

董玉山

当代国画精英

一陣寒海凍蒼苔
不側臥卷殘香
時在丁亥年春月小
爪北書畫社玉山作



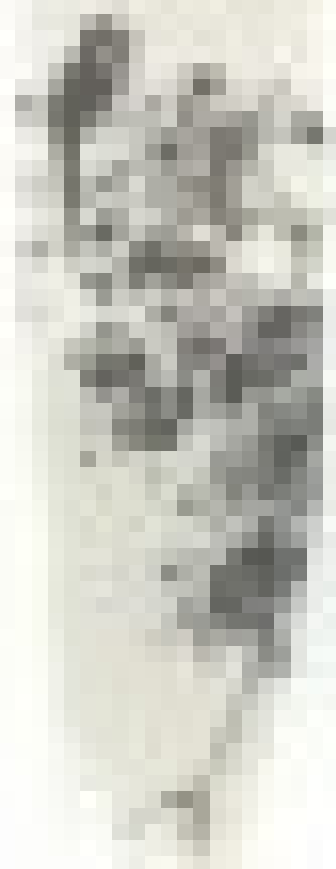
天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

董

玉

山

董玉山



董玉山

当代国画精英

一陣寒海凍蒼苔
不側臥卷殘香
時在丁亥年春月小
爪北書畫社玉山作



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

出版人 刘子瑞
策 划 赵 星
主 编 赵 星
责任编辑 陈 彤
编 务 宁溢芳 周 明 张 岩

图书在版编目(CIP)数据

董玉山画集 / 董玉山绘. —天津: 天津人民美术出版社,
2008. 4

(当代国画精英)

ISBN 978-7-5305-3670-4

I. 董… II. 董… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052592 号

当代国画精英 · 董玉山

出版发行 天津人民美术出版社
社 址 天津市和平区马场道 150 号
邮政编码 300050
电 话 022-23399997 23399900
经 销 新华书店天津发行所
印 刷 北京翔利印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 3
版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
定 价 150 元 (全套 6 册)

A portrait of a man with a short haircut, wearing a white traditional Chinese shirt with frog buttons. He is looking slightly upwards and to the left. The background is a plain, light color.

董玉山

1976年生于山东菏泽，现居北京。曾就读于北京师范大学、杭州师范学院何水法中国花鸟画高研班，受教于何水法、马其宽、徐家昌、毕彰诸位先生。现就读于中国艺术研究院郭怡 花鸟画艺术工作室，受教于郭怡 、邵昌弟先生。

作品多次参加国内大展，并获奖。出版多部个人画集。

前言

当下中国画创作的一个普遍问题，就是缺乏原创性。这个原创性不单是指画家要具备独树一帜的风格特征及与众不同的艺术语言，而且要在创作中看到一种文化延续的精神。它要求画家既有对传统的继承，更有能把自己的心境、自己的认识与传统相结合的综合表现，从而避免一般意义上的创作，赋予创作以更多的时代内涵。

这套丛书收录的画家都秉承着这样的创作观。他们采取不同的认识视角及表现方式，以各自不同的性格、情感及心境去感悟大千世界中的不同事物。他们研究传统，极力从传统的语言中发现创作规律，并用自己个性化的心态去理解、消化和吸收，从而转化提升为有自己面貌的、带有一定原创性的绘画形式。这就使他们的绘画不同于人而具有一种本体性的特质。

原创性不是无本之木，它要求的是画家在立足社会生活的同时，深入到社会生活的内部，以时代的精神统领艺术观照方式，以充盈的个性情感去感悟传统的文化内涵及当代生活的丰富多彩。这些画家的作品是活的，有灵性的，有感情的，是其生命体验的一部分，而笔墨驱遣的自由，又体现出一种心灵上的自由。他们把自由的创作心态与严谨的创作方法统一起来，构成了一种艺术追求，这使他们能在完整地表达自我的艺术自主性上，承续传统，走进内心，走进现实，走进文化。

一峰

戊子年初夏



和为音 95cm x 180cm

沈春羅云書
之敏系間在筆
墨不在境界
北宋人千丘萬
壑無筆不問
元人一枝一葉
不繁也

丁亥年夏玉山仙於小北書屋



疏林幽趣 46cm x 120cm



作畫更有古
 意惟雅人
 知之靜者
 得耳丁亥
 年夏月
 玉山仙於
 凝雲精
 舍



风调红露 46cm x 120cm

間關林中鳥
丁亥秋玉山寫意





只因野性

甘藟水藟最

愛山蔬帶

水雲畫日之

天趣在筆

墨外不可

言傳也

丙戌歲末

小亦非書屋主山仙



吾家清味 46cm x 68cm

小鳥飛來占好枝
丁亥年夏玉山仙



占好枝 46cm x 120cm



何處經年絕好音時在丁亥年夏月五山作



绝好音 46cm x 120cm

夜打春雷第一聲
滿山新筍玉陵
買來配煮花猪
肉不問厨娘問老僧

時在丙戌年歲次

小兆書屋玉山佳話天津



最愛山珍 40cm x 120cm

三十年後實成時

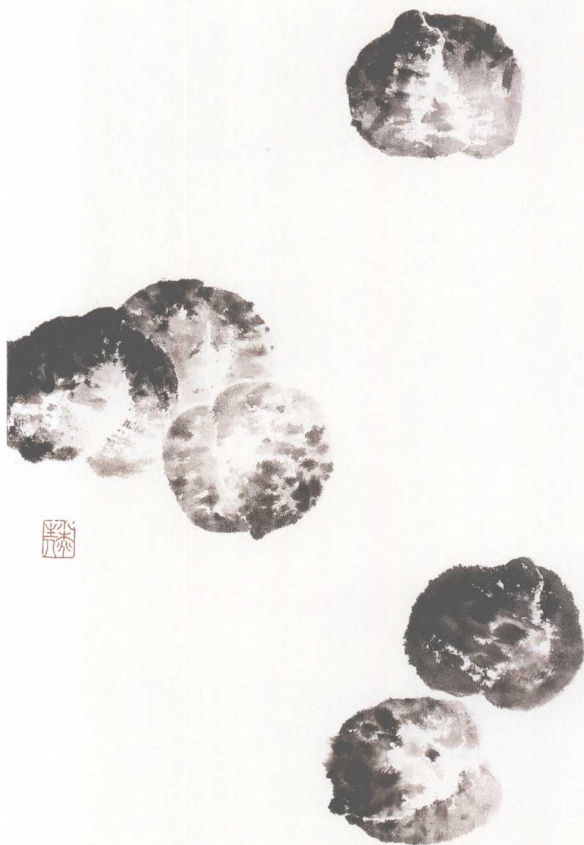
瑪瑙高懸碧玉枝

玉母素無容物量

却疑方朔是偷兒

時在丙戌年冬

小宛書於五山莊並題



出自仙源 40cm x 120cm

昨夜三更雨今朝
一陣寒海棠花
不似臥卷簾香
時在丁亥年春月小
張曉書於金山



以播春音 60cm x 180cm

書道本閑家具耳
 當有意無意求天
 趣於筆墨之外能
 與古人合亦能與
 古人離
 戊子年春月
 董玉山
 他於凝雲
 精舍南窗



高栖 45cm x 180cm