

学校精神文明建设丛书之一



塑造完美人生

主 编 张作功

湖南大学出版社

学校精神文明建设丛书之一

塑造完美人生

(中学读本)

主 编 张作功

湖南大学出版社

1997年1月·长沙

塑造完美人生

学校精神文明建设丛书之一

Suzao Wanmei Rensheng

主编 张作功

-
- 责任编辑 韩 虹
 装帧设计 李星星
 出版发行 湖南大学出版社
社址 长沙市岳麓山 邮编 410082
电话 0731-8821691 0731-8821315
 排 版 湖南大学先锋快印中心
 印 装 诚成(湖南)彩印有限公司

-
- 开本 787×1992 32开 印张 6 字数 125千
 版次 1997年1月第1版 1997年1月第1次印刷
 印数 1-150 000册
 书号 ISBN 7-81053-070-4/G·17
 定价 5.00元

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

学校精神文明建设丛书编委会

主 编:张作功

副主编:李 钺 黄时观 葛建中

编 委:张作功 李 钺 黄时观 葛建中
吴 康 文先明 徐 徐 蒋 益
邓开初 谭险峰

本册主笔:吴 康 蒋 益 邓开初

(中学读本)

前 言

在世纪之交、在我们祖国取得社会主义建设的伟大成就、正准备迎接新世纪的更大挑战的时刻，中国共产党在十四届六中全会上通过了《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》。《决议》认为，全面加强社会主义精神文明建设，是我国能否实现农业、工业、国防和科学技术现代化宏伟大业的关键。加强精神文明建设的根本任务，就是培养和造就“有理想、有道德、有文化、有纪律的”社会主义“四有”新人，只有这样，才能保证我们前辈开创的伟大事业继往开来，日趋繁荣，永不衰败。

学校，是培养人、教育人、造就人的重要场所；教育，是培养人、发现人、造就人的根本手段。因此，培育出千千万万适应我国社会主义建设事业的“四有”新人，是我们教育战线伟大而光荣的历史任务。学校是实施教育的前沿阵地，只有使广大的中小学生在他们学习和牢固掌握文化科学知识的同时，从小树立起正确的人生观、价值观和崇高的理想，才能使他们成为德才兼备的社会栋梁，成为新世纪的有用人才。

社会主义“四有”新人的培育，有如一棵参天大树的长成，并非朝夕之功，而是一个日积月累的过程。我们要汲取全人类共同创造的精神文明成果，尤其是吸收中华民族的宝贵精神遗产和优秀的文化传统，这是培育“四有”新人的一个重要方面。中华杰出人物无一不是怀抱远大理想、道德崇高、知识渊博、严守纪律的民族精英，他们所创造的文明成果，他们崇高的道德风范、博大精深的思想和光彩照人的英雄业迹，千百年来，早已成为我们中华民族的典范和楷模。古往今来的优秀人物和英雄，永远值得我们敬仰和学习。

为此，湖南省教委组织有关专家，为广大的中小學生编写了这套旨在加强学校精神文明建设的读本。读本以党的十四届六中全会《决议》精神为指针，以培养社会主义“四有”新人为目标，以文化与道德为主线贯穿始终。读本分为“文明”、“道德”、“礼仪”和“新风”四篇，既概要而生动地介绍了中华民族五千年的灿烂文明、优秀的传统道德、礼仪之邦的礼貌与礼节，又介绍了社会主义新时代的新风尚。读本编写精当，内容丰富生动，主题鲜明突出，是中小学校进行思想道德教育的优秀读物，可作为学校思想品德和思想政治课教学内容的补充。

张作功

目 次

前 言

一 文明篇

- | | |
|----------------------|----|
| 1. 什么是文明 | 1 |
| 2. 物质文明与精神文明 | 3 |
| 3. 中国是世界文明源头之一 | 5 |
| 4. 灿烂辉煌的中华传统文明 | 8 |
| 5. 建设社会主义精神文明 | 43 |

二 道德篇

- | | |
|------------------------|----|
| 1. 什么是道德 | 46 |
| 2. 道德的起源与发展 | 47 |
| 3. 对民族传统道德的批判与继承 | 50 |
| 4. 中华传统道德与规范 | 52 |
| 5. 中华传统美德 | 56 |
| 6. 崇高的道德风范 | 74 |
| 7. 新时期的道德建设 | 88 |

三 礼仪篇

1. 尊长爱幼的良好习惯 92
2. 日常仪态要有规矩 96
3. 校园的文明礼仪 100
4. 公共生活的文明礼仪 106
5. 待人接物也有学问 116
6. 交友择朋有讲究 124

四 新风篇

1. 鞠躬尽瘁为人民 133
2. 祖国利益高于一切 138
3. “一滴水”精神 146
4. 尊重、理解、关心人 152
5. 在逆境中的拼搏 158
6. 助人为乐热心肠 168
7. 志存高远, 勤奋好学 179

Contents

I . CIVILIZATION

1. <i>What Is Civilization</i>	1
2. <i>Material and Cultural Civilization</i>	3
3. <i>China Is One of the Origins of World Civilization</i>	5
4. <i>Splendid Traditional Civilization of China</i>	8
5. <i>Build Socialist Cultural and Ideological Civilization</i>	43

II . ETHICS

1. <i>What Is Ethics</i>	46
2. <i>The Origin and Development of Ethics</i>	47
3. <i>The Criticism and Inheritance of Chinese Traditional Ethics</i>	50
4. <i>Chinese Traditional Ethics and Norms</i>	52
5. <i>Chinese Traditional Virtues</i>	56
6. <i>Noble Ethics</i>	74
7. <i>Morality Building in the New Era</i>	88

III . ETIQUETTE

1. <i>The Good Custom of Respecting the Old and Loving the Young</i>	92
2. <i>Etiquette in Everyday Life</i>	96
3. <i>Good Manners on Campus</i>	100
4. <i>Civility in Public Places</i>	106
5. <i>Tips for Dealing With People</i>	116
6. <i>Hints for Selecting Friends</i>	124

IV . NEW PRACTICES

1. <i>Wholeheartedness for the People</i>	133
2. <i>The Interest of the Motherland First</i>	138
3. <i>The Spirit of "a Drop of Water"</i>	146
4. <i>Respect and Care for and Understanding of People</i>	152
5. <i>Struggle in Adverse Conditions</i>	158
6. <i>Warmheartedness of Helping Others</i>	168
7. <i>Aspiration and Diligence to Learn</i>	179

1. 什么是文明

“文明”一词在我国最早见于《尚书·舜典》“浚哲文明”一语，讲的是舜有极深的智德。《易经》又有“天下文明”之语，意为开化、昌盛、光明。清代李渔将文明区别于茹毛饮血的野蛮时代，因而有“辟草莱而致文明”之说。康有为则称“三代文明，皆藉孔子发扬之”，也是把文明理解为一种社会进步的状态。

19世纪末，20世纪初，我国翻译家用“文明”一词翻译英文的 civilization。而 civilization 一词又来自拉丁语的“civis”，原意为公民的、社会的、国家的，多用来说明存在于一定时空范围内的社会文化共同体。19世纪后，欧洲广泛使用文明这个概念。英国的人类学家泰勒于1871年指出，文明包含全部知识、信仰、艺术、法律、风俗，以及作为社会成员的人们所获得的其他能力和习性。这是文明广义的概念，即用文明表明以往存在过的各

时代人类的全部社会文化成就,社会物质和精神生产价值的总和。还有一些学者则认为文明是指人的安乐和进步。他们把文明与民族开化、社会演进联系起来,把文明看作是人类历史发展的过程,并把智德视为文明的重要内容。日本近代启蒙思想家福泽喻吉在其重要著作《文明论概略》中阐明,人类社会发展必定要经历野蛮、半开化、文明三个阶段,文明是人类摆脱野蛮状态而逐步前进的过程。英国人类学家摩尔根在《古代社会》一书中也指出,人类社会是有规律地向前发展的,并依次由低向高,要经历蒙昧期、野蛮期和文明期。

恩格斯同意摩尔根的观点,他把文明理解为更加进步的社会发展阶段,并指出,蒙昧时代是采集现成的天然产物为主的时期,野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期,文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期,是真正的工业和艺术产生的时期。他还指出,未来社会文明的特点是:管理上的民主,社会中的博爱,权利的平等,教育的普及。

马克思注重从生产发展,文化昌盛的角度来使用“文明”概念,将文明视之为人类认识自然、改造自然所取得的一切积极成果,视之为先进、进步、开发、文雅、有文化、有道德,并将其与落后、野蛮、愚昧、粗鲁、缺乏教养、兽性对立起来。

尽管人们在社会生活中从不同的角度,不同的意义上广泛使用文明这个概念,但一般来说,文明都是被用来表现社会生活中好的现象和人的品性中好的方面。它体现真善美的发展方向,如物质生活的丰富,政治制度的民主,自然环境的美好,精神生活的高尚,较高的文化素质、较高的知识水平和教养程度,科

学技术的发展及其成果的运用等等。也就是说,文明从总体上反映着社会的发展和进化程度。马克思和恩格斯虽然没有对文明的概念作出具体统一的规定,但他们对文明所作的种种论述,都贯穿着一个基本精神,那就是立足于人与动物的根本区别,把文明理解为人类通过实践活动对自然和社会能动改造的结果,以及在此过程中人类自身的发展。

2. 物质文明与精神文明

人类的文明包括物质文明与精神文明两个方面。

物质文明是指人类改造自然界的物质成果,它表现为人们物质生活的改善和物质生产的进步。

精神文明是指在改造客观世界的同时,人们的主观世界也得到改造;社会的精神生产和精神生活得到发展,这方面的成果就是精神文明,它表现为教育、科学、文化知识的发达,以及人们思想、政治、道德水平的提高。它包括四个方面:一是科学知识、科学观念、科学活动等,通常人们把这些称之为“智”;二是思想信念,如观念、理想、政治思想、价值准则、伦理道德、精神面貌、心理状态、思维方式等,通常人们把这些称之为“德”;三是包括教育、卫生、体育在内的文化设施、文化形态,以及人们的文化活动;四是生活方式,是人们在一定价值观指导下进行生活活动的一般形式。

物质文明与精神文明关系如何？我们可以从“管仲治齐”的故事中得到启示。

春秋时期，诸侯争霸。首先建立霸业的是齐桓公，他创建霸业主要得力于杰出的政治家和思想家管仲。管仲受任齐相之日，就向齐桓公阐述了治理国政的方针，即“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，意为仓库里粮食充足，解决了温饱问题，人们才会讲文明礼貌，知道什么是光荣，什么是耻辱，遵守社会道德规范。管仲治齐数年，果然使齐国强盛。

管仲说明了物质文明与精神文明的关系。“仓廩实”，“衣食足”指的是物质文明；“知礼节”，“知荣辱”指的是精神文明，二者既互为条件，又互为目的，它们的关系是辩证统一的。任何一个社会都要有物质生产和精神生产；既要有物质财富，又要有精神财富，二者不可缺一。历史唯物主义的一个基本观点，就是强调物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活，人类社会就是一个以物质生产方式为基础而形成的有机体。因此必须认识到，物质文明是基础，一定的精神文明是在一定的物质文明基础上产生和发展的。人们首先得“衣食足”，然后才能“知荣辱”，没有一定的物质文明，也就无法产生与之相适应的一定的精神文明。管仲之说，含有朴素的唯物主义思想，对我们今天仍有启发作用。

管仲又进一步指出，“四维不张，国乃灭亡”。他所讲的“四维”，是当时的道德伦理规范，即“礼、义、廉、耻”四个字。这四个字可以理解为精神文明，意为一个国家如果不弘扬礼义廉耻，就必然亡国。这就从另一个角度阐述了物质文明与精神文明的关

系。精神文明固然不能脱离一定的物质条件,但它并不是物质文明的附属品,它对物质文明的作用也不是消极被动的。精神文明,特别是其中的社会政治思想,对一个国家、一个民族、乃至一个人,都是不可缺少的支柱,不理解这一点,就会走入认识的误区。人们常说“饥寒起盗心”,又常说“人穷志不短”,这就需要从物质文明与精神文明辩证关系的角度来正确理解。精神文明对物质文明有着相对的独立性,二者发展的水平并不总是平衡的,在物质生活条件较低的情况下,也可以有较高的精神文明,这种较高的精神文明一经形成,或是通过科学技术转化为生产力,或是通过世界观、道德教育去激发生产者的劳动积极性,从而推动物质文明的发展。

3. 中国是世界文明源头之一

我们的祖国有五千年历史,早在公元前 21 世纪就进入了文明时期,是世界上文明发展最早的国家之一,也是世界文明的源头之一。

英国著名的科学哲学家李约瑟在他所著的《中国科学技术史》一书中指出:“中国的这些发明和发现往往是远远超过同时代的欧洲,特别是在 15 世纪之前更是如此。”“谁要是不嫌麻烦,从头至尾读完这本书,我相信他会惊奇地看到,欧洲从中国汲取去的技术是何等的丰富多采,可是在公元后前 14 世纪中,欧洲

人往往完全不知道这些技术的来源。”中国曾是世界上天文学最发达的国家,早在 4000 年前,就有可考文字的星象记录,战国时期天文学家甘德与石申对天文学研究作出了巨大贡献。李约瑟写道:“现已有大量的事实证明,中国对天文学发展所做出的贡献是很值得注意的,我们不必再提曾引起我们注意的全部论点,只须举出以下几点便够了:(1)中国人完成了一种有天极的赤道坐标系;(2)中国人提出了一种早期的无限宇宙概念,认为恒星是浮在空虚无物的空间中的实体;(3)中国人发展了数值化天文学的星表;(4)中国人把赤道座标用于星表,并坚持使用 2000 年之久;(5)中国人制成的天文仪器一件比一件精密,以 13 世纪发明的一种赤道装置为最高峰;(6)中国人发明了望远镜的前身,带窥管的转钟仪,以及一系列巧妙的天文仪器辅助机件;(7)中国人连续正确地记录月食、新星、彗星、太阳黑子等天文现象,持续时间较任何其他文明古国都来得长。”

这里所谈的仅仅是我们的祖先对世界天文学的贡献,但从中可以看到中国古代的文明已达到何等的辉煌。现在人们都知道,中国的四大发明在欧洲的传播,不但为西欧文艺复兴提供了技术基础,而且对整个资本主义的产生和发展起了巨大的推动作用。中国的陶瓷、丝绸对世界文明的影响也是极为深刻的。中国的科学文化著作,从《周髀算经》到西汉的数学专著《九章算术》,再到祖冲之计算圆周率准确数值在小数点后第 7 位;从春秋鲁文公十四年的世界上最早的哈雷彗星的记录到《甘石星经》,再到郭守敬的《授时历》;从《水经注》到《徐霞客游记》;从《神农本草》、《黄帝内经》、《伤寒病杂论》到《本草纲目》;从《齐民

要术》到《农政全书》，无一不是中华民族对世界文明的杰出贡献。

1986年，罗伯特·坦普尔出版了《中国——发现和发明的国度》一书，在这本著作中，他高度评价了中国古代文明，介绍了中国的100个世界第一。如世界上的第一根火柴是由中国人于公元577年发明的，比欧洲早1000年；世界上的首次风筝载人飞行是中國人在公元559年完成的，比欧洲早1335年。他在书中列举的中国人的科技发明还有火箭与多级火箭、火箭发射架、火箭飞行稳定器、火焰喷射器、燃烧弹、地雷、水雷、照明弹、手榴弹、鼓风水排（水力风箱）、龙骨水车、深水打捞、桨轮船、帆船、降落伞、性激素与垂体激素提炼、种痘等。

从世界历史看，在亚、非、欧三大洲都曾先后出现过若干个文明古国，如古埃及、古巴比伦、古印度、古希腊、古罗马，这些文明古国为全人类文明都作出过伟大的贡献，可是他们自己的古代文明并没有得到继承和发展，而且古埃及、古巴比伦皆已不复存在，惟独中国拆不散、压不垮、打不烂。虽然我国在几千年文明发展史上遭遇过艰难险阻，曲折波澜，受过凌辱，却从来没有失去生命力。在我国5000年文明历史中，至少有两个特色为举世所瞩目：（1）5000年来，国家统一始终是历史的主流；（2）我国的文明不仅没有中断过，而且在很长的时期里，总是处于世界的最前列。18世纪法国著名启蒙思想家伏尔泰曾说：“若论伦理和治国之术，他们（中国人）在世界各国中，不仅资格最老，而且应居首位。”“当欧洲还沉溺在错误和败坏的世俗里，中国早就遵行极为纯洁的道德准则了。”19世纪法国文豪巴尔扎克则说：