

名师工程

新课改·新理念·新教学

名师讲述系列

引领学生高效学习

名师讲述

MING SHI
JIANG SHU

如何提高学生 课堂学习效率

丛书编委会主任：马立 宋乃庆 本册主编：刘世斌



西南师范大学出版社

《中国教育报》2019年12月16日第1版
《中国教育报》2019年12月16日第1版

《中国教育报》2019年12月16日第1版



如何提高学生 课堂学习效率

《中国教育报》2019年12月16日第1版



《中国教育报》2019年12月16日第1版

新课改·新理念·新教学

名师工程

名师讲述系列

引领学生高效学习

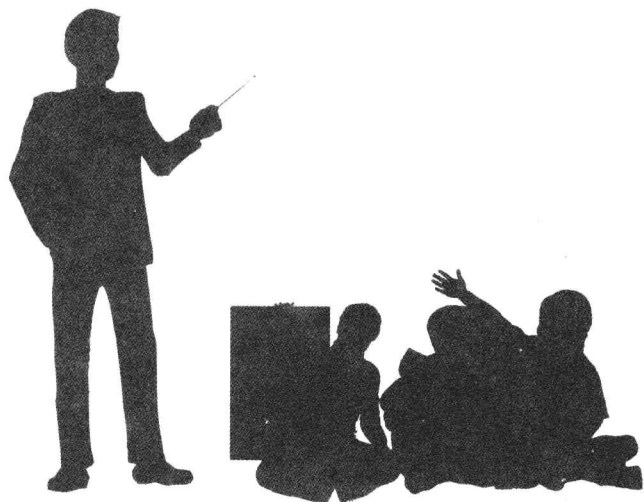
名师

MING SHI
JIANG SHU

讲述

如何提高学生 课堂学习效率

丛书编委会主任：马立 宋乃庆 本册主编：刘世斌



西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

引领学生高效学习：名师讲述如何提高学生课堂学习效率/刘世斌
主编. —重庆：西南师范大学出版社，2008.3

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4088 - 7

I. 引… II. 刘… III. 中小学 - 学习方法

IV. G632.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 037903 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马立 宋乃庆

总策划：周安平

策划：李远毅 卢旭 郑持军 郭德军

引领学生高效学习——名师讲述如何提高学生课堂学习效率

主编 刘世斌

责任编辑：郑持军 卢旭

封面设计：图图文化

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路1号

邮编：400715 市场营销部电话：023 - 68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销：新华书店

印 刷：九州财鑫印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：19.5

字 数：290千字

版 次：2008年5月 第1版

印 次：2008年5月 第1次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5621 - 4088 - 7

定 价：30.00元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 陈永明 靳玉乐 石中英

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 崔葆芬 邓涛 窦桂梅 范蔚
(按姓氏拼音排序) 甘喜武 郭元祥 贺斌 何双梅 胡朗 蓝耿忠
李镇西 李玉龙 李远毅 刘良华 刘远席 刘兴富
刘扬云 刘世斌 刘正生 鲁忠义 马友文 马艳文
施建平 王斌兴 王念益 魏永田 魏群 肖川
徐学福 徐勇 徐永新 徐莉 谢定兰 熊川武
杨连山 杨志军 叶小妹 严永金 张化万 张文质
张晓明 张晓沛 张瑾琳 张爱华 张明礼 赵青文
郑忠耀 周安平 周亚光 朱德全

本书编委

包金荣 丛艳宁 成铁辉 陈茜茜 陈本学 蔡秀丽 杜殿川
董 鹏 董大方 方超飞 冯德林 冯万绪 顾 峰 侯 艺
金 晔 黄 静 黄崇波 黄延春 韩 夙 刘洪梅 刘世斌
刘喜林 刘敬雯 刘 霞 吕 杰 李 斌 李 娟 李 萍
李 洁 连水成 林高明 林 三 梁志红 梁京梅 明桂香
穆永强 潘嘉红 石文武 孙桂艺 孙爱勤 孙 怡 孙晓辉
孙德宝 田 芳 王丽萍 王 君 王 影 王天美 王 冰
王晓芳 王淑宁 王小梅 徐彦彬 谢玉玲 隰红丽 于 波
于 兰 叶子彦 杨学慧 杨志红 张 珺 张子龙 张玉霞
赵 霞 照 倩 赵河林

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》两大系列，共二十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共绘先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

导 言

教师的教和学生的学构成了教学活动中的主要矛盾，教师有效、高效的教必然会带来学生愉悦、持久的学。学生课堂学习效率的高低是评价其学习能力的一个重要指标，而学习能力是一个人走向社会生存与发展的重要基石。在教学中，教师积极、有效地传授学习方法，教会学生主动学习比教会学生被动接受知识和会解习题都更为重要。教师要给学生“猎枪”，把学生培养成“猎手”，而不是给学生现成的“猎物”。此外，如何处理好课堂教学中讲与练的关系？如何处理习题多与少的关系？如何实现学生从“要我学”到“我要学”的转变？如何使学生从“喜欢学科教师”到“喜欢教师所教的学科”？在实际教学中面对学科基础参差不齐的学生如何实施有效教学？……这些矛盾的解决，将会直接影响学生的课堂学习效率，进而影响学生的终身发展。本书试图从以上问题的成功解决入手，为读者打开提高课堂学习效率之窗。

本书在编写过程中，先后有十余位博士生导师、特级教师、全国优秀教师等专家、名师参与案例撰写和点评，这为本书确立了较高的起点，同时本书也收录了少量教学新秀的案例，这些各具风格的案例为本书提供了鲜活的内容。希望每一个案例会为不同教龄的读者带来新的思索，生成新的教学行为。由于本书的稿件来自于不同的地区、不同的学科和不同的学段，尽管编者尽力而为，但限于水平，在审阅和点评的过程中，仍可能存在一定的纰漏，敬请各位读者批评指正。

刘世斌

2007年10月于大连

目 录

一、教学方法篇

从“一成不变”到“灵活多变”

教师的智慧体现在其灵活多变的教学方法中，一堂堂生动形象的、充满艺术性和感染力的课，会使学生终身受益。

一种教学模式形成的始末

兴趣提升效率，创建激发学生兴趣的教学模式 / 3

数学小故事的魅力

活力促进效率，用故事激发课堂活力 / 8

在情境中加快认知

创设多种情境，提高课堂教学效率 / 13

文言文教学要做到虚实有度

任务引领探究，引导学生创建发散的学习思维 / 20

在教学设计中如何体现以学生为本的思想

从实际出发，尊重学生的思维规律和学习习惯 / 27

以问题为契机，激发学生探究意识

生成加深效果，让学生自己发现、解决问题 / 33

优化教学策略，提高课堂效率

策略组合，创建适于自己的规律性教学 / 38

让高效的课堂从头开始

导入吸引注意力，用艺术的切入打开教学思路 / 44

二、学习方法篇

给学生“猎枪”，还是给学生“猎物”？

教师有意识地传授给学生正确的学习方法，并且在课堂中适时指导学生运用方法，进而形成良好的学习习惯。

让精彩从头开始

精彩的新课引入，促进学生高效学习 / 53

“课题研究教学方法”的探索

转换观念，做教学的引导者 / 60

千谋百划，乐学善学

注重学生主体性，让课堂真正互动起来 / 67

授之以法，得之以效

给学生先进的学习思路，让他们成为会学习的人 / 73

一节不同寻常的复习课

让学生在相互交流、评价中，深化对问题的理解 / 80

利用学案，提高学习效率

设置具体的学习目标，让学生体验到成功的喜悦 / 86

科学指导学生预习，提高学习效率

先行一步，预习使学生变得主动 / 92

一堂有效的复习课

抓住好奇心，将学生领进真实的问题情境 / 98

三、调动积极性篇

“要我学”，还是“我要学”？

在具体的教学过程中，要充分发挥学生内因的作用，创设情境，让学生动手、动脑，真正成为课堂的主人。

课堂因“素材”而精彩

多种课件结合，效率因精彩而提升 / 107

“零距离接触”孟德尔的遗传学实验

渐进式的问题场，提高学生探究效率 / 113

基于生活的思想政治课教学模式

生活诠释理论，把教学与社会生活结合起来 / 119

加法随便结合律“发明”记

自主思考，让学生自主发现规律 / 124

我们还要解数学家的题

有趣激发，引导学生合作思考 / 131

让学生自己调动自己的积极主动性

自主合作、探究式学习，让课堂真正灵动起来 / 139

在愉悦中高效率学习

充分满足求知欲，让学生主动地去思考、钻研 / 147

让生活走进数学，让数学走进学生的心灵

数学生活化，拉近数学与学生的距离 / 153

把课堂还给学生

以生为本，让课堂成为学生个人魅力的展台 / 160

四、师生关系篇

从“喜欢学科教师”到“喜欢教师所教的学科”

和谐的师生关系是上好一堂课的前提，教师要有意识地创设和谐、宽松的氛围，充分发挥非智力因素在提高课堂教学效率中的作用。

换位思考，师生互动，营造高效课堂

做有心人，调动学生积极性 / 169

让课堂教学更具有亲和力

做领路人，增强课堂有效性 / 175

融激情于英语课堂教学

做激情人，调动学生参与性 / 180

自我完善，塑造受学生欢迎的教师形象

做代言人，提升学生启迪性 / 186

让学生成为课堂的主角

做角色人，重视课堂体验性 / 191

从生活化入手追求教学实效

做引导人，突出教学效果性 / 197

需要决定成败

做善变人，满足学习需要性 / 204

五、讲练结合篇

“讲得多好”还是“练得多好”?

现代教学讲求精讲精练，讲练结合，注重基础知识，培养学生自我学习的能力。教师要有意识地教学生学会一题多解，多题一解，举一反三，融会贯通。

在实验设计中探究硫酸的性质

培养实验能力，引导学生将所学知识进行升华 / 213

体验过程、学会探究

灵活探究，注重课堂的生成性 / 220

金属钠性质的探究

目的性学习，以问题为中心在实验中探究 / 226

数学课上的角色互动

角色互动，把学习过程还给学生 / 234

探究影响化学反应速率的因素

创设问题情境，引导小组合作 / 240

清风徐来水波兴

重视联系实际，倾听学生内在情感 / 249

一堂贯穿高中三年内容的复习课

环环相扣，构建知识整体架构 / 255

六、教学手段篇

从“单一手段”到“多元刺激”

教师精心组织课堂教学，利用现代化的教学手段，吸引学生的注意力。在多种感官刺激下，学生的学习效果必将会有大幅度的提升。

搬家搬出来的教学模式

增加实践机会，让学生对知识的印象更深刻 / 265

精心准备的教学设计为何被学生“否定”了

关注课堂变化，培养学生解决问题的综合能力 / 270

运用信息技术手段，提高课堂教学效率

借助媒体展示，让学生直观、深刻地理解知识 / 276

用“他山之石”，攻“思品”之玉

精选课程资源，助推教学目标的实现 / 282



一、教学方法篇

从『一成不变』到『灵活多变』

La Zhe Xue Sheng ben bao



教师的智慧体现在其灵活多变的教学方法中，一堂生动形象、充满艺术性和感染力的课，会使学生终身受益。灵活多变的教学设计会使课堂充满生机、妙趣横生。首先，巧妙新颖的导入设计会给学生强烈、新奇的感知，使他们在较短的时间内迅速集中注意力，并在大脑皮层形成新课内容的兴奋中心，为完成新的学习任务做好心理上的准备；其次，灵活多变地开展设计将会使学生的形象思维逐步转向抽象思维，逐步发展学生的思维能力，并使学生保持旺盛的学习热情，此时需要教师有清晰的教学思路，采用讨论研究、自行探索等教学方法，设计出具有启发性、思考空间大的问题；再次，理论联系实际的巩固设计将课堂教学中所学的知识总结升华，并能随时灵活地运用，达到融会贯通的效果。

