

幽默风趣话人生

(印)L·R·普拉巴卡尔 著

王爱荣 朱耀先 译

河南人民出版社



轻松系列小品

- 打苍蝇是人类祖祖辈辈想出并付诸实施的最迷人、最有报酬的消遣之一。
- 谎言不仅有着坚如磐石之双腿，而且还有着—双矫健有力的翅膀，它为醉心于该消遣者提供了富于想象力、洞察力以及—条令人佩服的三寸不烂之舌。

轻松系列小品

幽默风趣话人生

(印)L·R·普拉巴卡尔 著

王爱荣 朱耀先 译

河南人民出版社



(豫)新登字 01 号

I 207.6

幽默风趣话人生

(印) L·R·普拉巴卡尔 著

王爱荣 朱耀先 译

黄 飏 校

责任编辑 刘玉军

13

河南人民出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

河南郑州胜岗印刷厂印刷

新华书店经销

开本 787×1092

1/32

“轻松系列小品”丛书

慧眼识骗术

感觉语言

成功的形象

幽默风趣话人生

现代人的恐龙头脑

谈笑之中说逻辑

责任编辑 刘玉军

封面设计 刘 钊

内 容 提 要

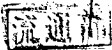
本书以游戏人生的态度和调侃幽默的手法挖掘了人生各个层面趣味横生、令人忍俊不禁之处，从中你可以欣赏到亚洲丈夫的子丑寅卯、打苍蝇的哲理韵味、秃头的非凡功用、侏儒的博大胸襟、骂人和被人骂的特有快感以及其它诸如此类的“独到见解”。不管你是处于悲观绝望的深渊，还是处于无地自容的境地，看了本书之后你都会产生一种豁然开朗、乐而忘忧的感觉。

一位足智多谋之人，若无蠢人的陪衬，也常常会平淡无奇。

——拉罗什富科

欢笑是一种无任何副作用的镇静剂。

——阿诺德·格拉索

劉

毅

九
六
年
一
月
三
十
九
日

译 序

幽默，在我们的日常生活中无处不在，无处不有。遗憾的是，由于种种原因，它被许多人忽视了。

曾作过新闻记者的 L·R·普拉巴卡尔先生以其敏锐的洞察力和丰富的幽默感，从我们司空见惯的社会现象中去发掘那些美好可爱的事物，捕捉日常生活中的有益刺激，向我们展示出绚丽人生的轻松面及光明面，从而重新唤起人们对生活的强烈兴趣，并以幽默的心境面对生活中的各种挑战。

在帮助人们养成幽默的心境方面，L·R·普拉巴卡尔先生可谓是独辟蹊径，用心良苦。他既不是仅提供几则笑话，让读者哈哈一乐了事，也不是连篇累牍地空谈幽默乐观之利和严肃抑郁之弊，而是从我们每个人都置身于其中，熟悉得不能再熟悉的日常生活现象入手，以极其朴实、坦诚、且富有同情心的语言同

于外谐内庄之中，令我们在欢笑之余，幡然省悟，茅塞顿开：原来，那枯燥乏味的人生长河中并不乏欢乐的浪花；原来，每一滴平平凡凡的水珠都能折射出生活中那缤纷绚丽的七彩长虹。生活使愚者哭泣，智者欢笑，信哉斯言！在此，我们又会感到是在聆听一位良师的教诲。

愿 L·R·普拉巴卡尔先生的一席恳谈能有助于您增强自身的幽默感，永葆心智的健康与平衡；愿译者的一番耕耘能使您更加珍惜和热爱人生，让生活永远充满笑和爱……

前 言

《幽默风趣话人生》确实是一本不同凡响的小品文集锦。作者 L·R·普拉巴卡尔先生曾是一名新闻记者，他非常善于从名人的日常生活中去发掘其中的幽默。他的文章题目也起得幽默诙谐，如《论打苍蝇》，《浴室音乐》及《亚洲丈夫》。在谈及与妻子同居和分居这一问题时，我们会发现，亚当和夏娃有着令人感兴趣的共同之处。在我们的生活中，幽默的重要性怎么夸大也不为过。幽默减轻了生活中那令人厌倦的单调感。此外，在我们的生活中，幽默也是对付多愁善感、荒谬可笑以及反常言行的克星。它将我们认为的所谓大事、要事还其庐山真面目，从而使我们对生活处之泰然，并且使生活充满乐趣。天才的幽默家是永无烦恼的。自嘲是他们所开的最为精彩的玩笑，它能显示出一个人的力量。我们应该学会对困难、尤其是对我们自己的困难进行嘲笑的这门艺术。而普拉巴卡尔先生的这本书正是教我们如何才能做到这一点。

比山·辛格·萨门德里

序 言

拜读了这些令人愉快而又富于教育意义的小品文之后，我感到极为高兴。对于生活中的凡人常事，L·R·普拉巴卡尔堪称是一位颇有悟性的分析家。他力图使自己那枯燥为迷人，变单调乏味为充满乐趣和欢笑的才能在本书中得到验证。在这些小品里，他那富于创造性的洞察力将沉思与欢乐融为一体，他唤醒我们的好奇心，去探究我们那貌似平凡的日常生活中的不凡之事。作者的乐天性情和对人生的敬畏之感在这些“感言随笔”中得到了具体的体现。同时，作者也向我们提供了他那经过粗略筛选的对所有弊病的解决办法。该组漫想曲以极其坦诚而又朴实无华的语言，生动地展示出了人类的瑕疵和美德。从《理发店》到《亚洲丈夫》，作者选用的题目包罗万象，耐人寻味。作者轻而易举并且成功地使读者明白了那些小小的神秘真理及其给予的微弱暗示。当今的世界，节奏高得令人发疯且具有综合反应。读读这些符合事实，有理有据而又令人深思的文章，能使我们心境平静，神清气爽。文章中那卓越的幽默、讥讽以及类似

同情，其话语读来不卑不亢，亲切而又富于手足之情。本书最令人感兴趣之处包括秃头之集合，第三性会议，惧内丈夫，头脑机敏善变的应考者，狡黠的诈骗者，无害的自吹自擂者，以及那些非同寻常的高个子和矮个子。在这个万花筒中，最后一个，也是最为相称的画面，是退休的刺激和价值。作者笔下的轶事趣闻取之不竭，用之不尽，其主要目的，就是想让读者摆脱失望，消除贪心，从而建造起生活的防卫之屏。

在这个唯利是图的世界里，生活变得极其严峻。如果我们始终都保持着幽默感的话，生活中那令人愤然的诸多烦恼便会被我们一笑了之，然而这一点我们却很难做到。不幸的是，现代人似乎失去了对生活的强烈兴趣，因而他们看不到生活中那美好而又绚丽的七彩长虹。L·R·普拉巴卡尔通过这些小品——其中一些曾经在报刊上发表过——唤起了我们的注意力，使我们去重新捕捉日常生活中的刺激。该书收集的小品本身就是文学杰作，它们具有善意的嘲弄、

作者序言

不同的作家对小品文一词所下的定义各不相同，莫衷一是。J·B·普里斯特利认为，小品文是对人们的原始人格的真实表达——一种字斟句酌而又历久不衰的交谈。J·H·洛班却认为，小品文是一种话题广阔，形式短小精悍的文章，它根据个人或历史上的看法去论及有关文学、哲学或是社会上方方面面的任何题材。而约翰逊博士则将其形容为人们在感情上随心所欲的短暂迸发。本书中的小品文在以幽默的风格去广泛顺应这些表达方式方面作了谨慎的尝试。在这一点上我想说的是，本人的拙作既不是绝对的独出心裁，也不是对任何一个活着的或是死去的人的攻击。然而本书中的一些文章已在国家级的报刊杂志上发表过——对此我谨望能得到有关编辑们的海涵。

古鲁拿纳克大学的名誉校长比山·辛格·萨门德里先生和潘加布大学英语系的系主任贾格迪什·昌德尔教授分别为本书写了前言和序言，在此对他们深致谢

上,如果这些小品文在经过了细细品味之后,能为读者带来一些乐趣和刺激的话,我将认为我所付出的劳动已经得到了充分的报偿。

若蒙不吝赐教,本人将不胜感激之至。

L · R · 普拉巴卡尔

目 录

前言	1
序言	1
作者序言	1
1. 幽默风趣, 面对人生	1
2. 自嘲	7
3. 老婆大人们	11
4. 造谣的艺术	15
5. 生衍不息的侏儒	19
6. 自吹自擂	22
7. 秃头之荣	24
8. 论打苍蝇	27
9. 浴室音乐	31

10. 亚洲丈夫	34
11. 高个子	40
12. 德里的骑车者	43
13. 文雅的骗术	46
14. 愚人节	49
15. 雄辩术	51
16. 向势利小人们致敬	56
17. 名字之魅力	59
18. 谎趣	64
19. 主义与文学	67
20. 可爱与成功	71
21. 意义与无意义	75
22. 诽谤者之福	79
23. 亚当和上帝两地书	82
24. 单身福	89
25. 第三性</	