生产关系、阶级关系和经济发展状况所决定，从商周到秦汉晋隋到唐宋元明清（鸦片战争前），各个王朝的杰出政治家、思想家和著名官吏、学者，他们大都

须要正确对待和处理如下一些带有根本性的普遍问题。

一、国家的长治久安。自孔子提出“不患贫而患不均，不患寡而患不安”和“修己以安百姓”以来，历代有远见有作为的政治家、思想家和著名官吏、学者，无不把社会稳定、“国泰民安”作为治国从政的根本目标。西汉建立不久，贾谊即痛哭流涕地向文帝上《治安策》，劝文帝“建久安之势，成长治之业”；代隋而兴的唐王朝建立伊始，唐太宗君臣就提出“安人宁国”的治国方略，并警戒自己以隋为鉴，“居安思危”。这些都不是偶然的。历史地看，这些有识之士主张加强中央集权制，建立大一统的国家，提出治国从政者应“崇俭去奢”、勤于政事、对民不要过分剥夺，以及打击豪强兼并势力等等，都有维持国家安定的作用。而国家的安定，对于发展社会经济文化是有利的，客观上对劳动人民也有益。

二、君臣关系。中国历史上不乏“君使臣以礼，臣事君以忠”，君臣相安乃至犹如鱼水的典型事例，如商汤之与伊尹，周文王之与姜尚，刘备之与诸葛亮，苻坚之与王猛，唐太宗之与魏征等等。在古代社会，君纳善言、臣敢言直谏成为最重要的“君德”和“臣德”。但中国历史上，君臣猜疑，忌恨残杀的事例更多，可谓俯拾即是。君主怕失去尊位而寝食不安；为臣则有伴君如伴虎之虑；昏君暴虐无道，倒行逆施，奸臣则投君所好，助纣为虐。这在剥削阶级统治集团内部，乃是题中应有之义。然而如果君臣善于总结历史经验教训，各自都有较清醒的认识，使君臣矛盾得到一定程度的调整和缓解，也还是可能的。中国历史上不仅有一些君臣相处很好的事例，还有诸如晋文公与大臣约誓成功后“共享欢乐”、汉光武刘秀“退功臣而进文吏”（给功臣以虚衔并养起来）、宋太祖赵匡胤“杯酒释兵权”等等稳定和优遇功臣的处置措施。这虽然也从一个侧面反映了剥削阶级领导层内部的互相疑忌，但无论如何，比起汉高祖刘邦、明太祖朱元璋杀功臣来说，也还是略高一筹。中国文化典籍中，有不少论说“君道”、“臣道”的书。唐代太宗皇帝、则天女皇还写了《帝范》、

《臣轨》。毫无疑问，历史上君明臣忠、君臣相安，也是促进社会安定、政治清明、经济文化发展的不可忽视的重要因素。

三、君臣与百姓的关系。在剥削阶级统治的社会里，君臣与百姓的关系，从根本上说是剥削和压迫的关系。但历史上一些开明的有远见的君臣，他们多少看到民众的力量，并在传统优秀政治文化影响下，对民众采取“轻徭薄赋”、“与民休息”、“使民以时，节用而爱人”的政策，这对于安定社会、发展生产显然是会产生积极作用的。一些杰出的政治家、思想家承认民众是决定统治者命运的力量，如荀子、唐太宗都讲过“水能载舟，亦能覆舟”，以船和水比喻君主和民众的关系。在中国历史上有“民为邦本”的思想传统。关于这一点以孟子、贾谊、唐甄讲得最为深刻。孟子讲：“民为贵，社稷次之，君为轻”；贾谊讲：“民无不为本也，国以为本，君以为本，吏以为本”，“自古至于今，与民为仇者，有迟有速，而民必胜之”；唐甄讲：“国无民，岂有四政？封疆，民固之；府库，民充之；朝廷，民尊之；官职，民养之。奈何见政不见民也。”在剥削阶级统治的社会里，“民为邦本”的思想，虽然还远达不到近现代的民主政治，然而，历史地看，它仍然是非常可珍贵的，它不仅是古代社会最为卓越的治国思想，而且近现代民主意识和民主政治的形成，与之也并非完全绝缘，毫无任何联系。

四、礼乐与刑政的关系。这一关系也可以说是人治与法治的关系。中国古代社会重视礼治、人治。一方面主张用礼（外在规范）乐（内在感奋）教化人民，以使他们遵从奴隶制、封建制的社会统治秩序；一方面主张统治者自身要有好的道德品格，以为人民做出道德榜样。从周公制礼作乐，提出“敬德保民”，到孔子讲“为政以德”、“政者，正也”，“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”，奠定了中国古代社会讲礼治、人治的思想理论基础。儒家主张礼治、人治，但并不否定法的作用。中国历史上的法家则以专主法治而著称。他们提出了法、术、势构成的完备的法治

理论。历代王朝修律立法，制订了如汉《九章律》、《晋律》、隋《开皇律》、《唐律》、《大明律》、《大清律》等著名封建法典。历代文化典籍中关于礼和礼治的著述更是汗牛充栋，结集而成的“三礼”即《周礼》、《仪礼》、《礼记》可谓其中的精粹。中国历史上“乐教”发展，很早就产生了《乐论》、《乐记》等名著。实际上，中国历史上有作为的治国从政者，如管仲之治齐，西汉的文、景之治，唐代的贞观之治，清代的康乾盛世，都是礼法兼重、德刑相济，而不偏执于一端的。一些著名政治家和思想家还提出了治国要“明德慎刑”、“德主刑辅”、“先德后刑”以及治乱世靠刑法，理治世靠德礼的见解。关于作为社会调控、治理国家的重要手段的礼乐刑政，中国古代社会提供了极其丰富的思想资料。

五、理财。中国历史上有作为的政治家、思想家和治国从政者，重视国计民生，主张国富民强。《尚书·大禹谟》即提出了“正德、利用、厚生”的治国主张。孔子主张使民“富之”，孟子提出“置民之产”。历代变法革新者都以富民强国为宗旨。要富民强国就要善于理财。中国历史上出现了一批著名的理财家。他们以改革家的姿态，于赋税徭役的制定、屯田、平准、均输的实施，以及劝农课桑，兴修水利，发展交通，发展商业、手工业等方面，提出了适应生产发展和补救时弊的改革措施，并收到了明显的成效。

六、发展文教。崇文治、尚武功是历史上有作为的政治家、思想家和治国从政者追求的两大目标。就文治而言，为造就大批有德才的文职官员和饱读经史的文人学者，他们注重发展文化教育。孔子删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，作《春秋》，先秦儒、墨、道、法、名、阴阳等家著书立说，“皆务为治者也”。齐威王、齐宣王建稷下学宫，吕不韦、刘安招集门客编写《吕氏春秋》、《淮南子》，司马迁、班固写《史记》、《汉书》，司马光编《资治通鉴》等，积累了和发展了中华学术文化。汉代办太学，隋唐兴科举，宋明建书院，自孔孟以来著名学者聚徒讲学，使中华大地尊师兴教之风常盛不衰。毫无疑问，中国传统

优秀文化的形成和发展,与历代治国从政者和著名思想家、学者重视发展文教事业是分不开的。

七、社会管理。广义的社会管理内容极广。大而言之,礼治、法治都是一种管理。中国历史上的治国从政者和著名思想家、学者,在官吏行政管理、人才管理、民风教化管理方面的理论学说、规章制度和具体政策措施相当系统完备。儒家的“选贤任能”,法家的“治吏不治民”,秦以来的三卿六部官吏的建制,历代考核官吏的制度、方法和整顿吏治的措施,隋唐以来的科举选官制度等等,积累了官吏管理、人才管理的丰富经验。在民风教化管理方面,兴教化、观民风,表彰“孝悌力田”,设“三老”掌教化,制订和提倡乡规民约,破除迷信陋俗等等。其间,在各种社会管理的形式和经验方面,有许多是有价值的或可借鉴的。

八、民族关系。中华民族在历史上即是一个多民族的统一的国家。历代治国从政者和著名思想家、学者,常常面临着复杂的民族问题。有远见有作为的治国从政者和著名思想家、学者主张采取开明的民族政策,与少数民族建立友好相处和加强交往的关系。当少数民族贵族入侵攻掠时,主张并实施坚决抗击,以维护中华民族的整体利益,巩固中华民族多民族统一的国家。少数民族中的一些杰出的领袖人物,在与中原汉民族的频繁交往中,学习汉民族先进的政治、经济、文化,在汉化过程中,使本民族逐渐发展壮大,以至有的入主中原,成为新王朝的开创者。同样的,汉民族也从少数民族文化中,吸收了许多有益的东西。在历史上,由于民族关系处理不好,造成国家分裂、社会动乱的事例颇为不少,在这个问题上留给后来治国从政者的经验和教训,都是非常丰富的。

中国社会,自 1840 年鸦片战争爆发后,进入近代时期,并开始演变为半殖民地、半封建社会。在这一历史新时期,反对帝国主义列强“瓜分中国”,寻求国富民强之路,成为时代的要求。中国近代革命的和进步的政治家、思想家与学者,为建立资本主义政治制

度,发展资本主义经济、文化,进行改良和革命的探索与实践。此间众多仁人志士提出的关于民富国强、振兴中华的设计蓝图,透露出与中国古代社会迥然不同的近代气息。尽管它们缺乏实践的条件,有的也并不尽科学、正确,然而并不因此而影响它们更为珍贵的历史价值。

上述中国历史上这些有价值的治国思想和治国实践,是我们在《中华名人与治国》一书中要着力挖掘的。当然由于水平所限,我们挖掘得不一定全面、完整,分析得更不一定准确、无误,但是作为一种努力和尝试,还是颇有意义的。我们着眼于历史人物的历史贡献,不详论他们的局限和过失,已如前述。我们希望《中华名人与治国》的面世,能在弘扬中华民族优秀政治文化方面,在推动有中国特色的政治学和政治思想史的学科建设方面,以及在借鉴历史上的治国从政经验教训,搞好廉政、勤政建设方面,起到一些作用。

温克勤

1992年5月20日于天津社会科学院

目 录

上 编

弃命舍身 开天辟地的盘古	1
构木为巢 以避群害的有巢氏	3
钻燧取火 造福于民的燧人氏	5
观象于天 察法于地的伏羲氏	7
炼石补天 繁育人类的女娲氏	9
刑政不用而治 甲兵不起而王的神农氏	11
统和万国 奠中华民族文明之基的黄帝	14
通达深谋 有圣德的颛顼	19
“仁而威，惠而信”的帝喾	21
“其仁如天，其智如神”的尧	23
开创盛世的舜	27
德不违 仁可亲 言可信的禹	35
主张“行有九德”“知人安民”的皋陶	41
商朝的开国君主商汤	46
敬天惠民 修德正身的商贤相伊尹	50
避乱迁都 奠中兴之基的盘庚	54
画像求贤 善纳谏言的武丁	58

“德威并重 重士礼贤”的周文王	62
文能安邦 武能定国的姜尚	66
继父遗志 伐纣兴周的开国之君周武王	70
躬吐握之劳 有圆空之隆的著名政治家周公	72
“富国强兵”“礼法并重”的一代法家宗师管仲	77
“九合诸侯，一匡天下”的齐桓公	84
流亡半生 终成霸业的晋文公	89
“苟利社稷，死生以之”的郑相子产	94
直言敢谏 为政清廉的贤相晏婴	99
崇尚自然 倡无为而治的贤哲老子	104
知彼知己 修道保法的军事家孙武	109
力助吴国成就霸业的伍子胥	114
倡“为政以德”，以仁礼治世的思想家孔子	117
卧薪尝胆 复国称霸的勾践	126
务实求真 通权达变的范蠡	131
创著法典 改革政治的李悝	135
文武兼备 经国治军的改革家吴起	138
奔走救世 兴利除害的墨子	143
以法治国 刑赏并用的改革家商鞅	150
选贤使能 变法图强的秦孝公	155
整饬吏治 富国强兵的齐威王	158
尊学重士 弘扬文治的齐宣王	164
因势改革 随时制法的赵武灵王	167
主张“懂道”“慎战”富国强兵的孙膑	170
踵孔弘道 思济斯民的儒学大师孟轲	175
主张安邦爱国的屈原	185
综百家之要 成匡世之典的治国理论家荀子	189
集法家之大成 主张以法、术、势治国的思想家韩非	197

弃商从政 佐秦统一的吕不韦	202
功垂千秋 过遗百世的秦始皇	206
辅助始皇成就帝业的李斯	214
汉王朝的开创者刘邦	219
经邦定国 安抚天下的名相萧何	227
宏论定国政 佳谋安社稷的陆贾	233
崇无为之道 行俭约之政的汉文帝	239
公忠体国 舍身忘家的晁错	245
察盛衰之理 谋治国之道的贾谊	250
承前启后 创汉代盛世的汉景帝	256
主张“罢黜百家,独尊儒术”的思想家董仲舒	261
雄才大略 多有建树的汉武帝	270
弘扬黄老之学 规划治国方案的刘安	279
主张“官营”聚财的桑弘羊	283
“究天人之际 通古今之变”的司马迁	288
博学多通 力图兴治的桓谭	293
光复汉朝 勤于理政的刘秀	300
身居山林 志在匡国的政论家王符	306
博学多才 勤政爱民的女政治家邓绥	313
力主革除时弊 强国富民的政论家崔寔	317
唯才是举 平治乱世的曹操	322
洞察社会 正直敢言的仲长统	327
“鞠躬尽瘁 死而后已”的诸葛亮	333
任才尚贤 勇为敢断的孙权	342
文可安邦 武能定国的杜预	346
收统一全功 启八王之乱的晋武帝司马炎	350
为前秦统一北方建功立业的王猛	354
治国有方的苻坚	358

任贤举能 崇尚节俭的南朝宋帝刘裕	363
精于文武 迷信佛事的萧衍	368
致力改革 推行汉化的北魏孝文帝元宏	373

中 编

统一南北创新制的隋文帝杨坚	379
隋朝开国名相高颎	387
深识机宜的唐初名相房玄龄	393
犯颜直谏的贞观名臣魏徵	397
慨然有济苍生之心的隋代学者王通	405
胆识兼备的贞观重臣长孙无忌	410
善于纳谏任贤的唐太宗李世民	413
“希有功德”的吐蕃赞普松赞干布	423
中国杰出女政治家武则天	429
卒复唐室 功盖一时的名相狄仁杰	436
唐代救世治国的贤相姚崇	443
刚正持法的开元名相宋璟	451
功过参半的唐明皇李隆基	456
唐代中期著名理财家刘晏	462
两税法的创制者杨炎	467
永贞革新的核心人物王叔文	472
唐代中期著名的政论家陆贽	475
“道济天下之溺”的韩愈	482
安国利民的唐代诗人白居易	488
倡导官为民役的政治改革家柳宗元	493
以儒学治国的辽太祖耶律阿保机	500
英武有为的周世宗柴荣	506

宋初集权政治的设计者赵普	514
消除割据实现统一的宋太祖赵匡胤	518
锐意改革的女政治家辽太后萧绰	527
北宋改革者的先驱王禹偁	533
耿介忠直的贤相寇准	539
以天下为己任的改革家范仲淹	544
立朝刚毅 执法严明的包拯	554
西夏第一代皇帝李元昊	559
博学勤政的欧阳修	564
布衣政论家苏洵	570
警宪邦国的思想家李觏	580
勤于“资政”的一代贤臣司马光	586
欲图富强的改革家王安石	593
为政“开敏”的政治家、科学家沈括	601
“奋厉有当世志”的苏轼	607
金朝开国皇帝完颜阿骨打	614
扶颠持危的抗金名相李纲	622
治军有术的抗金砥柱岳飞	627
精于治国之道的金世宗完颜雍	633
以“正心诚意”为治国之本的朱熹	642
卓有见识的爱国志士辛弃疾	651
“欲为社稷开数百年之基”的陈亮	658
倡导“以道服天下”的叶适	662
蒙古汗国的缔造者成吉思汗	667
以“治天下匠”为志的耶律楚材	674
劝行汉法 优农重教的理学家许衡	681
元代理财家卢世荣	686
“大有为于天下”的元世祖忽必烈	691

创建元朝一代成宪的改革家刘秉忠	699
法天不息 忠贞不渝的抗元名相文天祥	705
除暴政 倡良法的刘基	710
治天下有道的明太祖朱元璋	716
卓有建树的杰出帝王明成祖朱棣	725
“粉身碎骨全不怕”的于谦	732
讲学安民于一身的王守仁	735
刚正不阿的清官海瑞	741
矢志改革的明代著名政治家张居正	748
明代抗倭名将戚继光	756
注重以科学治国的徐光启	759
神武绝伦的清太祖努尔哈赤	765
文韬武略兼备的清太宗皇太极	774

下 编

清代开国大臣范文程	781
主张“以天下为主,君为客”的思想家黄宗羲	785
以匡世济时为己任的思想家顾炎武	790
明清之际杰出思想家王夫之	796
收复与治理台湾有功的民族英雄郑成功	802
主张“民为邦本”“庶民干政”的清初思想家唐甄	806
爱国救世的明清思想家颜元	812
开创大清盛世的康熙帝玄烨	817
奋力革除积弊的雍正帝胤禛	825
文治武功皆显赫的乾隆皇帝弘历	830
勇于求索的清代著名地方官姚莹	836
近代著名改革家包世臣	842

近代开眼看世界的第一人林则徐	850
倡言社会改革开一代新风的龚自珍	855
“师夷长技以制夷”的魏源	862
裕国除弊的近代改革家冯桂芬	867
反帝爱国的左宗棠	873
创立“太平天国”的天王洪秀全	878
撰写《资政新篇》的太平天国干王洪仁玕	884
走“教育救国”、“实业救国”道路的容闳	891
誓让“西国之学大兴于中土”的王韬	896
主张以工商立国的薛福成	901
倡商战赞议院的郑观应	909
“中国西学第一”的严复	915
以实业救国的张謇	922
倡导维新变法的康有为	927
冲决封建网罗的谭嗣同	934
创建中华民国的孙中山	939
中国近代著名的民主主义革命家、教育家蔡元培	947
主张中国应“发愤而为雄”的著名思想家章太炎	956
主张维新变法的骁将梁启超	965

弃命舍身 开天辟地的盘古

一

盘古，远古时代弃命舍身，开天辟地之人类始祖。据《三五历记》记载：当时“天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇（指天皇、地皇、人皇。他们各有德于人，被尊为王）”。^①在盘古身上，充分表现出了远古君王为人民利益甘愿献身，为邦国昌宁奋斗不息的精神。

二

（一）为人民造福，弃命舍身

据记载，当时天地开辟之时，宇宙间空空荡荡，一无所有。盘古为造福于人间，舍弃自己的生命，将身体各部变成日月星辰，风云山川、草木虫鱼等物。史载：“首生盘古，垂死化身。气成风云，声为雷霆。左眼为日，右眼为月。四肢五体，为四极五岳。血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽。身之诸虫，因风所感，化为黎甿。”^②又

① 《艺文类聚》卷 1，引《三五历记》

② 清·马骕《绎史》卷 1，引《五运历年纪》