



充满魔力的点金术
改变命运的励志书

叮当的魔法

Ding Dang De Mo Fa

比糖果甜蜜

 晓玲叮当 著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



叮当的魔法

比糖果甜蜜

 晓玲叮当 著



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

本书作者晓玲叮当常年法律顾问为重宇合众律师事务所涂崇禹律师
(电话:86-592-2680710)

图书在版编目(CIP)数据

比糖果甜蜜/晓玲叮当著.-南昌:二十一世纪出版社,2008.9
(叮当的魔法)

ISBN 978-7-5391-4293-7

I.比... II.晓... III.人间交往-少年读物 IV.C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第105027号

比糖果甜蜜 / 晓玲叮当

出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21ccce.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 深圳市建融印刷包装有限公司
版 次 2008年9月第1版
印 次 2008年9月第1次印刷
开 本 889mm×1310mm 1/32
印 张 5.25
字 数 120千字
插 图 50幅
书 号 ISBN 978-7-5391-4293-7
定 价 15.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997



目 录

许愿精灵(代序) / 5

鼻涕虫的教训 / 9

小鸟得救的意义 / 16

开在瓶子里的微笑花 / 21

鸟儿不停留的理由 / 27

做个唤醒花神的人 / 32

比糖果甜蜜 / 38

伟大的小 / 43

喜鹊的歌声 / 50

越分越多的秘密 / 57

把乌云剪成碎片 / 62

和谐的天空 / 66

太阳抵御不了的 / 71

好朋友,坏朋友 / 76

交嘴雀的交友经历 / 84

磕头虫的愿望 / 91

毛毛虫得到的奖赏 / 99





骨碌骨碌换 / 106

我爱你,你知道吗 / 112

变来变去五分钟 / 117

把耳朵叫醒 / 123

巨嘴鸟的提醒 / 129

说出那个字 / 136

让你的脖子变成一棵树 / 141

树原本是可以奔跑的 / 146

把伤害画在沙滩上 / 150

不当丑陋的大瓶子 / 155

生命需要一双耳朵 / 161

后记 / 167





许愿精灵(代序)

小时候,我和我的伙伴们都对一种名叫“八点半”的花大为着迷。这种花真是奇怪极了,整个花季里的每一天,当夜色刚刚合拢,时针指向北京时间八点半,她就会准时打开自己的花瓣——一分钟都不差,你甚至可以用花开放的时间来对表。

“八点半”——这个硬邦邦的名字使她听起来像个严厉、刻板的老学究,实际上,她柔美得像清晨的第一滴露珠。当她在你的注视下小心翼翼地以一种轻盈的姿态绽放自己时,她那金黄色的花瓣像长了翅膀的星星,飞进黑夜里,点亮了我们的眼睛。

有一天,一位伙伴兴冲冲地跑来给我们透露了一个关于“八点半”的天大的秘密——

在她的花苞里住着一个小得不能再小的“许愿精灵”,如果一个孩子能在花蕾完全打开之前,将自己长大后的愿望完整地告诉许愿精灵,这个愿望就将实现。当然,如果花开放了,可是你的愿望才说了一半,那它就难以实现,许愿精灵早飞走了;说早了也没用,在她的第一片花瓣没有展开之前,许愿精灵是听不见花苞外面的任何声音的。

于是,我们眼巴巴地瞪着“八点半”的花骨朵儿,时间一到,只见花苞动了动……我们赶紧开始说出自己的愿望:

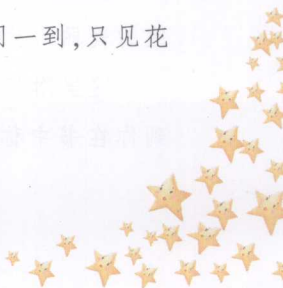
长大以后我希望……

5

.....



许愿精灵(代序)





叮当的魔法

比糖果甜蜜

……

6

话还没完，花儿已经完全开放了。

一晚上又一晚上，我们围在“八点半”的周围试了又试，可是没有谁能在花开的那一瞬间完整地、清晰地说出自己的愿望。

你可以想象我们当时是多么地懊恼——唉，想要实现自己的愿望竟是这么难！

长大以后，想起自己小时候的傻事，不禁偷偷地笑出声来。

这个时候已经知晓了一个真正的秘密：我们每个人都是自己的许愿精灵。

这是真的——长大以后你会是什么样儿的，这由你自己来决定！每个孩子的未来都在他自己的手心里。

有一天，一个孩子向我提了一个问题，为了回答他的提问，于是有了这套《叮当的魔法》丛书。

他的问题是：“将来我要成为什么样的人？”

这几册书尽管有不同的主题，但相同点在于，那些大大小小的故事里都包含着一个简洁而朴素的道理，把这些道理一个个加起来，可以清晰地描绘出这个问题的答案。我告诉他，希望你能成为——

一个梦想成真的人；

一个快乐的人；

一个有着美丽、高尚道德的人；

一个与他人和谐相处、内心有甜蜜感的人。

这就是《叮当的魔法》丛书为每一个成长中的孩子许下的美好心愿。梦想、快乐、美德、和谐……点燃了一个孩子的成长岁月，也点燃了他的美丽人生。

这里附带做个说明，有一个初一的孩子曾经对我说：“晓玲叮当，看到你在书中称呼‘小读者’，我还以为你的书是写给幼儿园的小朋友看

的,可是当我看完以后才发现,原来你的书是写给我们这些‘大’读者的!”他强烈呼吁并要求我把书中的“小读者”统统改成“大读者”才对。

可是,如果真这样改了,我想那些真正的“大”读者(譬如一个30岁的读者)一定会认为我糊涂到家了。看来做个解释还是必要的:我心目中的“小读者”,是指所有成长中的孩子,其中也包括那些自认为长大的孩子。

所以,我要用特大号字注明:

谨以此书献给——

所有成长中的孩子,
也包括那些自认为长大的孩子。

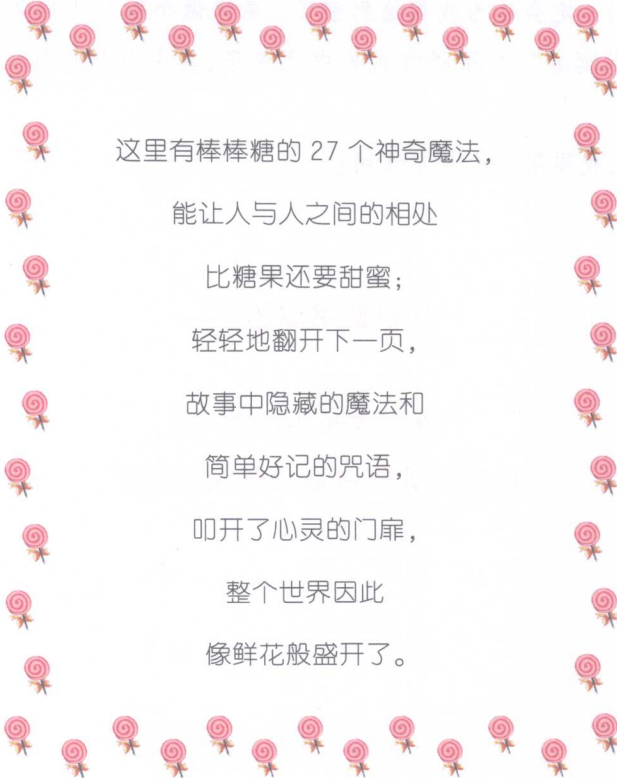
7

.....



许愿精灵(代序)





这里有棒棒糖的 27 个神奇魔法，

能让人与人之间的相处

比糖果还要甜蜜；

轻轻地翻开下一页，

故事中隐藏的魔法和

简单好记的咒语，

叩开了心灵的门扉，

整个世界因此

像鲜花般盛开了。

鼻涕虫的教训



很久很久以前,甲虫和鼻涕虫是邻居,它俩常常在一起玩。

一个黄昏,甲虫独自去田野给自己准备晚餐,忘了介绍,我们的甲虫还没结婚,对于一个单身汉来说,生活中最难解决的就是肚子的问题。

走到一棵阔叶树下,它发现一道光线从脚下的一个洞里透出来。

“好怪!”甲虫嘟囔着,把头凑到那个洞跟前一看,“哇!”它大吃一惊,那个洞里有好多小房子,好多灯,还有好多小人儿!那些小人儿和自己差不多大小,看样子正在举行一个欢乐的聚会,广场旁边架着的烤炉上,一串串通红透亮的香肠吱吱作响,冒出一股股让人垂涎的香气。

“火候正好!”甲虫说着,咽了咽唾沫。它转念一想,我为什么不下去看一看呢?说不定这些小人儿会请自己吃晚饭,贵在尝试嘛。

于是,甲虫挪动着圆圆的身子从洞口爬了下去。那些小人儿见到甲虫先是一愣,随即鼓掌欢迎它的到来。原来,这些小人儿是地下居民,他们是非常好客的民族。今晚这里正在举行一个婚礼,按照他们的风俗,婚礼上有陌生人的到来是一件很吉利的事,那意味着一种特殊的祝福。

那个晚上,甲虫吃了一顿非常不错的晚餐,它摸着自己鼓鼓的肚子,满意地叹了一口气:“小人儿真好,比我想象的还要好。明天,我要

9

.....



鼻涕虫的教训





给那对幸福的新人送上最美最美的礼物……”想着想着，甲虫睡着了，吃饱了以后真是睡得香啊。

第二天，甲虫早早就醒来了，它到森林里采来一大捧带着露珠儿的鲜花——百合、紫丁香、矢车菊、满天星……好像整个春天都捧在了它的手里。

那对新人非常喜欢甲虫的礼物，作为地下的居民，鲜花对他们而言确实是稀罕珍贵的东西。新人的父母很高兴，做了一大桌美味款待甲虫。

甲虫一边吃一边夸奖他们的手艺，系着围裙的妈妈不停地往它碗里添菜，笑眯眯地说：“多吃点，孩子。一看就知道你还是个单身汉吧？”

甲虫嘴里塞得鼓鼓囊囊的，说不出话，只能不住点头。

“以后就把这儿当作你的家，想吃什么就告诉我们。不是吹牛，别看我们人小，每一个人的厨艺都是顶呱呱，我们这儿的每一个家庭都欢迎你！”那些小人儿热情地说，看样子他们很喜欢它。

就这样，甲虫和那些好客的小人儿交上了朋友。到了吃饭时间，甲虫就会爬到阔叶树下，钻进那个洞去进餐。爱好厨艺的小人儿轮流招待它，每家每户给甲虫准备的菜都非常合它的胃口，甲虫真不知道该

如何谢谢这些小人儿。每次去,甲虫都会变着花样给他们带去惊喜和礼物:美丽的鲜花、新鲜的水果、有趣石子儿和叶片……

甲虫乐颠颠地走在回家的路上,遇见了鼻涕虫。

“哟,几天不见,你好像哪儿变了?满面红光的。”鼻涕虫眯缝着眼上下打量它。

甲虫讲了地下小人儿的事。

“嗨,这样的好事也不早点给我通报一声,还是邻居呢。”鼻涕虫跺脚埋怨道,“下次别忘了把我带上。”

甲虫同意了,当晚它就带鼻涕虫去了地下的小人城。

鼻涕虫风卷残云般地吃光了盘里的食物,打了个饱嗝,说:“真后悔没早点认识你们,明天的早餐你们准备好了吗?我一大早就来。”它又转过头对甲虫说:“从明天开始,就不用你带路了,我自己找得到!”

第二天天刚蒙蒙亮,鼻涕虫就来到了阔叶树下的洞里,它对着那些睡眼惺忪的小人儿宣布说:“我已经决定了,从今天开始我改变了一天只吃三顿饭的饮食习惯,为了让你们有所准备,我有必要把我新的就餐时间表告诉你们。”它抽出一张纸,上面是鼻涕虫歪歪扭扭的字迹:

鼻涕虫的就餐时间表

6点——清晨茶点

7点——正式的早餐

8点——歇一会儿

9点——上午茶

10点——加餐

11点——餐前酒

12点——正式的午餐(求真格的)

11

……



鼻涕虫的教训





叮当的魔法

比糖果甜蜜

.....

12

13点——睡会儿再吃

14点——午后茶

15点——加餐

16点——消化消化

17点——非正式的晚餐

18点——正式的晚餐（要有桌布和烛光的那种）

19点以后——宵夜（时间不限）

鼻涕虫的这张时间表可把那些小人儿的瞌睡虫给彻底赶跑了，一个小人吃惊地望着鼻涕虫小小的身子，结结巴巴地说：“如果……如果你……你吃得消的话。”

从那天开始，在小人儿的地下城堡，你随时可以见到鼻涕虫——脖子上系着一张白色的餐巾，嘴角留着食物的残渣——兴高采烈地一边吃一边大声发表着看法：

“嗯，这个栗子蛋糕味道不错！”

“喂，这道汤再来点胡椒。”

“哧溜——太辣啦，记住，我不喜欢辣椒……”

不知道为什么，愿意招待鼻涕虫的人家越来越少。甲虫小心翼翼





地挑选合适的字眼：“我说，你有点儿……太那个了……好像小人儿对我们这么好是理所当然的一样……或者，下一次你去的时候不要这样空着手，好歹带点什么也是你的心意……”

“什么？”鼻涕虫高声叫嚷起来，“小人儿是天下最好客的人，最热情的人，难道不是你告诉我的吗？不就是几顿饭嘛，瞧你说的，好像我欠了他们天大的人情似的……”

过了一段时间，小人儿告诉甲虫和鼻涕虫，附近的菌类已被采集得差不多了，他们将要离开这里，迁居到另一处地方。

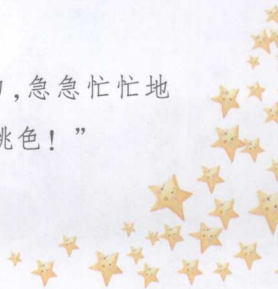
“我会想念你们的。”甲虫恋恋不舍地和每一个可爱的小人儿拥抱着道别。

“我们也是。”那些小人儿把甲虫围在中间，“啪嗒啪嗒”，他们的小脚有节奏地舞起来，嘴里唱着——

我们喜欢和这样的朋友交往，
他真诚又谦虚，
他懂得感激，懂得回报。
鲜花给蜜蜂回报金色的花蜜，
他给我们带来金色的快乐。
像鲜花一样可爱的朋友呵，
就应该像鲜花一样美丽！

歌声停止，小人儿抬来一面镜子，甲虫惊奇地发现，自己浑身上下闪烁着金色、紫色、浅绿的光泽，比宝石还要鲜艳！

鼻涕虫羡慕地张大嘴，它赶忙扯下围在胸前的餐巾，急急忙忙地冲上去，叫嚷着：“还有我呢，你们差点忘了我，我喜欢樱桃色！”





“哦，对，还有它呢。”小人儿说着，又围成了一个圆圈，他们的鞋子“啪嗒啪嗒”地响着，和着鞋子跳动的节拍，他们唱起来——

有些人从不知道感激，
也不知道回报是什么含义。

他总认为我们对他好——

那是理所应当，

对于这样的人，你送他什么？

唉，只有两个字——

讨厌！

像鼻涕一样讨厌！

小人儿就那样唱着，跳着，渐渐地消失了……鼻涕虫低头一看，哎呀，自己全身上下挂满了黏黏的鼻涕，好……好恶心哪。

从那以后，就像你看到的那样，甲虫从此有了光彩夺目的外壳，而鼻涕虫无论走到哪里，都会留下一道令人讨厌的鼻涕……

记得小时候，邻居阿姨给我家端来一碗好吃的菜，把碗还回去时，妈妈总会在碗里装上红枣、杏子什么的。“哪有把碗空着送回去的道理，人情往来嘛，就得有来有往才成！”她说。

我妈妈不会讲什么大道理，她用这个小小的举动告诉我们：和人相处，要记得别人的好，

要做一个懂得回报的人。

是这样的,假如我们对他人心存感谢,那就把这份谢意表露出来吧!一声真诚的谢谢,一个回报的举动,都会令对方的心灵泛起温暖而愉快的涟漪。

投桃报李,是古老而美好的礼仪,千百年来,人们就吟诵着这样的诗句:

投我以木瓜,

报之以琼瑶,

匪报也,

永以为好也

.....

这是像美玉一样剔透的情怀——

你送我木瓜,我回赠你琼瑶,不是为了回报你呀,是为了永永远远和你要好.....



棒棒糖的第一个魔法:回报



咒语:投我以木瓜,报之以琼瑶。



魔法师的一句唠叨:拖着长鼻涕的鼻涕虫固然令人讨厌,可是不懂得感激和回报的人比鼻涕虫还讨厌。





小鸟得救的意义



很久很久以前，丛林里生活着一群犀牛，其中有一头小犀牛，它那鼻子上的角像琥珀一样漂亮，于是，大家都叫它琥珀。

有一年夏天，大雨一直“哗哗”下个不停，后来，可怕的事情发生了，河水像疯了似的狂泻而下，洪水来了！

丛林里的动物惊慌失措，四处奔逃。看哪，猎豹像一阵风似的跑到最前面去了，羚羊紧随其后，河马喘着粗气夹在其中，长颈鹿一边跑，一边颤巍巍地扭头张望……

“快跑啊，跑慢点儿就没命了！”大家互相发出警告。

犀牛拖着笨重的身子气喘吁吁地跑在最后，谁叫它们长得那么胖，腿又那么短呢？水渐渐漫过它们的小腿，然后浸湿了它们的尾巴尖，到后来，犀牛们胖胖的肚子整个都泡在了浑黄的水里……

这时，水面漂来一个快要散架的鸟巢，巢里的一只雏鸟伸长脖子，绝望而惊恐地叫道：“救救我，救救我！”

小鸟嘶哑的声音在水面回荡着，动物们甚至来不及去看它一眼，只顾着自己逃命。

只有琥珀停下了脚步，它望着小鸟，起了恻隐之心：“瞧，这只小鸟多小啊，翅膀上的毛还没长全呢。”

“琥珀，你发什么愣？快往前跑，跑到那个山冈我们就有救了！”前面的犀牛扭头冲它喊道。