

NÜXING ZHAOZHANG GUWEN



女性着装顾问

金盾出版社

30

序

不知为什么，衣食住行的“衣”，居然被排列在“食”的前面。总不能饿着肚子买衣穿吧，那样未必好受！可又一想，古老的礼仪之邦，衣冠为首么，还是可以理解的。古代欧洲的女人们为“衣”而委屈口腹的例子就很多。衣的位置牢牢地倨傲了几千年，可能还会几千年几千年地倨傲下去。

人类发展中的许多事情，你只要留心观察、体悟，就会意识到人们想了很多办法来约束自己的行动和思想，于是规范和准则一个个被摆出来，其中关于“衣”的，可说是不胜枚举。随着时间的推移，人们几乎忘了人类的祖先其实是赤身裸体的。衣生活的位置越来越高，款式要新、要美、要流行，还要不断地“厌倦”，波浪一样地吸引着人们的兴奋点。比起食住行来，衣确乎是要花哨或有魅力得多。难怪许多格言是关于衣的，而且被人们传了开去又传了下来。“时装是女人永恒的情人”该是其中最具有广告意味的一句话了吧。女人的爱是极为珍贵的，而会这样永远地给了时装，真是对“衣”的最大恭维啦。

不过细想起来，衣服确乎是一种好东西。人的本性中有两个极可爱的品格：一曰爱美好的东西；二曰喜新厌旧。服装，特别是时装，正是暗合了这种心理趋势。古今中外在正常的环境中具有正常心理的人，都会喜欢华服美饰。杜甫清贫的小女儿拿过妈妈的化妆品涂抹一番，喜儿也因得了一根红头绳而乐不可抑，这正是极正常也很感人的求美心理的表露啊！当然，用服饰表达自己的一种主张的人，如魏晋南北朝的袒胸露腹甚至不穿衣服，八大山人的愤世嫉俗等，他们求的是服饰以外的东西，不是我们这般世俗人所能追随和效法的。

“喜新厌旧”，如果用于人的身上，可能是一种错误，可转移到衣服上，却永远是对的。所谓“人不如旧，衣不如新”，时装的魅力也正在这流水般的不断变化上。既然多数人的生活都是平淡的，能够造成起伏的东西就受到青睐。求诸衣生活，真的是方便而绝不缺少新鲜感的选择。

可是企图去指导人们过好衣生活，真的可能是吃力不讨好的事情。“穿衣戴帽，各有所好”，各人都有自己的主张，为什么要听你的呢？如果你指导的对象是女性世界的话，也许放弃这个打算是明智的。要知道，女人的聪明是可以放在很多场合的，在衣生活上尤其如此。每个女性都是自我美化设计的天才，如果说科学知识必须靠后天教育的话，那么女人的审美直觉却几乎是与生俱来的。

不过，“术有专工”。一个人可以有很多的朋友，如果一个朋友对服装很有兴趣，而且从某种程度上说是对这方面知道得多些，你接受她的意见的结果，会让你的身边多很多趣味，而有趣味的生活应该是人生的一大享受。

本着这种想法，这本《女性着装顾问》还是摆在了大家的面前。不过先允许我们向你提一个问题：你的衣生活中有问题么？也许交流是愉快的，因为服饰是个令人高兴的话题！本书以如何“着装”为主线，从适应时代新潮要求出发，从美貌和衣装的关系入手，用生动活泼的语言，分“永恒的情人”、“巾帼妩媚”、“浓装素裹”等十大系列、六十二节，并配以精美插图和彩照，愉快地和大家交流。假如读者在日常衣生活中遇到、而又觉得不那么容易处理好的问题，能够从这本“顾问”的启示中得到解决，那将是我们极大的快慰。

包铭新

女 性 着 装 实 例



以色彩和图案为主题的一组时装。

女性着装实例

卷草纹样、竖条纹、白蓝两色相配，背带裙与短上衣套穿，传统的服饰组合出时髦的情调。



精巧的羊毛衫，居家时穿最合适。蓝红色调，金色圆饰，明快清爽。裹条丝巾，在家里当装饰，出门时显风情。

茄克、套衫、短裤，此款属标准的中性装扮。短短的须边是设计的点缀，是现代都市人生活方式的一种表述。

洗白了的牛仔套装。以轻磅丹尼布制成。露腹是设计的焦点，须边只是一种强调，青春姣好尽情展露。





充满青春活力的时
装。穿了去旅游去运动
都很合适。



501 式牛仔裤,翻领细帆布衬衫,属运动式休闲风。胸前的缉缝和抽褶式袖口,使飒爽英姿中飘逸出缕缕女儿气。

有美国风韵的现代青少年时装。穿这种风格粗犷随意的时装时不要穿丝袜!



印花真丝衬衫,配
素色裙素色裤都好。



红与黑的比照体现了城市女子的
热烈,球绒连帽大衣,鸭舌帽衬映
于黑裤黑衫,让人产生火热的遐想。



单肩式夜礼服, 少女情调较浓。

开衩的长裙是廿世纪 90 年代初的流行, 这是一种快潮 (fad), 来得快去得也快。



女性着装实例

优雅风格休闲装,茜红针织圆领长裙,外套鸡心领浅咖啡色羊毛衫,宽肩结构松落垂下,夸张的黑色八角帽,草编的大手包,浑身散发出少女的清馨幽香。



倾述不尽的话题:休闲。虽不算
是传统意义的情侣装,却展现了一个
共同的主题。

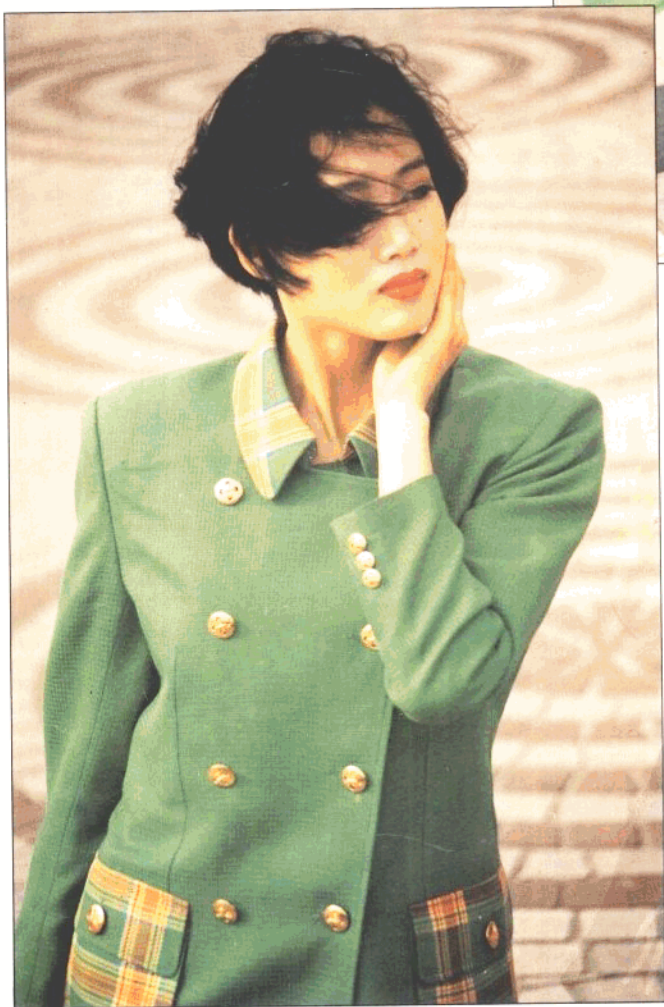


造型畅练的淑女装,由黑白两色组合呼应,领型新颖,花花圆圆的耳环显现出独特的个性。

虽有点戏剧化,但不乏幽默感,仍可作生活中较正式的时装。



打开钮扣,换种穿法,橙与绿的比照,似乎暗示着穿者开朗爽直个性。



同样一套职业味很浓的套装能穿出不同风格。搔首弄发盈溢着女孩家独有的淡淡情愁。



挎上方方的提包，走在快节奏的都市，多几分职业女性的干练，少一点女孩的阴柔。



文文静静女孩样，正是典型的、端端庄庄的 office 小姐形象。

女性着装实例

白色短上衣,蓝灰色调印花长裙,褶边帽,抽褶袖,荷叶边胸饰,褶花裙饰。设计者以简单的设计手段,体现了“天地之乐”这一深邃主题。作礼服很不错。



纯白绉绸礼服。看似上衣下裤的套装,实为一件套穿。流行的X廓形,裤腿宽大,胸前的荷叶边和腹部的大花饰是强调的重点,蓝灰色古朴的印花绸做成洋气的褶边帽、伞、鞋。此款设计别有风格。

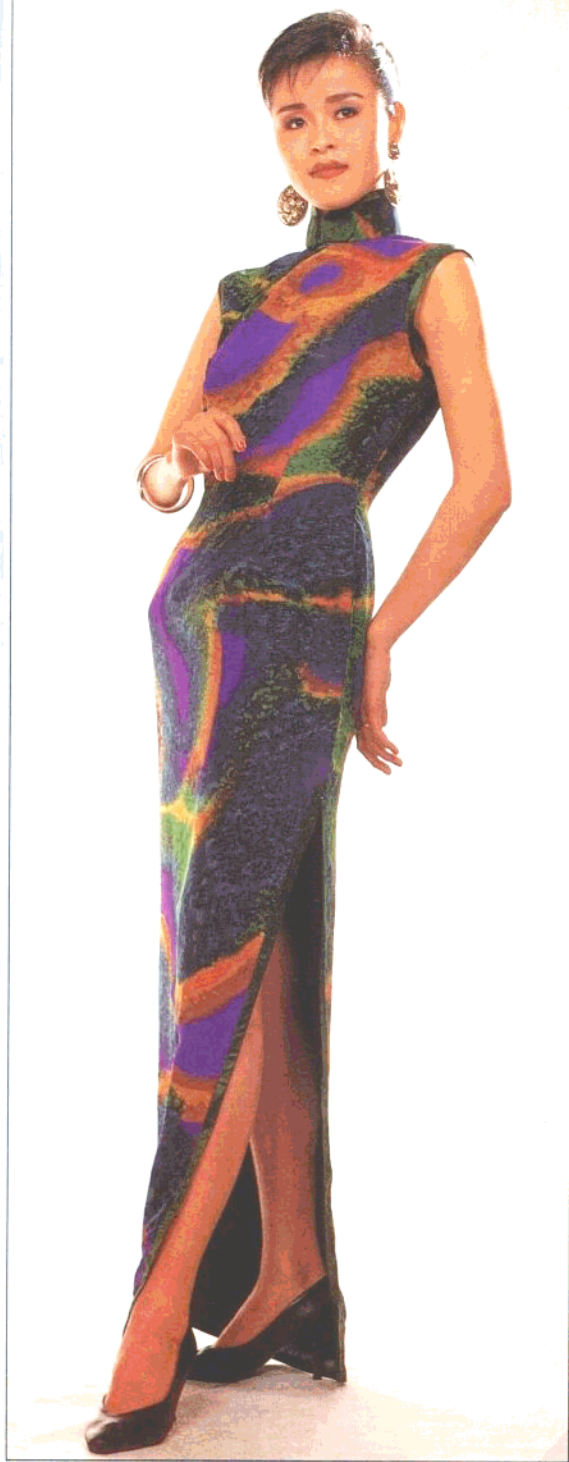
夏日有淑女情调的休闲装。换成白色的平底鞋会更好看！



用白色人造珍珠镶边很新颖，不知不觉有了一种夏奈儿套裙的味道。鞋一定要换白色。



表演性很强的裙装，
可用作夜礼服。



具有现代感的旗袍新设计。

