

· 著名中医药学家周仲瑛先生主审并倾情作序推荐 ·

国学中医研习

中医是一门博大精深的学问，是国学中的精粹。
研习中医不是一蹴而就的，要靠良好的悟性，
修养和坚持不懈的知识与实践的积累。
愿志于此道的读者们在中医研习之路上走得更远……
谨以此书献给喜欢中医、从事中医以及想要了解中医的人。

王义祁 胡顺强◎主编

中药剂方精要

ZHONGYAO
FANGJI
JINGYAO



 人民軍醫出版社
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

中医是一门博大精深的学问，是国学中的精粹。研习中医不是一蹴而就的，要靠良好的悟性、修养和坚持不懈的知识与实践的积累。愿志于此道的读者们在中医研习之路上走得更远……谨以此书献给喜欢中医、从事中医以及想要了解中医的人。

中药方剂精要

ZHONGYAO
FANGJI
JINGYAO

主审 周仲瑛
主编 王义祁 胡顺强

人民军医出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

中药方剂精要/王义祁,胡顺强主编. —北京:人民军医出版社,2008.6
ISBN 978-7-5091-1835-1

I. 中… II. ①王…②胡… III. 方剂学 IV. R289

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 077856 号

策划编辑:焦健姿 文字编辑:秦伟萍 责任审读:张之生

出版人:齐学进

出版发行:人民军医出版社

经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱

邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927270;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927271

网址:www.pmp.com.cn

印刷:潮河印业有限公司 装订:京兰装订有限公司

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:17.25 字数:235千字

版、印次:2008年6月第1版第1次印刷

印数:0001~5000

定价:29.80元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

本书编委会

主 审	周仲瑛			
主 编	王义祁	胡顺强		
副主编	陆霞英	王惟恒		
编 委	王义祁	王惟恒	刘利华	
	林 靛	王兴洲	胡顺强	
	陆霞英	管华全	欧阳思清	

丛书编委会

主 审	周仲瑛			
总 编	王惟恒			
副总编	王义祁	强 刚	胡顺强	
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	王 慧	王义祁	王惟恒	王赋斌
	刘 茜	刘利华	李 涛	陈更新
	汪兴洲	陆霞英	范小萁	金安平
	林 靛	胡顺强	洪明星	黄 芳
	蒋 莉	强 刚	管华全	潘道友
	欧阳思清			

序言

苦中有乐研中医

周仲瑛



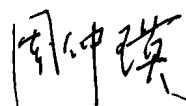
中医学作为中华民族与疾病作斗争的有力武器，源远流长，博大精深，疗效确切，且以简便、廉验特色而著称。历代名医辈出，著书立说，浩如烟海。及至近代，西学为主导，中药的临床阵地渐次萎缩，中医的人才日渐衰减；关于中医的科学性论争纷纭，甚至出现“取消中医”的可悲言论；部分以“现代中医”为标榜者实际上把中医作为从属地位，忽视了中医发展自身固有的特点。

目前国家高度重视中医的生存与发展，提出“中医药传承与创新要坚持以人为本、为人类健康服务的根本宗旨……确立我国在传统医药领域的优势地位”。我认为，中医面临的首先是人才匮乏的问题，解决这个问题需要我们几代人的共同努力。年轻中医从学校毕业走向临床，需要一些既能体现临床实用，又能反复体会中医经典，及时掌握现代名医的重要学术思想和经验的相关指导性书籍，以给予他们传承和创新中医更好的门径。本套丛书的编写意义正在于此。

丛书把经典中医理论和现代名医名家经验相融合，以阐述中医理、法、方、药和名家经验精要为特色，配以入门歌诀朗

朗上口,各章节标题生动活泼,图文并茂,阐释深入浅出,选材翔实完整,突出了实用性、趣味性。使读者在轻松快乐之中夯实了中医理论与临床功底,不仅能够有助于提高中医临床诊疗水平,对中医药学的传承、创新也起重要作用。书中列举了许多生动有趣的典故,真实地展现了中医学作为中国传统文化的重要组成部分的奥妙之处。

学习中医和从事中医事业是一件苦中有乐的事情,本套丛书使年轻一代学习中医者在快乐之中提高中医功底,意义重大。



戊子年春

周仲瑛

全国著名中医学家、中医临床大家
国务院学位委员会学科评议组(中医)成员
卫生部药品评审委员会委员
国家中医管理局专家咨询委员会委员
中华中医学学会常务理事
南京中医药大学终身教授、博士生导师
世界非物质文化遗产项目
——中医药项目中医诊法的代表性传承人

前言

中医研习之路

王惟恒

中医学是我国优秀民族文化遗产的一个重要组成部分,是国学中的精粹。国学有四个层面:一是物质层面,如中国的饮食、中药、茶、酒、瓷器、服饰等;二是技术层面,如武术、中医等;三是制度层面,如历代律令典章制度;四是精神层面,如道德伦理标准、价值观等。可见,中医是国学与传统文化的诸多层面中的一个,而且还是重要的一个,因为它更多关系到人民的生命与健康。

中医学是一个伟大的宝库,称其为“国粹”,早已成为国人的共识。它有两千余年的历史,蕴藏着大量的瑰宝,激发着无数中外学子的发掘激情,许多有识之士都迫切希望认识中医、学习中医,以期继承和发展而造福于人类。然而,中医文献浩如烟海,难窥全豹,复因文字古奥,难以卒读,使很多初学者面对茫茫学海而望洋兴叹;略知一二的中医爱好者要进一步钻研中医典籍,也常感到无从下手。

那么,如何研习中医这门国学精粹,找到中医入门呢?我们的体会是:

一是抓住要点,举一反三,触类旁通。中医学知识博大精深,“万山磅礴,必有主峰”,“书帙九章,但挈一领”,关键是把握重点,攻破难点,解决疑点,突出一个“要”字。丛书的《中医基础知要》、《中药方剂精要》、《中医临床备要》、《针灸推拿概要》和《脉学粹要三字经》五个分册,每册所选内容不求全,唯求要点突出,以便读者较全面、系统地掌握中医学知识。在正文点评栏中,又用画龙点睛之笔,朱批要点,提纲挈领,让人一观见

底,及时受益。

二是摸索窍门,事半功倍。中医学是一门妙趣横生的学问,并不是那么死板的“八股文”。丛书内容丰富,浅显通俗,易懂易学。同时,力戒刻板式的说教,力求带有一定的趣味性(如插入趣味记忆法、技巧记忆法、有韵味的歌诀,或将能说明某个知识点的短小趣闻轶事、医事典故穿插其间等),以激发读者兴趣,帮助理解和记忆。本书把着眼点瞄准选书与读书的诀窍,理解与记忆的方法,识病与辨证的思维,立法与处方的技巧,常法与变法的融通,意在引导读者在摒弃死记硬背和生搬硬套的陈腐学习方法的同时,交给读者打开学习中医之门的钥匙,通过轻松愉快的研习掌握新知,从理性思维中领悟真谛。

总之,中医是一门博大精深的学问,研习中医不是一蹴而就的,要靠良好的悟性、修养和坚持不懈的知识与实践的积累。愿志于此道的读者们在中医研习之路上走得更远……

谨以此书献给喜欢中医、从事中医以及想要了解中医的人。

第一章 中药方剂入门之道 / 1

中药学初识 / 1

中药与“本草”释义 / 1

中医眼中的“地道药材” / 2

病有阴阳,药分温凉 / 3

巧辨五味,各寻所归 / 4

用药有禁忌,三思再下笔 / 4

生病用药时,饮食重忌口 / 6

煎药器皿哪种最好 / 6

煎药用水与煎药“火候” / 7

区别药材质地,掌握不同煎法 / 7

用药剂量——中医治病的“不传之秘” / 9

服药方法——中医疗效的“决胜之机” / 10

如何学好中药学 / 11

中药记忆妙法多 / 12

方剂学初识 / 19

制方如治国——处方也有君臣序 / 19

变不离宗——浅议方剂的变化 / 20

法“制”方剂——谈治法与方剂的关系 / 21

选贵的不如选对的——选对剂型能增效 / 22

方药界的“向导”——谈谈“药引”的作用 / 24

学习方剂学的四个要素 / 25

方剂记忆有诀窍 / 26

第二章 常用中药选议 / 31

解表药 / 31

麻黄——外感第一药 / 34

趣说紫苏的由来 / 35

白芷止痛又美容 / 36

幸得辛夷鼻病瘥 / 38

清热药 / 39

石膏与清代名医张锡纯 / 45

滋阴润燥“知母”情 / 47

巧得黄连救父命 / 49

黄芩——良药苦口救时珍 / 51

清凉解毒金银花 / 52

肺痛要药鱼腥草 / 54

蒲公英——内服外用治痢灵 / 55

泻下药 / 57

大黄——推陈致新猛将军 / 59

芒硝与玄明粉 / 60

祛风湿药 / 61

威灵仙——灵验赛神仙 / 64

桑寄生——擅治风湿瘫 / 66

芳香化湿药 / 67

苍术——祛湿明目消毒灵 / 68

砂仁——化湿行气安胎良药 / 70

利水渗湿药 / 71

茯苓——苏辙疗疾重茯苓 / 73

金钱草——利胆排石是良药 / 74

利尿通淋话车前 / 75

茵陈——三月茵陈治病神 / 77

温里药 / 78

附子——药虽有毒疗效好 / 79

吴茱萸——令楚王垂青的中药 / 80

理气药 / 82

陈皮——化痰理气功效良 / 84

佛手——理气良药仙女赐 / 84

消食药 / 86

山楂消积又降脂 / 87

神曲治愈光绪宿疾 / 88

止血药 / 90

三七止血效如神 / 93

血证良药仙鹤草 / 94

端午时节艾飘香 / 96

活血化瘀药 / 97

川芎——化瘀祛风善止痛 / 100

丹参——心血管病人的守护神 / 102

延胡索——活血行气止痛奇 / 103

妇科良药益母草 / 105

神农奇遇骨碎补 / 106

化痰止咳平喘药 / 107

化痰止呕半夏良 / 111

亦药亦食话桔梗 / 112

贝母家族成员多 / 113

杏仁——止咳平喘更美容 / 115

安神药 / 116

远志成就功名,妙得枣仁安神 / 116

安神良药柏子仁 / 120

平肝息风药 / 121

天麻——天赐圣物药神奇 / 122

治“龙体”之疾的地龙 / 125

补虚药 / 126

从“人参状元”,翁同龢谈人参功用 / 134

山药——转败为胜输者遇 / 136

常服刺五加,强壮有寿加 / 137

甘草——本草王国中之“国老” / 138

杜仲原来是人名 / 140

淫羊藿——中药中的“伟哥” / 141

当归——妇人调血为要药 / 142

熟地黄——难民获救遇名医 / 143
何首乌——乌发养颜益精血 / 144
益肾延年话枸杞 / 145
收涩药 / 146
桑螵蛸与海螵蛸 / 149
五味子与五倍子 / 151

第三章 代表方剂节说 / 153

解表剂 / 153
麻黄汤——天然绝配之“经方” / 154
“和方之祖”的桂枝汤 / 156
温散肺饮小青龙 / 158
“辛凉平剂”银翘散 / 160
益气解表败毒散 / 162
附:解表剂类方 / 163

泻下剂 / 164
峻下热结的大承气汤 / 165
麻子仁丸以润求通 / 167
温阳通下的温脾汤 / 168
逐水峻剂十枣汤 / 170
附:泻下剂类方 / 171

和解剂 / 172
和谐表里保平安——小柴胡汤 / 173
肝气舒畅心也开——逍遥散 / 174
调和肠胃的半夏泻心汤 / 176
附:和解剂类方 / 177

清热剂 / 177
清气分热剂——白虎汤 / 178
清营凉血剂——清营汤 / 179
清热解毒剂——黄连解毒汤 / 181
外科痈肿良方——五味消毒饮 / 182
热毒血痢要方——白头翁汤 / 183
清肝火湿热剂——龙胆泻肝汤 / 184

清虚热代表方——青蒿鳖甲汤 / 186

附:清热剂类方 / 187

温里剂 / 189

理中汤——疗中焦脾胃虚寒 / 189

小建中汤——“治腹痛如神” / 191

四逆汤力专救逆扶危 / 192

当归四逆汤养血通脉 / 194

黄芪桂枝五物汤,血虚风痹用之良 / 196

附:温里剂类方 / 197

补益剂 / 198

益气升提除大热——补中益气汤 / 199

补益心脾治血虚——归脾汤 / 201

补阴基础方——六味地黄丸 / 202

补肾之祖方——肾气丸 / 204

附:补益剂类方 / 205

固涩剂 / 207

涩肠固脱治久痢——真人养脏汤 / 207

补肾涩精用金锁——金锁固精丸 / 208

附:固涩剂类方 / 209

安神剂 / 211

天王补心丹何以冠“天王” / 211

治脏躁良方——甘麦大枣汤 / 213

附:安神剂类方 / 215

开窍剂 / 216

“凉开三宝”之一的安宫牛黄丸 / 217

苏合香丸——温开代表方 / 218

附:开窍剂类方 / 219

理气剂 / 220

半夏厚朴汤,专治“梅核气” / 220

苏子降气汤——上实下虚喘咳方 / 222

旋复代赭汤治胃虚痰阻 / 222

附:理气剂类方 / 224

理血剂 / 225

补阳还五汤——补气活血治偏瘫 / 226
生化汤宜产后尝,恶露腹痛服之良 / 227
小蓟饮子治尿血 / 228
附:理血剂类方 / 230

治风剂 / 231
川芎茶调散——风邪头痛服之良 / 232
消风散——风湿痒疹用之康 / 233
镇肝熄风汤,功专制亢阳 / 234
附:治风剂类方 / 236

治燥剂 / 237
杏苏散——轻宣凉燥方 / 237
百合固金汤——肺燥咳血保安康 / 239
附:治燥剂类方 / 240

祛湿剂 / 241
燥湿健脾的平胃散 / 242
治黄疸良方——茵陈蒿汤 / 243
独活寄生汤,久痹服之康 / 244
附:祛湿剂类方 / 246

祛痰剂 / 248
二陈汤——治痰通用之方 / 249
仲龄止嗽散,救其一条命 / 250
附:祛痰剂类方 / 252

消导剂 / 253
保和丸——保“胃”和平 / 254
附:消食剂类方 / 255

驱虫剂 / 256
乌梅丸治胆道蛔虫症 / 257
附:驱虫剂类方 / 259

附表 1 常用中药性味组合与功用

附表 2 中医临床新方选录

第一章

中药方剂入门之道

一、中药学初识

(一) 中药与“本草”释义

从中药房抓的、需要熬的药是不是就叫中药呢？或者中国从古到今都在用的药就叫中药？这都还不够准确。我们也无需多加深究，只讲中药最为重要的一个特性——中药是指在中医中药基本理论指导下，用于防治疾病的天然药物及其加工品。比如，植物药五味子，中药理论认为它味酸，具收敛之性，可以止咳，各种寒、热、虚、实咳嗽都可以用。如果一个医生用它治肺气虚的咳嗽无力，它就是中药，因为它是在中医、中药理论的指导下使用的。如果另一个医生用它来治肝炎，目的是降低一种肝脏中转氨酶的释放量，那是在西医病理、药理理论的指导下使用，它便不是作为中药来使用了。

中药在古代称为“本草”，是因为中药中草类植物最多，也因为这个缘故，《说文解字》把“药”解释为“治病草”。自从西药传入我国以后，人们为了表示区别，便将我国传统应用的药物称之为“中药”。

中药一般包括植物药、动物药、矿物药三大类。其中植物类中

中药一般包括植物药、动物药、矿物药三大类。

药又可分为草类、木类、果类、菜类、谷类等多种类别。动物类中药也有虫类、鱼类、贝类、鸟类、禽类、兽类等之分。矿物类中药则包括可供药用的天然矿物、矿物原料的加工品及动物化石等。

如果按照药材的生产来源区分,中药又有野生和人工栽培之别。还有一些中药属天然药物的加工品,如神曲、阿胶、枯矾就是分别用植物、动物、矿物原料加工制成的药物。

我国传统药物除了有“中药”、“本草”的名称之外,近二三十年来,“草药”或“中草药”的名称也流行一时。但实际上,草药也是中药的一部分,它一般指广泛流传于民间,而医者应用较少,文献资料比较简略,且加工炮制尚欠规范的部分天然药。应该说,现在的中药也是来源于以前的草药。还有民族药,如藏药、蒙药、维药、傣药、苗药、彝药等,是与中药完全对等的,甚至药材都有部分重叠,只不过指导理论不同,各有所长。

(二) 中医眼中的“地道药材”

天然的药材是离不开一定的自然条件的。我国疆域广阔,自然地理环境复杂,如水土、日照、气候、生物分布等,南北迥异,差别极大。各种药材的出产,都或多或少的带有一定的地域性。于是就产生了“道地药材”(习惯上不叫“地道药材”),如四大怀药、浙八味等均属此。

所谓道地药材,是优质正宗中药的专用名词。它是指产地历史悠久、品种优良、疗效突出的药材。如宁夏的枸杞子,内蒙的黄芪,东北的人参,河南的地黄,云南的三七,四川的川芎,山东的阿胶,浙江的贝母,江苏的薄荷,广东的陈皮等等,自古以来都是道地药材。当然,也不能一概而论。如云南的三七就一定是最好的吗?再好的产区,它也有几等的出产质量。难道道地药材产区最差的药都比其他产区最好的药更好不成?当然不是。所以,“品种优良、疗效突出”才是最重要的标准。然而,道地药材往往地域狭小局限,产量不能满足全国需要。在不明显影响疗效的情况下,不可过于拘泥道地药材。


 中药小辞典
 

●四大怀药：指由明代“怀庆府”（河南省温县、武陟、博爱、沁阳等地）所产之道地药材，即怀地黄、怀山药、怀菊花、怀牛膝。

●浙八味：浙江的道地药材，指白术、白芍、浙贝母、杭白菊、延胡索、玄参、麦冬、温郁金这八味中药材，由于其质量好、应用范围广及疗效佳而为历代医家所推崇。

（三）病有阴阳，药分温凉

中药四气，又称四性，就是寒、热、温、凉四种不同的药性。显然不是指药物的温度，而是它的秉性。“寒凉”的药物，是指它能治热性病；“温热”的药物，是指它能治有寒冷表现的病。所以说药物具有四性的哪一种，是在临证实践中发现的。四气之中寓有阴阳含义，寒凉属阴，温热属阳，而寒与凉、温与热之间仅有程度上的不同，其实只有寒热两种药性。此外，还有所谓的不寒也不热的“平性”药，实际上也稍稍偏温、偏凉，仍未超出四性的范围，没有绝对的平性。

具体来说，温热性的药多用治风寒痹证、中寒腹痛、寒疝作痛、血寒经闭、阳痿不举、宫冷不孕、亡阳虚脱等一系列阴寒证；而寒凉性的药则主要用于治疗实热烦渴、温毒发斑、血热吐衄、火毒疮疡、热结便秘、热淋涩痛等一系列阳热证。

寒药治热证，热药治寒证，不能搞反，否则会导致病情进一步恶化。真寒假热的人看似热得病人烦躁受不了，却喝水量很少；真热假寒的人手脚摸过去冰凉，但胸腹部热，不想盖衣被。真寒假热因为是真寒，自然要选大热药；真热假寒因为是真热，自然要选大寒药。不过如果热毒或寒邪太厉害时，哪怕开药方向是对的，有时会一喝药就呕吐，叫做“邪气太甚，拒不受药”。这时候可在大寒的药中加很少一点热性药，或大热的药中配一点寒性药，就不会呕药了。很有点像古代打仗的时候找个内奸喊开城门，然后一举而攻入。

药性是根据实际疗效反复验证然后归纳起来的，是从性质上对药物多种医疗作用的高度概括。至于药味的确定，是由口尝而得，从而发现各种药物所具不同滋味与医疗作用之间的若干规律性的联系。因此，味的概念，不仅表示味觉感知的真实滋味，同时也反映药物的实际性能。——
中药学专家·凌一揆