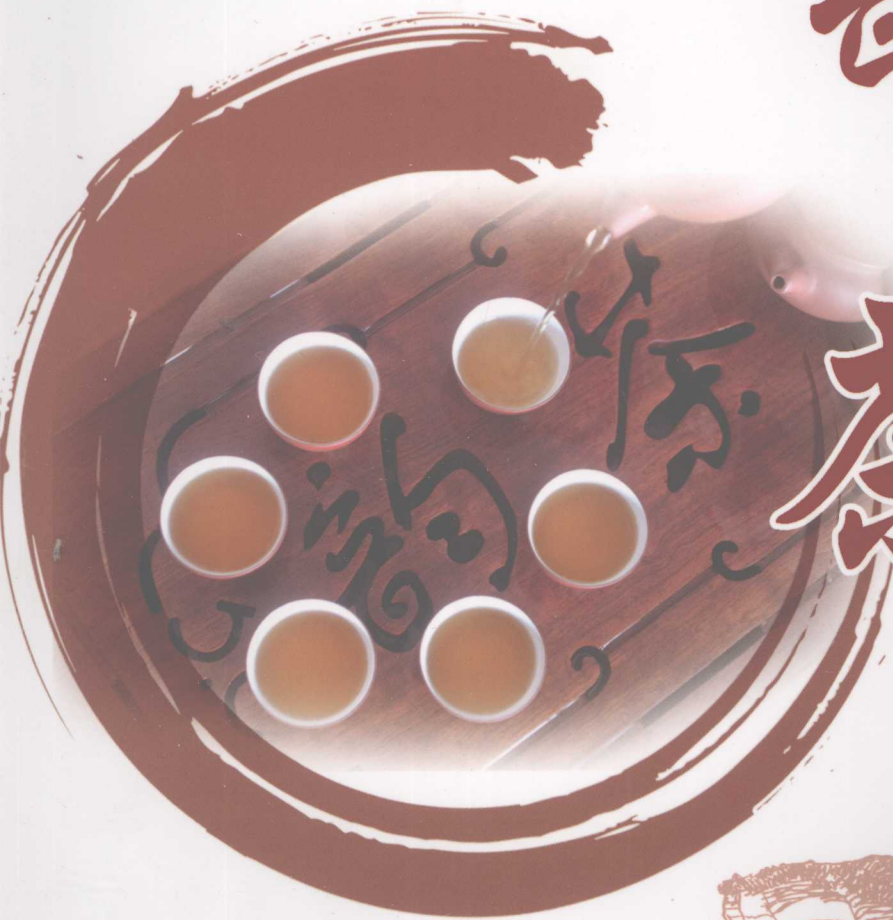


话说

# 武夷茶

主编 杨荣郎  
副主编 刘永贵  
徐少明

了解武夷茶的窗口  
选购武夷茶的参谋  
品鉴武夷茶的向导  
推销武夷茶的蓝本



福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# 话说武夷茶

主 编 杨荣郎  
副主编 刘永贵 徐少明



福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

话说武夷茶/杨荣郎主编. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 10

ISBN 978-7-5335-3299-4

I. 话… II. 杨… III. 武夷山—茶—文化 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 162756 号

- 书 名 话说武夷茶  
主 编 杨荣郎  
副 主 编 刘永贵 徐少明  
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 各地新华书店  
排 版 视觉 21 设计工作室  
印 刷 福建彩色印刷有限公司  
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16  
印 张 6  
字 数 100 千字  
版 次 2008 年 10 月第 1 版  
印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷  
印 数 1—8 000  
书 号 ISBN 978-7-5335-3299-4  
定 价 16.00 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

## 编委会名单

编 委： 张建光 杨荣郎 胡书仁 刘永贵  
刘抗美 卓建武 叶宗辉 肖天喜  
高 峰 刘志华 江书华 黄智源  
苏 峰 陈泽财 吕佳敏

主 编： 杨荣郎

副主编： 刘永贵 徐少明

编 写：（按撰稿顺序排列）徐少明 王长青  
胡增光 邹全荣 修 明 黄贤庚  
聂炳福

摄 影：（按图片数量为序）邱汝泉 刘达友  
赵 勇 丁海祥 吴祖炎 周 译



# 序

闽北最有优势的品牌是武夷山。武夷山千峰嶙峋，一水盈盈，九曲溪曲曲山回转、峰峰水抱流，加之儒、佛、道三教同山，早在南唐时就被列为名山大川，为中国十大名山之一，现为世界文化与自然遗产地。名山出名茶，名茶耀名山，武夷茶成为中国十大名茶之一。

武夷茶因品质卓越而著称于世。武夷山的千峰竞秀、万壑争流、山涧幽泉、烂石砾壤、迷雾沛雨陶冶出茶的灵气，造就了“岩骨花香”的独特魅力。武夷山的优越生态环境繁衍出茶树名丛单丛1000多个，造就了茶树品种资源的王国，五大名丛之首大红袍更是稀世珍宝，深受世人的酷爱。

武夷茶崛起于唐、宋，兴盛于元、明、清。有文字记载的起于唐朝元和年间，孙樵在《送茶与焦刑部书》中将武夷茶称为“晚甘侯”。元朝大德六年（1302），高久住在武夷山九曲溪的四曲之畔，创设了皇家焙茶局，称为“御茶园”，从此武夷茶书写了长达255年的贡茶历史。明末清初，朝廷允许百姓从事茶叶贸易，武夷茶出口大量增加。以山西茶帮为主的各地茶商，分赴武夷山收购贩运岩茶，经西伯利亚运往欧洲腹地。武夷茶大量进入欧、美市场，武夷茶种和制作技术也流入印度，又从印度流入斯里兰卡。台湾冻顶乌龙和文山包种均起源于武夷山，武夷岩茶的制作技艺相继传播到闽南、广东、台湾，茶缘佐证了祖国大陆与台湾宝岛血脉之缘。

武夷茶的制作历史悠久，代代传承，不断创新。从南北朝简单的采叶做饼起，唐代蒸青团茶的研膏、蜡面，到宋代的龙团凤饼，从明代的煮青散茶，到清初不发酵的炒青、烘青绿茶和全发酵烘焙的小种红茶，在总结和传承前人制作经验的基础上，诞生





了武夷岩茶独具一格的制作技艺。2006年5月，武夷岩茶（大红袍）制作技艺被国务院列入首批国家非物质文化遗产名录，成为当时茶叶类唯一的非物质文化遗产。

“东周出孔丘，南宋有朱熹，中国古文化，泰山与武夷。”武夷茶不仅有辉煌的历史，也有着灿烂的文化。最早歌颂武夷茶的诗是唐末状元徐夔的《谢尚书惠蜡面茶》，诗中写道：“武夷春暖月初圆，采摘新茶献地仙，飞鹊印成香蜡片，啼猿溪走木兰船……”。

“宋时范仲淹、欧阳修、梅圣俞、苏轼、蔡襄、丁谓等从而张之，武夷茶遂驰名天下”。士大夫以能得到武夷茶为殊荣。宋代的武夷山是文人雅士荟萃的胜地，文人隐逸讲究的是精神享受，斗茶、分茶技艺习俗由此产生并传入朝廷，宋徽宗也成为分茶的高手从而风靡全国。斗茶讲究茶具，武夷山遇林亭窑所产“兔毫盏”，一座龙窑可产8万件瓷器，数量惊人，黑釉瓷器风行大江南北。

武夷山下落春花、岩壑幽香坐饮茶。武夷岩茶首重岩韵，“香、清、甘、活”者为上，茶王大红袍为杰出的代表，最具岩骨花香高贵品质。品饮武夷岩茶，高雅绝妙且赏心悦目。武夷茶艺将品茗艺术与表演艺术相结合，将观景与赏艺融为一体，独树一帜。以茶道、茶艺为主的武夷茶歌舞，则把岩韵表现得有声有色，独具武夷风韵。2003年，武夷山被国家文化部命名为“中国茶艺艺术之乡”。

本书的出版为第二届海峡两岸茶博会献上一份薄礼。我相信读者会开卷有益，对武夷茶有更加全面的知识性了解，对加快闽北茶产业的发展有着推动作用；对茶企业和武夷茶的经销商也不失为一个好的宣传蓝本，这对闽北茶拓展全国市场份额以及构建较为完善的营销网络体系，占领茶叶的高端市场都将带来帮助。千古儒释道，万古山水茶。武夷茶散发出的熠熠光辉和无穷魅力，定会为武夷添彩，伴武夷名扬世界。

福建省农业厅厅长

2008.10



茶

# 目 录

<b>武夷茶骄人的历史</b> .....	1
一、汉武帝爱喝武夷茶 .....	2
二、蔡襄贡茶，价喻黄金 .....	3
三、“御茶园”255 年的历史长卷 .....	4
四、红茶始祖正山小种 .....	5
五、郑和七下西洋带出的礼品茶 .....	6
六、万里“茶叶之路” .....	8
七、一片树叶与两场战争 .....	10
八、武夷岩茶奠定世界茶产业基础 .....	15
九、武夷岩茶与台湾乌龙茶血脉相连 .....	17
十、当代茶圣与世纪茶人的武夷茶缘 .....	18
<b>厚重悠远的武夷茶文化</b> .....	21
一、三教文化与武夷茶的生命情缘 .....	22
二、历代名人吟咏武夷茶 .....	26
三、古韵悠悠的武夷茶俗 .....	32
<b>山川精英秀气所钟</b> .....	35
一、“岩韵”的环境因素 .....	36
二、大环境与大气候 .....	37
三、小环境与小气候 .....	38
四、岩髓滋养韵自高 .....	39
五、秀气曲水孕茶香 .....	40
六、阳光树木茶芬芳 .....	42
七、环保立市茶之幸 .....	43





<b>品种王国 名丛荟萃</b> .....	45
一、九龙窠里大红袍 .....	46
二、鬼洞内藏铁罗汉 .....	48
三、蛇口逃生的白鸡冠 .....	49
四、修出正果的水金龟 .....	50
五、谐音而异的半天腰 .....	52
<b>称雄世界的制作工艺</b> .....	53
一、无与伦比的宝贵遗产 .....	54
二、初制的精湛之处 .....	55
三、独特的文火慢炖 .....	58
<b>武夷岩茶的鉴品</b> .....	61
一、品饮的传统与科学 .....	62
二、感官品评 .....	65
三、“岩韵”的表现和表述 .....	67
四、岩茶的艺术品饮 .....	69
<b>但愿人长久 常饮大红袍</b> .....	73
一、武夷岩茶与保健 .....	74
二、万物甘露大红袍 .....	75
三、喝茶喝出美女来 .....	76
四、延年益寿不痴呆 .....	76
五、提神益思，增强记忆 .....	78
六、增强免疫力，防癌抗辐射 .....	79
<b>武夷茶的明天会更好</b> .....	81
一、发展闽北茶旅经济，重视武夷山“大红袍”品牌 .....	82
二、悠久的茶文化铸就“大红袍”品牌辉煌 .....	82
三、武夷茶走向世界，闽北茶产业持续发展 .....	84
<b>跋</b> .....	87



# 武夷茶骄人的历史

御  
茶  
園  
遺  
址





在这个世界上也许有比武夷茶更为悠久的历史，却没有一种茶能达到它的辉煌与绚烂，那骄人的历史常常让武夷山的人们在与外地人闲谈时，流露出几分的自豪与骄傲。

## 一、汉武帝爱喝武夷茶

武夷茶何时进入皇家，成为皇室和王公大臣的饮品呢？有人说是在 3000 多年前周武王伐商纣时代，当时有许多友邦和庸、蜀、苗、徽、彭、濮等多个南方小国都出兵来帮武王。武王反对纣

的暴政和酗酒，所以严禁饮酒。在这种情况下，那几个小国把已经作为药用或饮用的茶，贡献给武王，以茶代酒。“贡茶”起源中所说的几个南方小国之一的濮，也称百濮，即濮闽族，现在武夷悬棺里躺着的就应是他们的族人。濮闽族的君长在参与伐纣时，就将武夷茶贡与武王。岁月如流，往事如烟，谁又能挽起历史的浪花看个清清楚楚、明明白白呢？



大红袍母树

据传，武夷山在汉代就开始植茶，且已有名气，曾移植到了四川一带。据《名山县志》记载：蒙山在宋代有孙慚《智矩寺留题》石碑，记有“倚栏眺茶圃，昔有汉道人，分来建溪芽，寸寸培新土，至今满蒙顶，品倍毛家谱。”会被移植到遥远的四川，说明武夷茶品质好，当时名气已经不小。汉武帝喝了武夷茶，并且宠爱，也可能就不是文学的杜撰。这是一篇散文《叶嘉传》，北宋大文豪苏轼挥动他那枝华彩的大笔，将武夷茶比拟为隐居武夷山的高人叶嘉，备受汉武帝的喜爱，召见到京城。汉武帝嘉奖道：“始吾见嘉未甚好也，久味之，殊令人爱。朕之精魂不觉洒然而





醒。”于是封叶嘉为钜合侯，位尚书。并说：“尚书，朕喉舌之任也。”这是一篇以拟人化手法写的散文，不是信史，但谁又能说清历史的流云不会带走如烟的往事，也许苏轼在宋代是有史实为本的。就是从散文的角度，我们也可以看出大名鼎鼎的苏东坡先生是多么看重和喜爱武夷茶。

## 二、蔡襄贡茶，价喻黄金

有文字记载，武夷茶作为贡茶起源于唐朝元和年间（806—820）。有一个叫孙樵的人，送武夷茶给朝廷的显贵，并附了一封信。这封信也是用拟人化的手法写的，在《送茶与焦刑部书》的信中称武夷茶为“晚甘侯”。这封信无疑透给我们一个信息，武夷茶早在唐时就已进入朝廷。

宋代有一个人叫欧阳修，这是个无人不晓的大家。他在《归田录》书中写的一段文字值得我们回味：“茶之品，莫贵于龙凤，谓之团茶，凡八饼重一斤。庆历中蔡君谟为福建转运使，始造小片龙茶以进，其品绝精，谓之小团，凡二十饼重一斤，其价值金二两。然金可有而茶不可得，每因南郊致斋中书、枢密院各赐一饼，四人分之，宫人往往缕金花于其上，盖其贵重如此。”这段文字中说的蔡君谟就是宋代大书法家蔡襄，是他把武夷茶送到朝廷的最高层，有人说这是奉承阿谀，也有人认为这为武夷茶的传播立下了功勋。功过是非，历史总是任人评说。欧阳修却明白地告诉了人们武夷茶的珍贵，你看国家最高机构，相当于现今国务院和军委的四个大官，只得到半两重的一饼茶，这一饼茶还得一分为四，一个人能分多少呢？更何况那时的一两恐怕没有现在的一两重。再看那宫人将黄金雕刻成金花覆盖在茶饼上，是多么的珍惜。能得到武夷茶的宫人可不是一般的宫



摩崖——“晚甘侯”



人了，而应是宠妃。所以欧阳修叹道“然金可有而茶不可得。”宋徽宗《大观茶论》称武夷等地的茶“采择之精，制作之工，品第之胜，烹点之妙，莫不盛造其极。”可见，武夷茶的高贵是因其内在品质为底蕴，不是作秀和炒作就能达到如此登峰造极的高度。

### 三、“御茶园”255年的历史长卷

曾为皇家茶园的地方不止武夷山一处，然而没有一个地方能比得上武夷山，作为皇家茶园能达255年，历经元、明两朝之久，这是一部厚重的历史长卷。

掀开这部长卷的是一对父子，父亲叫高兴。元朝至元十六年（1279），他任浙江省平章，平章大约是个省、部级的官儿，说大不大，说小也不小。他路过武夷山，一定是喝了几口武夷茶，觉得妙，灵机一转，这么好的东西，应该献给自己的皇帝主子。他毫不犹豫亲自监制了几斤“石乳”茶，送给皇帝，没想到皇帝也觉得好，喜欢上了武夷茶。至元十九年（1282），高兴又命令崇安县令亲自监制贡茶“岁贡二十斤，采摘户凡八十。”凑巧的是他儿子高久住任邵武路总管，邵武离武夷山很近，非常方便，高久住便到武夷山督造贡茶。大德六年（1302），他在武夷山九曲溪的四



“御茶园”碑

曲之畔创设了皇家焙茶局，称为御茶园。从此，武夷茶正式成为献给朝廷的贡品，掀开了长达255年的贡茶历史长卷。从此，元、明两朝沿着驿站递送着精工制作成的龙团茶饼到京城，让皇帝和他的大臣享用。

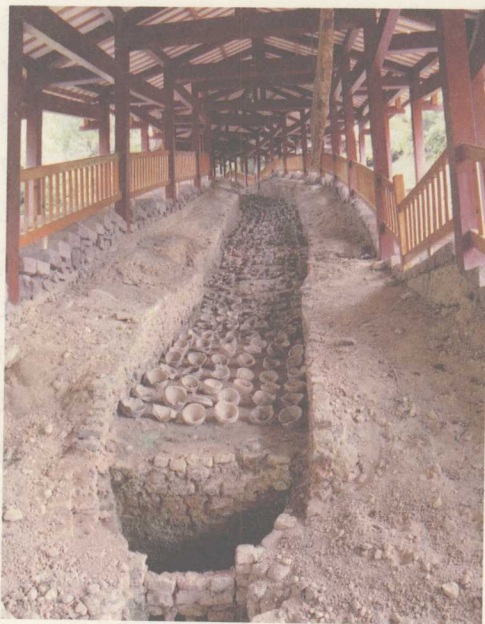
御茶园设有场官、工员，场官主岁贡之事。后来贡制扩大，采摘、制茶的农户增加到250户，制龙团五千饼，武夷贡茶鼎盛于元朝。元亡明兴，贡茶制度仍沿袭前朝。明朝洪武二十四年





# 茶

(1391) 皇帝诏令全国产茶之地，按规定的每岁贡额送京，并诏颁福建建宁（武夷山当时隶属于建宁府）所贡的茶为上品，茶名有四，即探春、先春、次春、紫笋，并且下令不得碾揉为“大小龙团”，按新的制作方法改制成为芽茶入贡。嘉靖三十六年（1557），由于御茶园疏于管理，茶树枯败，茶业衰落，武夷岩茶遂免于进贡。历史有更替，御茶园 255 年悠悠岁月，总令人回味与深思鼎盛时期“百草逢春未敢花，御花



遇林亭窑遗址

蓓蕾拾琼芽，武夷真是神仙境，已产灵芝又产茶”的皇家霸气，每年惊蛰之日，御茶园官吏和县丞一起在喊山台祭祀茶神，茶农拥集台下，同声高喊“茶发芽！茶发芽！”的历史剪影。种茶的辛勤，采茶的灵巧，制茶的忙碌，送贡茶的劳累，如一幕幕影像在历史的天空飘然播过，留下了人们对御茶园时期的悉心栽培和精工制作的怀念与追忆。

## 四、红茶始祖正山小种

正山小种红茶为红茶始祖，这是学术界公认无争议的史实。陈彬藩在《茶经新篇》中指出：“据记载，正山小种红茶在明代中后期就有生产上市，并外销欧洲一带，享誉极高。”正山小种红茶是我国特有的一种红茶。茶叶内质优异，加之独特的制作工艺，因而形成特别的品味。正山小种红茶也叫武夷云雾茶，被誉为“天字号”，意为特优之品。

正山小种红茶要表明的含义是“真正高山地区所产”。它的产



为“正山小种发源地”树碑

区位武夷山脉北段的武夷山主峰黄岗山地区,处于武夷山自然保护区内。黄岗山海拔 2158 米,为华东地区最高峰,它北拒南下寒流,南迎海洋暖风,形成独特的自然气候。由于这里高湿、多雾、昼夜温差大等原因,减少了茶中有机物的消耗,糖类缩合难,不容易形成纤维素,使茶叶具备了精良的内质;加工过程采取全发酵,并用松油柴青熏焙等区别于乌龙茶的特别工艺,所以形、色、香味也别具一格。正山小种红茶条索肥壮、紧结圆直,色泽乌润,汤水浓厚,无苦涩味,叶底红亮开展,具有松柴烟和桂圆汤香味的品质特征。英国天才诗人拜伦,在著名长诗《唐璜》中深情地写道:

“我一定要求助于武夷的红茶……”

近年来,武夷山的茶农又创造了红茶芽茶制作的新工艺,制出金骏眉、银骏眉新产品。金骏眉是在清明前采摘茶芽,每千克成品茶需要 12 万个茶芽;银骏眉在清明后采摘一芽一叶为原料来制作。金骏眉、银骏眉的发酵度为九成,低于正山小种红茶,所以既保持了红茶的甘醇,又含有乌龙茶的花果香,上市后备受市场的热捧,价格不菲。金骏眉、银骏眉的创制技术,再次体现了武夷山劳动人民的聪明智慧与永无止境的创新精神。

## 五、郑和七下西洋带出的礼品茶

武夷山是第一个打入欧美市场的茶区,万里“茶叶之路”足以比肩“丝绸之路”,武夷岩茶种源和技术的输出奠定了世界三大茶产业的基础,为人类文明发展做出了卓越的贡献。

郑和下西洋是世界航海史上的伟大创举。明成祖命郑和率领



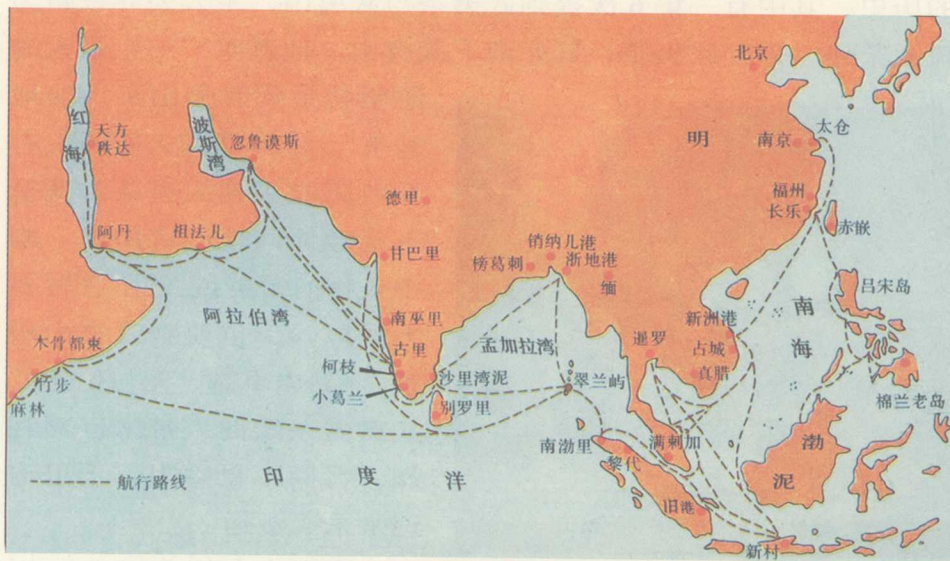


由 240 多艘、27000 余名船员组成的庞大船队远航，访问了 30 多个西太平洋和印度洋的国家和地区，曾抵达非洲东岸。郑和下西洋的目的是为了宣扬国威，“宣德化而柔远人也”，扩展贸易，寻找珍宝，也促进了中外经济文化交流。郑和所到之处，均随船带去中国的丝、茶、漆、瓷等物，换回各国的奇珍异品。

郑和在前后 28 年中七下西洋，至少 6 次舟师驻扎于福建长乐，短则 2 个月，长则 10 个月。郑和在长乐驻泊期间所立《天妃灵应之记》碑中，自叙道“余由舟师，累驻于斯，伺风开洋”。等候太平洋的西北季风是其停泊的原因之一，但有时停了 10 个月之久，却是为何呢？究其原因之一可能在此招募水手，补充给养，而另一个重要因素应是在此等待装运德化陶瓷和武夷茶。长乐太平港位于福建最大河流闽江入海口的南岸，是当时全国少有的淡水港湾。长乐与德化



郑和塑像



郑和下西洋航行路线简图



之间有闽江支流大樟溪沟通，运瓷器格外方便；而武夷山更是闽江的源头，建溪汇流进闽江，武夷茶可直接运到长乐装船。同时代的徐焞在其《茶考》中指出：“然山中土气宜茶，环九曲之内，不下数百家，皆以种茶为业，岁所产数十万斤，水浮陆转，鬻之四方，而武夷之名，甲于海内矣”。无论数量还是质量都甲于海内的武夷茶，成了郑和下西洋礼品茶和物物交换贸易茶的首选，就是自然而然的事了。郑和带出武夷茶进行海外贸易，拉开了我国茶叶对外贸易的帷幕，武夷茶一出台就成为我国对外贸易茶的主角，并且很快名声显扬。

## 六、万里“茶叶之路”

武夷岩茶独步世界的精湛制作技艺，全国其他茶区群起效尤，名声大起，大量出口境外，先是从武夷山分水关出境，辗转北行到中俄边境的恰克图城进行边境贸易。这条道路史称“茶叶之路”，与“丝绸之路”同享盛名。曾在中央电视台热播的电视连续剧《乔家大院》，真实再现了晋商到武夷山从事武夷茶贸易的历史，其中有一集6次提到武夷茶与武夷山，主人公乔致庸为疏通茶路，采办武夷茶，冒死南下武夷山。他感叹“一生最大的

愿望就是到武夷山买一块地种茶”。俄罗斯商人听说只有乔致庸能买到武夷茶，就毫不犹豫地同他签订协议。剧中人物何雪英说：“不管冒多大的风险，也要到武夷山贩茶。”品质卓越、无与伦比的武夷岩茶给商人带来巨额利润，晋商不畏险阻，千里迢迢来采买贩运。



采茶归来

康熙十九年（1681），以





山西榆次常家商贾为主的茶帮，经过数次与俄商货物交换，获利丰盈，便沿信江抵河口镇过武夷山分水关来到闽北茶叶集散地下梅村，与下梅茶商邹家合伙联营，设栈收购，建厂制茶，生意兴隆，一派繁荣。下梅村当时被誉为小苏州，该村现为古民居旅游地，如今依然可以让人想象到昔日的辉煌。道光、咸丰年间下梅废而星村、赤石兴，这一带茶行林立，商贾云集，亦被称为“小上海”、“小苏州”，“盛时每日竹筏三百张，转运不绝。红茶、青茶向由山西客到县来采办，运往关外销售，一水可通，运费节省，故“武夷之利，较从前不啻仅五蓰（五倍之意）”（引自《崇安县新志·物产篇》）。

以山西帮茶商为主的各地茶商，分赴武夷山收购茶叶贩运到中俄边境恰克图城互市，从恰克图转入欧洲腹地。雍正五年（1727），中俄签订《恰克图界约》，确定恰克图为两国商人边贸地点，边界分设中国街和俄国街，两国商队都将货物运到这里进行互市交易。从武夷山至恰克图全程五千一百余公里。



古道上的马帮

经江西、湖北、河南、山西、河北等省，从武夷赤石启程，经过分水关，担挑马拉，入铅山装船，顺信江下鄱阳，穿湖而过，出九江入长江；溯江抵武昌，转汉水至襄樊起岸，贯河南入山西晋城；经长治、平遥、大同到张家口，再由张家口启程走军台三十站，转北十四站到库伦北行十一站才到达恰克图。《清稗类钞》记载：在这条路上有车帮、马帮、驼帮。不同季节运输工具不同，夏秋两季运输以马和牛车为主。每匹马可驮 80 千克，牛车载 250 千克，由张家口至库伦马队需 40 天以上，牛车需行 60 天。冬春两季由骆驼运输，每峰可驮 200 千克，一般 35 天可达成库伦。然后渡过依鲁河，抵达恰克图。

骆驼和车都结队而行，每 15 驼为一队，集 10 队为一房，每房计驼 150 头，马 20 匹。在清乾隆、嘉庆、道光年间，茶叶贸易