



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第28册

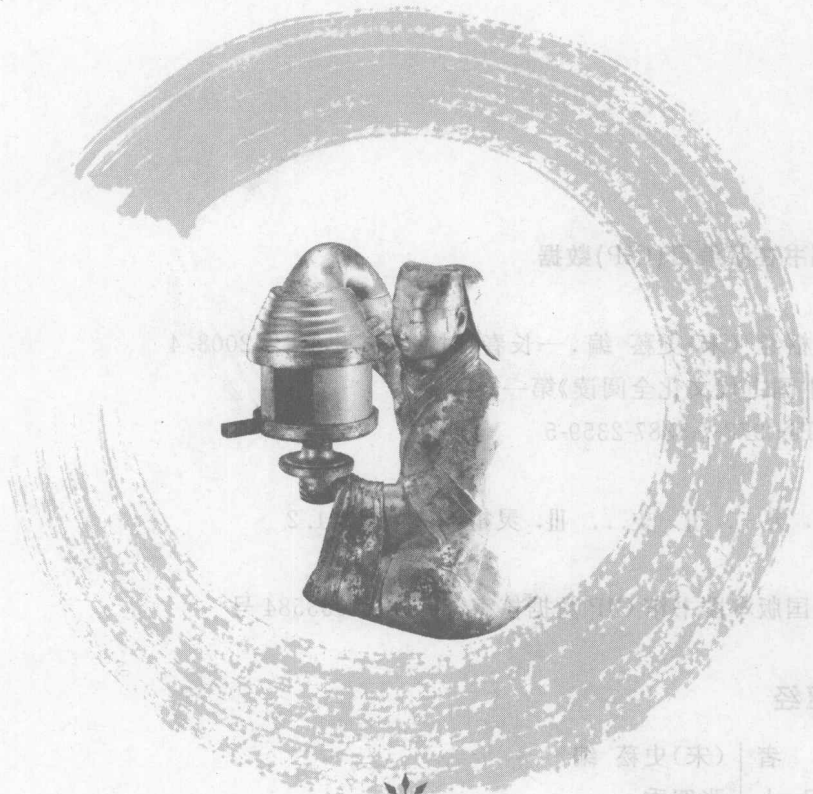
灵枢经

Ling Shu Jing

【宋】史崧（重编）

Shi Song

时代文艺出版社



中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

全文注音版

第一辑 第28册

灵枢经

Ling Shu Jing

→ [宋] 史崧 (重编) ←

Shi Song

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

灵枢经/(宋)史菘 编. —长春:时代文艺出版社,2008.4
《中国古代文化全阅读》第一辑
ISBN 978-7-5387-2359-5

I. 灵... II. 史... III. 灵枢经 IV. R221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033584 号

灵枢经

作 者	(宋)史菘 编
出 品 人	张四季
责任编辑	陈 琛
出 版 社	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431-85638648 发行科:0431-85677782
网 址	www.shidaichina.com
印 刷	北京龙兴印刷厂
发 行	时代文艺出版社
开 本	700×1000 毫米 1/16
字 数	150 千字
印 张	15.75
版 次	2008 年 7 月第 1 版
印 次	2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价	25.50 元

版权所有 翻印必究

《中国古代文化全阅读》出版说明：

作为一项文化工程，这套名为《中国古代文化全阅读》的丛书，历经我们多年的精心筹划和全面细致的准备工作，时至今日，终于和读者见面了。我将这套丛书说成是一项文化工程，自有充分的理由。

中国古代文化博大精深、源远流长，是世界文化最重要的组成部分之一。而我们出版这样一套丛书，确实如同建造“广厦千万间”那样不容易。我们都知道，所谓的文化，是由两个部分组成的。一个是物质文化，一个是精神文化。如果仅就中国古代的精神文化来说，那也是永远无法说尽的。因此，我们在编选这套丛书的过程中，只能以精益求精的态度、披沙拣金的方式，对中国古代文化进行一次整体梳理，这就是将这套丛书称之为文化工程的根本原因。

谈及中国古代文化，只能用“深、厚、广、大”这四个字来概括。中国古代文化的内容非常丰富。从精神角度来说，包括道德修养、实事求是的品格、以和为贵的和谐意识、爱国心理和进取精神等；从人文角度来说，包括经学、教育、哲学、文学、法律、戏曲、绘画、音乐、舞蹈、书法、篆刻、文字、训诂、音韵、绘画、科举、礼俗、服饰、交通、工商、货币、田制、盐制、天文历法、经济、军事、科学技术等；从时代的角度来说，包括远古文化、夏商西周文化、春秋战国文化、秦汉文化、魏晋南北朝文化、隋唐文化、五代两宋文化、辽西夏金元文化、明清文化；从地理角度来说，包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、关中文

化、东北文化、晋文化、燕赵文化、吴越文化、巴蜀文化、岭南文化；从民族角度来说，包括汉族文化、满族文化、蒙古族文化、回族文化、藏族文化、维吾尔族文化、壮族文化、苗族文化等。面对如此庞杂多元的中国古代文化，任何人都都会感到眼花缭乱、无从下手。多年来，我们组织了诸多人次的相关调研，从中了解到，广大读者一直都在以极大的热情期待着能够看到一套全面系统地展示中国古代文化全景的丛书。在全国诸多有识之士的共同努力下，现在，我们终于隆重推出了这套《中国古代文化全阅读》丛书。

目前，中国已经进入了全面建设小康社会、加快推进现代化进程的新的发展阶段。全面建设小康社会的奋斗目标是：“我们要在本世纪头二十年，集中力量，全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实。”从中我们可以看出，“文化更加繁荣”已经成为整个中华民族的奋斗目标之一。

这就是说，在新世纪新时代的大背景下，学习中国古代文化是非常必要的。

中国古代文化是全人类的共同财富，我们只有全面地了解和认真学习中国古代文化知识，才能更准确、更深刻、更清醒地认识到中华民族的自身特点和无可取代的优势。我们推出这套丛书，也正是为了让世界了解中国文化的丰富性和奇特性，了解中国古代文化与中国现代文化之间的继承和发展的关系，及其对中国人的衣食住行、喜怒哀乐、政治、经济、法律、婚姻、家庭、文学、艺术等方方面面的影响，并能够从中了解到中国文化和东西方其它文化的差异性。

当你翻开这套丛书中的任何一本书的时刻，就意味着你已走近了中国古代的文化长城；也就是说，你已走近了人类历史上最为辉煌的精神景观。从时间到空间，从文字到心灵，中华民族的一砖一瓦、中华大地的庙堂江湖，都在彰显着文明的魅力，都在演绎着不朽的古代文化。英国小说家和戏剧家毛姆曾说过：“文化的价值在于它对人类品性的影响。文化能使品性变得高尚、有力。文化的作用

在于裨益人生,它的目标不是美,而是善。”可以说,毛姆的视野还是不够宽阔——中国古代文化的价值已远远超过了毛姆所拟定的范畴。

中国古代文化典籍,充满了奋发有为的进取意识、切实可行的道德理论、虚实结合的哲学思想、丰富多彩的衣食住行、精妙绝伦的文学艺术、各有千秋的宗教观念、举世皆知的四大发明等等。这些中华民族智慧的结晶,不仅反映了一个民族真正的文化素质,同时也反映了一个民族的整体素质。

我们只有通过学习中国古代文化,才能继承传统文化的精髓,开创美好的未来。

我们早已认识到,人类历史的演进过程,总是与人类文化的创造过程同步而行的。这就是说,文化与人类的历史进程是不可分离的。我们的祖先创造了丰厚的古代文化,而未来的文化需要我们的后代共同来创造。所以说,我们不应该否定过去,更不应该推卸我们对未来所应负的责任。因此,若想让未来的中国文化更加光辉灿烂,我们必须要认真地学习中国古代文化,批判地继承祖先传承下来的优秀的文化遗产。而且要在社会实践中不断地分析古代文化、变革古代文化。根据新世纪的新的要求,找到新的研究方向,大胆地开拓创新,惟有如此,我们才配称得上是一个具备一定文明程度的中国人。

在现实社会中,随着竞争意识的不断增强,年轻人都程度不同地希望自己能够尽快成才,希望自己是某一领域或某一行当的不可替代的人物。然而,成才的先决条件只能是在继承传统文化的基础上进行艰苦的自我提升,这样才能事半功倍。否则的话,一切都是空想。因此,专家们普遍认为,年轻人若想找到成才的捷径,学习中国古代文化应该是最佳的选择之一。

再者说,中国古代文化涉及面非常广泛。就拿衣食住行这种文化现象来说,由于时代、地域、民族、风俗的不同,便呈现出了它的丰富性和奇特性。这就给我们对中国古代文化的探索和研究提供了

极大的选择空间,而年轻人的兴趣千差万别,各有所好,让他们学习中国古代文化,有利于开掘他们的潜能、发现他们的兴趣爱好、个性特长,从而引导他们养成勤奋好学、独立思考和探索研究的习惯,并在某一方面打下坚实的基础,为日后成为对国家有用的专业人才做好充分的准备。

我们正是基于上述的种种因素,经过全方位的慎重考虑,终于下定决心出版这套《中国古代文化全阅读》。

这套丛书具有以下几方面的特点:

一是全面系统地对中国古代文化进行了前所未有的整合,力求做到脉络清晰、层次分明、由远及近、包罗万象。二是此套丛书的所有文字都注以汉语拼音。在内容如此浩大的丛书工程中,这种做法可以说是史无前例的。其益处在于,能够使普通的读者扫清阅读障碍,提高阅读速度。

三是此套丛书的经典性。所有中国古代最具有代表性的经典文化都会在这里相继亮相。

四是全部采用中文简体横排,尽最大限度地将中国各个不同历史时期的经典文献以一种极其便利的形式展现在读者面前。我们相信,上述这些特点将会不同程地提高中国古代文化在社会中的普及率。

现将参加此套丛书编纂的人员列表如下:

张四季 郭力家 张新奇 野夫 何学森 祁晓萍 陈琛 马辉
刘国范 冷丽梅 于潇 董瑞光 朱玉婷 苗欣宇 宋海军

提 要

《灵枢经》是《黄帝内经》的一部分，又名《黄帝内经·灵枢经》，亦曾称《针经》《九卷》。其成书年代，据后世考证，约在战国时代，而汉代以来又续有增补，并非一时一人之作。现在通行的《灵枢》，是经过南宋史崧重新编校而流传至今的。

本书原为 9 卷 81 篇，史崧重新编校后，改为 24 卷，历代又有改变，现行本已将原 24 卷合并为 12 卷。其主要内容是研究经脉、俞穴、营卫气血及各种制法，故又称为《针经》。在中医基础理论和临床方面，如阴阳、藏象、病因病机、病证、诊法、治则等，亦有精辟的论述，与《素问》互为补充，相互发明。

《灵枢》和《素问》一样，其文简、其意博、其理奥、其趣深，阐述了中医学的基本理论和基本原则，尤其是在经络、针刺方面，全面系统地论述了经络的生理功能、循行起止、病理变化，以及俞穴的名称和部位、针刺的原则与方法。这些内容已成为祖国医学经络学、针灸学的理论渊源。

《灵枢》版本、注本较之《素问》为少，现存主要版本有元刊本（题《黄帝素问灵枢集注》，存卷六至十二）、明嘉靖前刊本和明赵府居敬堂刊本等。此据明赵府居敬堂刊本全文收录。

序

《黄帝素问灵枢经》叙

昔黄帝作《内经》十八卷：《灵枢》九卷，《素问》九卷，乃其数焉。世所奉行唯《素问》耳。越人得其一二而述《难经》，皇甫谧次而为《甲乙》。诸家之说，悉自此始。其间或有得失，未可为后世法。则谓如《南阳活人书》称：咳逆者，哕也。谨按《灵枢经》曰：新谷气入于胃，与故寒气相争，故曰哕。举而并之，则理可断矣。又如《难经》第六十五篇，是越人标指《灵枢·朮输》之大略，世或以为流注。谨按《灵枢经》曰：所言节者，神气之所游行出入也，非皮肉筋骨也。又曰：神气者，正气也。神气之所游行出入者，流注也。井、荥、输、经、合者，朮输也。举而并之，则知相去不啻天壤之异。但恨《灵枢》不传久矣，世莫能究。

夫为医者，在读医书耳。读而不能为医者有矣，未有不读而能为医者也。不读医书，又非世业，杀人尤毒于挺刃。是故古人有言曰：为人子而不读医书，犹为不孝也。

仆本庸昧，自髻迄壮，潜心斯道，颇涉其理，辄不自揣，参对诸书，再行校正家藏旧本《灵枢》九卷，共八十一篇，增修音释，附于卷末，勒为二十四卷。庶使好生之人，开卷易明，了无差别。除已具状经所属申明外，准使府指挥依条申转运司选官详定，具书送秘书省国子监。今崧专访请名医，更乞参详，免误将来，利益无穷，功实有自。

时宋绍兴乙亥仲夏望日锦官史崧题

目录

CONTENTS

- 一、九针十二原 / 1
- 二、本输 / 6
- 三、小针解 / 13
- 四、邪气藏府病形 / 16
- 五、根结 / 25
- 六、寿夭刚柔 / 29
- 七、官针 / 33
- 八、本神 / 37
- 九、终始 / 39
- 十、经脉 / 46
- 十一、经别 / 62
- 十二、经水 / 64
- 十三、经筋 / 67
- 十四、骨度 / 73
- 十五、五十营 / 75
- 十六、营气 / 76
- 十七、脉度 / 77
- 十八、营卫生会 / 79
- 十九、四时气 / 82

- 二十、五邪 / 84
- 二十一、寒热病 / 85
- 二十二、癫狂 / 88
- 二十三、热病 / 91
- 二十四、厥病 / 95
- 二十五、病本 / 97
- 二十六、杂病 / 98
- 二十七、周痹 / 100
- 二十八、口问 / 101
- 二十九、师传 / 106
- 三十、决气 / 108
- 三十一、肠胃 / 110
- 三十二、平人绝谷 / 111
- 三十三、海论 / 112
- 三十四、五乱 / 113
- 三十五、胀论 / 115
- 三十六、五癯津液别 / 118
- 三十七、五阅五使 / 119
- 三十八、逆顺肥瘦 / 121
- 三十九、血络论 / 123
- 四十、阴阳清浊 / 125
- 四十一、阴阳系日月 / 126
- 四十二、病传 / 128
- 四十三、淫邪发梦 / 130
- 四十四、顺气一日分为四时 / 132
- 四十五、外揣 / 134
- 四十六、五变 / 135
- 四十七、本藏 / 139
- 四十八、禁服 / 145

- 四十九、五色 / 148
五十、论勇 / 152
五十一、背膂 / 154
五十二、卫气 / 155
五十三、论痛 / 157
五十四、天年 / 158
五十五、逆顺 / 160
五十六、五味 / 161
五十七、水胀 / 162
五十八、贼风 / 164
五十九、卫气失常 / 165
六十、玉版 / 167
六十一、五禁 / 171
六十二、动输 / 172
六十三、五味论 / 174
六十四、阴阳二十五人 / 176
六十五、五音五味 / 182
六十六、百病始生 / 185
六十七、行针 / 188
六十八、上膈 / 190
六十九、忧恚无言 / 191
七十、寒热 / 192
七十一、邪客 / 192
七十二、通天 / 198
七十三、官能 / 201
七十四、论疾诊尺 / 205
七十五、刺节真邪 / 207
七十六、卫气行 / 215
七十七、九宫八风 / 219

中国古代文化全阅读

Zhong Guo Gu Dai Wen Hua Quan Yue Du

七十八、九针论 / 222

七十九、岁露论 / 228

八十、大惑论 / 232

八十一、痈疽 / 235

yī jiǔ zhēn shí èr yuán

一、九针十二原

huáng dì wèn yú qí bó yuē yú zǐ wàn mǐn yǎng bǎi xìng ér shōu qí
 黄 帝 问 于 岐 伯 曰：余 子 万 民，养 百 姓，而 收 其
 zū shuì yú āi qí bù jǐ ér zhǔ yǒu jí bìng yú yù wù shǐ bèi dú yào
 租 税。余 哀 其 不 给，而 属 有 疾 病。余 欲 勿 使 被 毒 药，
 wú yòng biān shí yù yǐ wēi zhēn tōng qí jīng mài tiáo qí xuè qì yíng qí nì
 无 用 砭 石，欲 以 微 针 通 其 经 脉，调 其 血 气，营 其 逆
 shùn chū rù zhī huì lìng kě chuán yú hòu shì bì míng wèi zhī fǎ lìng zhōng
 顺 出 入 之 会。令 可 传 于 后 世，必 明 为 之 法，令 终
 ér bú miè jiǔ ér bù jué yì yòng nán wàng wèi zhī jīng jì yì qí
 而 不 灭，久 而 不 绝。易 用 难 忘，为 之 经 纪，异 其
 zhāng bié qí biǎo lǐ wèi zhī zhōng shǐ lìng gè yǒu xíng xiān lì zhēn
 章，别 其 表 里，为 之 终 始，令 各 有 形，先 立《针
 jīng yuàn wén qí qíng
 经》，愿 闻 其 情。

qí bó dá yuē chén qǐng tuī ér cì zhī lìng yǒu gāng jì shǐ yú yī
 岐 伯 答 曰：臣 请 推 而 次 之，令 有 纲 纪，始 于 一，
 zhōng yú jiǔ yān qǐng yán qí dào xiǎo zhēn zhī yào yì chén ér nán rù
 终 于 九 焉。请 言 其 道。小 针 之 要，易 陈 而 难 入。
 cū shǒu xíng shàng shǒu shén shén hū shén kè zài mén wèi dǔ qí jí wū
 粗 守 形，上 守 神。神 乎，神 客 在 门，未 睹 其 疾，恶
 zhī qí yuán cì zhī wēi zài sù chí cū shǒu guān shàng shǒu jī jī
 知 其 原。刺 之 微，在 速 迟。粗 守 关，上 守 机。机
 zhī dòng bù lí qí kōng kōng zhōng zhī jī qīng jìng ér wēi qí lái bù
 之 动，不 离 其 空。空 中 之 机，清 静 而 微。其 来 不
 kě féng qí wǎng bù kě zhuī zhī jī zhī dào zhě bù kě guà yǐ fā bù zhī
 可 逢，其 往 不 可 追。知 机 之 道 者，不 可 挂 以 发；不 知
 jī dào kòu zhī bù fā zhī qí wǎng lái yào yǔ zhī qī cū zhī àn hū
 机 道，叩 之 不 发。知 其 往 来，要 与 之 期。粗 之 暗 乎，
 miào zāi gōng dú yǒu zhī wǎng zhě wéi nì lái zhě wéi shùn míng zhī nì
 妙 哉！工 独 有 之。往 者 为 逆，来 者 为 顺，明 知 逆
 shùn zhèng xíng wú wèn nì ér duó zhī wū dé wú xū zhuī ér jì zhī
 顺，正 行 无 问。逆 而 夺 之，恶 得 无 虚。追 而 济 之，

wū dé wú shí yíng zhī suí zhī yǐ yì hè zhī zhēn dào bì yì
恶得无实。迎之随之，以意和之，针道毕矣。

fán yòng zhēn zhě xū zé shí zhī mǎn zé xiè zhī wǎn chén zé chú zhī
凡用针者，虚则实之，满则泄之，宛陈则除之，
xié shèng zé xū zhī dà yào yuē xú ér jí zé shí jí ér xú zé xū
邪胜则虚之。《大要》曰：徐而疾则实，疾而徐则虚。
yán shí yǔ xū ruò yǒu ruò wú chá hòu yǔ xiān ruò cún ruò wáng wèi xū
言实与虚，若有若无。察后与先，若存若亡。为虚
yǔ shí ruò dé ruò shī
与实，若得若失。

xū shí zhī yào jiǔ zhēn zuì miào bǔ xiè zhī shí yǐ zhēn wéi zhī xiè
虚实之要，九针最妙，补泻之时，以针为之。泻
yuē bì chí nà zhī fàng ér chū zhī pái yáng dé zhēn xié qì dé xiè àn
曰：必持内之，放而出之，排阳得针，邪气得泄。按
ér yǐn zhēn shì wèi nèi wēn xuè bù dé sǎn qì bù dé chū yě bǔ yuē
而引针，是谓内温，血不得散，气不得出也。补曰：
suí zhī suí zhī yì ruò wàng zhī ruò xíng ruò àn rú wén méng zhī rú liú
随之随之，意若妄之。若行若按，如蚊虻止，如留
rú huán qù rú xián jué lìng zuǒ zhǔ yòu qí qì gù zhǐ wài mén yǐ bì
如还。去如弦绝，令左属右，其气故止，外门已闭，
zhōng qì nǎi shí bì wú liú xuè jí qǔ zhǔ zhī
中气乃实，必无留血，急取诛之。

chí zhēn zhī dào jiān zhě wéi bǎo zhèng zhǐ zhí cì wú zhēn zuǒ yòu
持针之道，坚者为宝。正指直刺，无针左右。
shén zài qiū háo zhǔ yì bìng zhě shěn shì xuè mài zhě cì zhī wú dài fāng
神在秋毫，属意病者。审视血脉者，刺之无殆。方
cì zhī shí bì zài xuán yáng jí yǔ liǎng wèi shén zhǔ wù qù zhī bìng cún
刺之时，必在悬阳，及与两卫。神属勿去，知病存
wáng xuè mài zhě zài shù héng jū shì zhī dú chéng qiè zhī dú jiān
亡。血脉者，在腧横居，视之独澄，切之独坚。

jiǔ zhēn zhī míng gè bù tóng xíng yī yuē chán zhēn cháng yī cùn liù
九针之名，各不同形：一曰镵针，长一寸六
fēn èr yuē yuán zhēn cháng yī cùn liù fēn sān yuē dì zhēn cháng sān cùn
分。二曰员针，长一寸六分。三曰鍤针，长三寸

bàn sì yuē fēng zhēn cháng yī cùn liù fēn wǔ yuē pī zhēn cháng sì
半。四曰锋针，长一寸六分。五曰铍针，长四
cùn guǎng èr fēn bàn liù yuē yuán lì zhēn cháng yī cùn liù fēn qī yuē
寸，广二分半。六曰员利针，长一寸六分。七曰
háo zhēn cháng sān cùn liù fēn bā yuē cháng zhēn cháng qī cùn jiǔ yuē
毫针，长三寸六分。八曰长针，长七寸。九曰
dà zhēn cháng sì cùn chán zhēn zhě tóu dà mò ruì qù xiè yáng qì
大针，长四寸。鑱针者，头大末锐，去泻阳气。
yuán zhēn zhě zhēn rú luǎn xíng kāi mó fēn jiān bù dé shāng jī ròu yǐ xiè
员针者，针如卵形，揩摩分间，不得伤肌肉，以泻
fèn qì dī zhēn zhě fēng rú shǔ sù zhī ruì zhǔ àn mài wù xiàn yǐ zhì qí
分气。鍤针者，锋如黍粟之锐，主按脉勿陷，以致其
qì fēng zhēn zhě rèn sān yú yǐ fā gù jí pī zhēn zhě mò rú jiàn
气。锋针者，刃三隅，以发痼疾。铍针者，末如剑
fēng yǐ qǔ dà nóng yuán lì zhēn zhě dà rú máo qiè yuán qiè ruì zhōng
锋，以取大脓。员利针者，大如牦，且员且锐，中
shēn wēi dà yǐ qǔ bào qì háo zhēn zhě jiān rú wén méng huì jìng yǐ xú
身微大，以取暴气。毫针者，尖如蚊虻喙，静以徐
wǎng wēi yǐ jiǔ liú zhī ér yǎng yǐ qǔ tòng bì cháng zhēn zhě fēng lì
往，微以久留之而养，以取痛痹。长针者，锋利
shēn bó kě yǐ qǔ yuǎn bì dà zhēn zhě jiān rú tǐng qí fēng wēi yuán yǐ
身薄，可以取远痹；大针者，尖如挺，其锋微员，以
xiè jī guān zhī shuǐ yě jiǔ zhēn bì yǐ
泻机关之水也。九针毕矣。

fú qì zhī zài mài yě xié qì zài shàng zhuó qì zài zhōng qīng qì zài
夫气之在脉也，邪气在上，浊气在中，清气在
xià gù zhēn xiàn mài zé xié qì chū zhēn zhōng mài zé zhuó qì chū zhēn tài
下。故针陷脉则邪气出，针中脉则浊气出，针太
shēn zé xié qì fǎn chén bìng yì gù yuē pí ròu jīn mài gè yǒu suǒ chū
深则邪气反沉，病益。故曰：皮肉筋脉，各有所处，
bìng gè yǒu suǒ yì gè bù tóng xíng gè yǐ rèn qí suǒ yì wú shí wú xū
病各有所宜，各不同形，各以任其所宜。无实无虚，
sǔn bù zú ér yì yǒu yú shì wèi shèn bìng bìng yì shèn qǔ wǔ mài zhě
损不足而益有余，是谓甚病。病益甚，取五脉者

sǐ qǔ sān mài zhě kuāng duó yīn zhě sǐ duó yáng zhě kuāng zhēn hài
死，取三脉者悞。夺阴者死，夺阳者狂。针害
bì yǐ
毕矣。

cì zhī ér qì bú zhì wú wèn qí shù cì zhī ér qì zhì nǎi qù zhī
刺之而气不至，无问其数；刺之而气至，乃去之，
wù fù zhēn zhēn gè yǒu suǒ yí gè bù tóng xíng gè rèn qí suǒ wéi cì
勿复针。针各有所宜，各不同形，各任其所为。刺
zhī yào qì zhì ér yǒu xiào xiào zhī xìn ruò fēng zhī chuī yún míng hū ruò
之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若
jiàn cāng tiān cì zhī dào bì yǐ
见苍天，刺之道毕矣。

huáng dì yuē yuàn wén wǔ zàng liù fǔ suǒ chū zhī chù qí bó yuē wǔ
黄帝曰：愿闻五藏六府所出之处。岐伯曰：五
zàng wǔ shù wǔ wǔ èr shí wǔ shù liù fǔ liù shù liù liù sān shí liù shù
藏五腧，五五二十五腧。六府六腧，六六三十六腧。
jīng mài shí èr luò mài shí wǔ fán èr shí qī qì yǐ shàng xià suǒ chū
经脉十二，络脉十五。凡二十七气，以上下。所出
wéi jǐng suǒ liú wéi xíng suǒ zhù wéi shù suǒ xíng wéi jīng suǒ rù wéi hé èr
为井，所溜为荥，所注为腧，所行为经，所入为合，二
shí qī qì suǒ xíng jiē zài wǔ shù yě jié zhī jiāo sān bǎi liù shí wǔ huì
十七气所行，皆在五腧也。节之交，三百六十五会。
zhī qí yào zhě yī yán ér zhōng bù zhī qí yào liú sǎn wú qióng suǒ yán
知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷。所言
jié zhě shén qì zhī suǒ yóu xíng chū rù yě fēi pí ròu jīn gǔ yě
节者，神气之所游行出入也。非皮肉筋骨也。

dù qí sè chá qí mù zhī qí sǎn fù yī qí xíng tīng qí dòng jìng
睹其色，察其目，知其散复。一其形，听其动静，
zhī qí xié zhèng yòu zhǔ tuī zhī zuǒ chí ér yù zhī qì zhì ér qù zhī fán
知其邪正。右主推之，左持而御之，气至而去之。凡
jiāng yòng zhēn bì xiān zhēn mài shì qì zhī jù yì nǎi kě yǐ zhì yě wǔ
将用针，必先诊脉，视气之剧易，乃可以治也。五
zàng zhī qì yǐ jué yú nèi ér yòng zhēn zhě fǎn shí qí wài shì wèi chóng jié
藏之气已绝于内，而用针者反实其外，是谓重竭。