

爱在燃烧

AI ZAI RANSHAO

汶川诗草

WENCHUAN SHICAO

黄葵 / 著

◆ 苏州大学出版社



1997

汶川诗草

爱在燃烧

黄葵

苏州大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱在燃烧:汶川诗草/黄葵著. —苏州:苏州大学出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-81137-129-1

I. 爱… II. 黄… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②地震灾害—概况—四川省—2008③抗震救灾—英雄模范事迹—中国—2008 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 107647 号

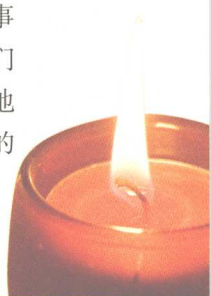
书 名	汶川诗草 爱 在 燃 烧
著 者	黄 葵
责任编辑	吴培华
出版发行	苏州大学出版社 (苏州市干将东路 200 号 215021)
印 刷	上海中华商务联合印刷有限公司 (地址:上海市青浦区漕盈路 3333 号 邮编:201700)
开 本	640 mm×960 mm 1/16
字 数	78 千
印 张	6.75
插 页	2
版 次	2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81137-129-1
定 价	20.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835

评黄葵汶川震后诗集

海南诗人黄葵在四川汶川大地震后,写出五十多首诗,曾在许多文学网站和报刊上发表。现在苏州大学出版社要为他结集出版。这是大好事!他嘱我写篇序,我自然不能推辞。

汶川地震是本世纪初震惊世界的大地震,其震度之烈,影响地域之广,受害人口之多,都超过唐山大地震。这是我国旷世的大灾劫!凶耗一出,全国震动,举世同情。它既是对我国人民的严峻考验,也是对我们的社会主义制度,对我们的党和政府的严峻考验!在党中央和国务院的统一部署与指挥下,人们从四面八方争先恐后赶来救援,打开被堵塞的道路,抢救被埋在废墟里的生命,捐钱,送物,献血,上自共和国的国家主席、总理、省委书记、省长、将军,直到千里之外赶来的军队、医疗队、消防队和志愿救助者,数百路救助大军都以最快的速度向灾区进发,也包括国外的救助队伍。他们可谓争分夺秒,从地面,从水路,从空中,云集汶川及其周边的地区。这是民族的大浩劫,人类的大浩劫,也是民族的大团结,人类的大团结!其间可歌可泣、撼天动地、感人肺腑的事迹不胜枚举!在惨然变色的风云面前,我们的人民,我们的党和军队,真不愧是英雄的人民,英雄的党和军队!他们团结一心,上下协力,共同去战胜降临于神州大地的



爱 在 燃 烧

灾难。而我们的作家和诗人自然也不能缺席,人民的作家和诗人自当与人民同命运,共呼吸,喜人民之所喜,伤人民之所伤,把自己的情感化为文学作品,化为动人的诗歌!报刊上已经出现过许多这样的生动感人作品和诗歌。黄葵同志也是这样的作家和诗人之一。他虽然生活在海南,离四川数千里之遥,而他的心却紧紧贴近四川,贴近灾区,他的众多诗篇就是最有力的证明。在他的诗篇中,我们不仅看到那灾难的惨重,更重要的是看到人们战胜灾难的英雄气概!他的诗以敏锐的感觉,强烈的激情,独特的构思和鲜明的色彩,为我们描绘了汶川大地震的种种场面和图景,像《汶川的摇撼》:

汶川,八点零级的摇撼
撼疼了整中国的神经
汶川,一个特大的伤疤
从四姑娘山上滚落下来
打破了天府的悠扬和宁静
砸断了卧龙熊猫绵延千百年的美梦
路阻千山,电断万水
卧龙三镇顷刻与世横截

短短几句便把大灾难的气势极精练也极有力地表现了出来。从他的诗中,我们看到“在这前所未有的三分种里/每一个人的眼角/都挂着长江和黄河”;看到系着“红领巾”的胡主席来到“帐篷学校”握着灾后小朋友的“手”;看到温家宝总理悲痛的“眼泪”,“多么熟悉的小书包/总理亲切地提了起来/从聚源中学的废墟上/我们的

总理沉重地托起/小书包里童年的甜蜜/和做了一半的少年梦想”;看到诗人用“白玉兰”、“橄榄绿”、“橘子红”这样的美好意象去赞美抢救生命的医生、军人和救护队员;看到“伞兵,一朵朵洁白的花/开放在并不蔚蓝的天空/飘向山沟,飘向渴望/在苦难的大地上竞相绽放”;看到“每一台手术都想让伤员走向家乡/每一顶帐篷都撑开一座天堂/每一个孤儿都有祖国这共同的家长”。

还看到那伟大的谭老师:

足下蹲着四个学生
随着教学楼的坍塌
你已准备好了,熄灭
生活的烽火轮在脚掌停转
然后用肩膀,头颅
撑开双手
拥抱了另一个大写的“人”字
面前空出小小安全的宇宙

在黄葵的诗中,不仅有对坚强人民的赞美,有对罹难同胞的痛伤,更有对未来的坚定信念和充满光明的憧憬,有对整个国家和民族的团结奋斗的由衷歌颂。像《闪亮:汶川》一诗:

当繁华和歌声,猛然凝固为
废墟和泪水的时候,汶川
这个中国地图上芝麻大的地方
在民族的血脉里,迅速放大
汶川,自2008年5月12日14时28分



爱在燃烧

就立马占据了整个国家的重要版面
 抽也抽不开身,在电视里也发了芽
 亡灵徘徊在天府上空
 悲情倾泻在东方大地的角角落落
 一片狭窄得疯狂的土地
 汇集了一个国家的眼光,全球的呼吸
 家园倒塌了,废墟上
 却升起森林的手臂
 手手相挽,挽成河流,织成海洋
 全华夏的爱,全民族的伤
 已源源不断汇入岷江的河床
 打破一个储蓄罐
 飞扬未来一代又一代希望
 伸出一只只献血的胳膊
 五十六个民族握成一家
 山是水的唯一,千载不分离
 乡音是家国的唯一,万年不舍弃
 在祖国的星空下,十三亿颗爱恋
 正各自闪光,彼此照耀

是的,从黄葵的诗中,我们能够感受到一种大爱,一种对于党,对于人民和国家、民族的大爱,也能够感受到燃烧在他胸怀中的炽热的爱国主义和英雄主义精神。因而,他的诗虽然感叹灾难,却能使人怀抱希望;虽然描绘黑暗,却能让人感受光明;虽然哀悼死亡,却能使人永远热爱生命绵延!

人们会为一切情真意挚而又意象美好的诗所感动，历史表明，只有那些真正与人民群众同命运，共呼吸，深刻表达人民心声并反映时代精神、历史脉搏的诗，才具有更崇高的诗美内涵，也才更有强大的生命力！因为，这样的诗，它的情思深深扎根于人民的深厚的历史土壤里，并因被坚强的信念和坚定的理想所照亮，它更能震撼人们的灵魂，也更能升华和净化人们的灵魂。黄葵咏汶川大地震的十几组诗，虽属急就章，我以为正是这样的诗，我愿意向读者推荐，也由衷祝贺他的诗集的出版。是为序。

张炯

2008年6月26日于首都花家地

(张炯，原中国作家协会副主席，中国社会科学院文学研究所所长，中国作家协会名誉副主席，中国当代文学研究会会长，博导)



爱在燃烧

一朵葵花的哭泣

——序黄葵《汶川诗草 爱在燃烧》

四川“5·12”大地震，一场空前绝后的大国难。灾区在哭泣。国民在哭泣。诗歌也在哭泣。黄葵的《爱在燃烧》，是一朵葵花的哭泣。向日葵是人人都喜欢的花，因为它向着太阳，追着光明，是美好希望的化身。黄葵这朵金黄的葵花，无疑也有一颗跟葵花一样美好的诗心。

这是一本关于四川大地震的诗。13组53首。关于痛。关于爱。关于坚强。若葵花的朝露和夜滴，黄葵的诗，是为灾区同胞流出的一滴滴泪。面对大地撕开的伤口，黄葵的泪水滴滴溢血，行行有痛。他的眼角挂着长江和黄河，他要哭干大海这池蓝墨水。“从一滴雪水，哭到太平洋”，“从大熊猫，哭到李冰父子/从天府的辣子，哭到四万走失的兄弟/从故乡岷江，哭到异域天堂/哭到门里门外，一路有我有你有他”（《三分钟》），“为山河变色的汶川/为泪眼横陈的中国”（《今天，谁也不说话》）。在闪闪的泪光里，他看到“汶川，一个特大的伤疤/从四姑娘山上滚落下来/打破了天府的悠扬和宁静/砸断了卧龙熊猫绵延千百年美梦”（《汶川的摇撼》）。他看到孩子的



爱 在 燃 烧



“一只手,从废墟里伸出/攥着拳头,紧紧地抓住天空/天空前所未有地矮在一只掌心/指缝间,有破损的命运/被抓出血迹”(《一只手》)。他看到“一支铅笔成功出土/它紧紧地躺在一只手心里/地震没有放过孩子/废墟放过了铅笔”,“孩子的青春/还来不及交给这支笔哭泣”(《一支铅笔》)。他看到“蜻蜓的翅膀,左右刺伤了岷江/山上的四姑娘,一个也找不到自己的情郎”,“贫瘠的麦田,升起了毁灭的火焰”,“狂风,在每一阵炊烟生根的地方/迷失方向/独自啃噬悲凉”(《天府:五月》)。这一个个撕心的文字,像一枚枚尖锐的锥子,把哀恸扎进去,把眼泪刺出来,锥子上,全是心底哭出的血。

可是,在他悲怆的哭声里,我们看到的不仅仅是哀伤,还有坚强,大爱,力量 and 希望。当读到“每一棵树都想挽着另一棵树的胳膊”,“每一片嘴唇都在寻找另一片嘴唇”,“每一株小草都说挺住”,“每一顶帐篷都撑开一座天堂”(《每一株小草都说挺住》),我们读到了坚强。当读到“这么多堰塞湖/全部集合在北川/这不是岷江水/这是全民族的眼泪/民族,从来没淌这么多眼泪”(《祖国,从来没淌这么多眼泪》),“大爱掀起的潮水,蜿蜒/不止,游在中华大地/游成液体的长城”(《八十秒》)时,我们读到了大爱。当医护人员们像“洁白的鲜花,在废墟

旁/在瓦砾上竞相开放”，“黎明的汶川/站在这么多花瓣上”（《白玉兰》）时，当橄榄绿在震后的春天蔓延岷江两岸，“汶川的黎明/由带血的指头托起/被橄榄绿牵手，上路”（《橄榄绿》）时，“当那一件件橘红的外衣/像旗帜，飘拂在一座座废墟上”，“用橘子红的全部/输送一阵阵暖春的气息”（《橘子红》）时，当一个个伞兵，“开放在并不蔚蓝的天空/飘向山沟，飘向渴望/在苦难的大地上竞相绽放”（《空降花朵》）时，我们就看到了“全华夏的爱，全民族的伤/已源源不断汇入岷江的河床”（《闪亮：汶川》），我们就明白苦难的天府大地上，“每一棵绿荫下都站着一个娘舅”（《足下的厚土》）。而在祈祷和祝福的彩虹下，当带着红领巾的胡锦涛爷爷写的“一方有难，八方支援/自力更生，艰苦奋斗”（《新老师》）十六个大字咬在帐篷学校的黑板上时，我们因此获得了巨大的力量。于是，“生活只用一个黎明/就在瓦砾上发芽”（《一切都在大地上飞翔》），埋葬着亲人的废墟上，一颗稻子升起粒粒金黄的火焰，一列岷江载着闪电的种子，载着希望的酵母，载着醒来的花朵和根的家乡，开进雄鹰展开的翅膀。

这就是黄葵的诗。为灾区的诗。为国难的诗。为爱燃烧的诗。整部诗，既独立成章，又一气呵成。情如长江万里，诗如行云流水。纷繁的意象，繁复的诗意，绵密的



爱在燃烧

意境和真挚的情感，都在诗中飘逸着一种迷离的凄美和艳丽。

一个满身是爱的人，他的诗，自然会爱的火焰在燃烧。在诗的天堂，我看见黄葵的诗歌飘下来，像星，像雨，也像火。

是为序。

彭学明

2008年7月6日

(彭学明，第九、十届全国人大代表，中国作家协会创作研究部主任，国家一级作家)

爱举起火把,喊出春天

(自序)

黄 葵

—
公元 2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分,
大地痉挛,山崩地裂,数万人顷刻间殒命。
这一刻,即成国殇,山河齐哀,举国同泣。
我在这远离汶川的海南岛,每天晚上抱着电视机,
锁定央视一套和四川卫视,每每天明。
汶川,这个陌生的地名,
自此撞进并占据我的情感视野。
大地震,一场惨烈的灾难,
把我的心跳与汶川紧紧地汇合在一起。
泪花涌出,晶莹为诗。
但愿能晶莹为其中的一声小小号角,
啊!隆隆春雷在上。

我不能忘记,那些逝去的生命,他们是我的骨肉同胞,
另一个花朵的海洋在我的心头鲜艳,汹涌来去。
我不能忘记,废墟上不屈的身影,
白玉兰、橄榄绿、橘子红……



爱 在 燃 烧

汇成我们这个时代英勇完美的交响。
我要为汶川，我要为这个生根在心底的姓氏，
我要为一个新崛起的东方庞大家族，
托起心中诗歌的草原。
今天，汽笛响彻华夏，
我们都是中国人，我们都是汶川人。
爱，举起燃烧的火把，喊出春天。

二

我看到了，那么多作业没有完成，
那么多书包带子找不到肩头，
那么多梳子，将插上哪个乖娃儿的发际，
那么多筒裙，将修长谁的美丽……
他们等待开往天堂的火车，组成地球最长的伤口。
有多少手指，再也伸不回自己的怀抱，
有多少脚掌，再也不能丈量熟悉的家园，
有多少颗灿烂星辰，只能在九寒宫守夜，
有多少孤儿，被留在手机上的爱推出废墟……
他们悲壮挺立，喊停地球最深的疼痛。

我看到了，废墟中，
心和心相连，生命的接力在延续，
生命的奇迹在创造和奉献中纷纭呈现。
我看到了，废墟旁，
来自地球村的温暖，来自四面八方森林的手臂，
用真诚搭起的板房和帐篷，为受伤的心灵遮风蔽雨；

用爱心撑起片片晴空,让阳光驱散最后一丝阴霾;
用一滴血、一片饼干、一瓶矿泉水、一个微笑、一朵泪花……
绵延了一个民族前赴后继、汹涌磅礴的未来。

三

悬湖、余震、疫情……一个又一个艰险,
悬在国家的嗓子眼里。
同胞分秒必争的坚守、无坚不摧的人力突进,
和转危为安的呵护,让我看到了没有疆界的人间大爱。
生命超越了语言、肤色、信仰和种族,
我看到了屹立在世界民族之林的英勇而伟岸的祖国。
创伤巨大,苦难艰深。
为这场世纪灾难,华夏流了太多的泪
但我们没有哭的时间。

是什么让我们如此泪流满面?
是因为大地震的疯狂肆虐,拨动了我们最敏感的神经;
是因为面对死亡,我们还有更多对生的渴望和执着;
是因为我们的仁慈和大爱之火,
从来没有在民族的胸膛里熄灭过;
是因为我们懂得诠释生活和珍惜生命;
是因为我们的呼吸、我们的心跳、我们的命运,
纵横交织在东方这神奇广阔的起跑线上……
那是生命的坚韧和礼赞,那是亲情和友爱激荡的海洋;
我的泪花涌出,晶莹为诗,
但愿能晶莹为其中的一声小小号角。



爱 在 燃 烧

啊！滚滚春雷在上。

四

灾难是阻挡弱者的高山，
困难是冶炼勇者的熔炉，
苦难是砥砺强者的火石。
全世界在向四川输液，全中国在向汶川输液，
汶川挺住了，四川雄起了，中国加了油。
抚定思绪，回望汶川，在世界的目光中，
中国原来是这样：灾难有多大，中国有多强。
生命在，梦就在，只不过，从头再来。

只要有一线希望，就要付出百倍努力，
这就是我宽爱无边的手足同胞。
一方有难，八方支援，自力更生，艰苦奋斗，
这就是我战无不胜的祖国。
没有比大地魔方的摇撼更可怕，
没有比心灵海洋的震颤更惨烈，
没有比诗情激热的呼唤更摇荡。

五

汶川5月，满目伤情。
5月中国，倍感坚定。
我这些急就的诗行，唯愿能给灾区带去一丝绿意。
更愿能在不久的将来，能亲历汶川，
给灾区，带去孩子最想要的亲密接触和快乐，

带去火热生活和理想信念交相辉映的童话，
我们多想立刻看到重建的美丽的川蜀大地。

从废墟深处母亲的胸怀，到祭奠时分的倾盆泪水；
从教师臂下的幸存学生，到军旗托起的生命绝响……
我真想诗歌能生出翅膀，再度唤醒大地上的小草。
我要再现对生命的珍重、自强不息的精神，
我要欢呼重建家园的信心和丰厚的民族精神……
我的泪花涌出，晶莹为诗，
但愿能晶莹为其中的一声小小号角，
啊！猎猎春雷在上。
今天，汽笛响彻华夏，
我们都是中国人，我们都是汶川人。
爱，举起燃烧的火把，喊出春天。

2008.6.28

急就于三亚航空学院



爱 在 燃 烧