

中国古典文学名著

飞花艳想  
梦中缘  
枕上晨钟



名著恒久远

代代永相传

中国文史出版社

# 中国古典文学名著

〔第3辑〕

飞花艳想  
梦中缘·枕上晨钟

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞花艳想/(清)刘璋著. —北京:中国文史出版社, 2003.2

(中国古典文学名著. 第3辑/陈余齐主编)

ISBN 7-5034-1323-9

I. 飞… II. 刘… III. 传奇小说—中国—清代 IV. I242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006548 号

158

---

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 北京通州鑫欣印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 384 字数: 9600 千字

版 次: 2003 年 4 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 957.00 元

---

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

飞  
花  
艳  
想

清·刘璋

五十年來

蕭·啟

# 目 录

- |        |                |        |
|--------|----------------|--------|
| 第 1 回  | 众英才花下谈心 .....  | ( 1 )  |
| 第 2 回  | 柳秀才舟中题句 .....  | ( 10 ) |
| 第 3 回  | 两闺秀湖上遇才郎 ..... | ( 16 ) |
| 第 4 回  | 梅兵宪难途托娇女 ..... | ( 19 ) |
| 第 5 回  | 栖霞庵步月访佳人 ..... | ( 22 ) |
| 第 6 回  | 合欢亭入梦逢巫女 ..... | ( 29 ) |
| 第 7 回  | 假张良暗计图连理 ..... | ( 34 ) |
| 第 8 回  | 慧文君识眼辨真才 ..... | ( 39 ) |
| 第 9 回  | 重结鸳鸯双得意 .....  | ( 44 ) |
| 第 10 回 | 拆开梅雪两分明 .....  | ( 53 ) |
| 第 11 回 | 古寺还金逢妙丽 .....  | ( 61 ) |
| 第 12 回 | 西湖玩月续春游 .....  | ( 68 ) |
| 第 13 回 | 连及第驰名翰院 .....  | ( 74 ) |
| 第 14 回 | 为辞婚钟祸边庭 .....  | ( 78 ) |
| 第 15 回 | 掷金钱喜卜归期 .....  | ( 84 ) |
| 第 16 回 | 点宫秀暗添离恨 .....  | ( 87 ) |
| 第 17 回 | 雪莲馨辞朝省母 .....  | ( 93 ) |
| 第 18 回 | 柳友梅衣锦还乡 .....  | ( 97 ) |



# 第 1 回

## 众英才花下谈心

诗曰：

云山到处要舒襟，风月闲情试共寻。

世界俳场观莫浅，古今傀儡看须深。

春秋满腹非无意，笑骂皆文各有心。

不是千年明眼士，当时芳臭孰知音。

话说嘉靖年间，浙江绍兴府山阴县有一秀才，姓柳名素心，表字友梅，原是唐朝柳宗元之后。父亲柳继毅，官至京兆尹，不幸在十三岁上边就亡过了。母亲杨氏，贤能有志，就苦心守节，立志教柳友梅读书，日夜不辍。真个是：

三更灯光五更鸡，雪案萤窗志足奇。

自古书香传笑叶，果然庭训振家仪。

自幼的时节，日间母亲做些女工，友梅便随母侍读；夜间燃灯，杨氏就课子读书。那啾哦之声往往与牙尺剪刀声相间。杨氏训子之严，无异孟母断机；友梅读书之勤，亦不啻欧阳画荻。友梅生得一表人材，美如冠玉，又且颖悟过人，做的文章便篇篇锦绣，字字珠玑。十五岁上，就领了钱塘县学批首。虽然他父亲已故，门庭冷落，那友梅生性豪爽，贫之一字，全不在他心上。平日只以读书做文为事，或遇看花赏月，临水登山，却也做些诗词自误。同辈朋友却啧啧称羨他的才华。生平因慕李太白的风流才品，又取个别字月仙，取谪仙爱月之意，隐居山阴县中。

那山阴的所在，真个千峦竞秀，万壑争流，无穷好景，应接不暇。友梅的住居却弯弯抱着一带流水，绕着数点青山。门栽几树垂杨，宛似当年陶令宅。径植百竿翠竹，依然昔日辟疆园。月



到梅花，吟不尽林逋佳句。杯浮绿叶，饮不尽李白琼浆。曾有一诗单赞柳友梅的人才。诗云：

美如冠玉润如珠，倚马文章七步诗。

锦绣心肠能睥面，山川秀丽见丰姿。

陈思妙句应无敌，卫玠仪容差合宜。

一段风流谁得解，能挑卓女醉西施。

又有一诗单赞柳友梅的住居：

门掩垂杨绿树东，小桥曲径漫相通。

青山点点参云表，流水淙淙落涧中。

地有才郎知毓秀，花无俗气自吟风。

当年歌访幽人迹，却与西施旧宅逢。

原来柳友梅的住居就在当初范蠡访西施的所在。那浣纱遗迹至今尚存。柳友梅性又爱梅，他母亲生他这日，梦见梅花满树，落满杯中，因此父亲自小唤他是友梅。后园中栽着无数梅花，乃是他父亲的手泽。柳友梅生性爱梅，凡遇梅花开放时节，或把酒对花自斟自咏，或携朋挈友，迭唱迭和，兴致最高。卧房中时供一枝梅花，古秀曲折，令人描尽不就。无梅时节，更挂一幅梅花的单条，墨花飞舞，生气飘动，常自题其上。云：

吟成白雪心如素，梦到梅花香也清。

昔日浣纱今日恨，玉人如许愿相亲。

因这一首诗分教：阳春白雪诗中联罗绮之缘，柳艳梅香花下结鸳鸯之带。

一日正值初春，梅花竞放，开满园林，也有千叶的，也有单瓣的，也有绿萼，也有玉叠。或红或白或老或嫩，树影横斜，暗香浮动，引起那林和清的风流，鼓舞得孟浩然的兴致。昔贤高李迪有诗咏那梅花之妙：

琼姿只合在瑶台，谁向江南处处栽。

雪满山中高士卧，月明林下美人来。

寒依树影萧萧竹，春掩残香漠漠苔。  
自去何郎无好咏，东风愁寂几回开。  
断魂只有月明知，无限春愁在一枝。  
不共人言惟独笑，忽疑君到正相思。  
花残别院烧灯夜，妆罢深宫览镜时。  
旧梦已随流水远，山窗聊复伴题诗。

柳友梅是日正在那里把酒赏玩，对花吟咏，忽见小童抱琴走进来道：“外边竹相公、杨相公来访。”原来竹杨二生就是友梅同笔砚的朋友。竹生名干霄，表字凤阿，乃是兵部竹淇泉的嫡侄，与柳友梅又是年家，为人少年老成，最重义气，且文武兼长。杨生名怀璧，字连城，乃是柳友梅母亲的内侄，做人雅有情谊。三人极相契厚，平日间，不是你寻我，便是我访你。柳友梅听见说二人来访，忙出来迎接。三人因平日往来惯了，全无一点客套。一见了，柳友梅便笑说道：“两日梅花开得十分烂漫，二兄为何不来一赏。”竹凤阿道：“前两日因家叔父复命进京，匆忙数日，不得工夫。昨日要来，不期刚刚出门，撞见老刘厌物，拿一篇寿文，立等要改，与严相公夫人上寿。他说顷间去柳兄处寻不见，只得来央及兄。又误了一日工夫，今早见风日晴和，弟恐错过花期，所以约了杨兄不速而至。”杨生道：“小弟连日也为些俗冗羁绊，未免辜负芳辰。”柳友梅道：“我说老刘昨日来寻，必有缘故，原来又要奉承权贵耳。”三人说着话，待过茶，遂邀进后园看梅，果然清香扑鼻，素色精神，引起人无限兴致。真不减玉树风前，何异瑶台月下。柳友梅即于花下展开一幅花笺，吟诗一首。诗云：

素姿雅秀夺春开，压倒群花独占魁。  
影入月中矜玉色，香浓雪里动诗才。  
淡笼烟水疑图画，点缀琼瑶胜剪裁。  
无限深情谁得解，相思不尽愿相陪。

竹、杨二生接诗吟玩，俱夸奖道：“有此好花，不可无此佳句。更值芳辰对景，知己谈心，今日可谓二美具四难并矣。”柳友梅道：“拙咏欠工，还求和韵。”竹、杨二生齐应道：“这个自然。”竹风阿随即吟成一首，武着柳友梅的韵，题于锦笺上。云：

气禀先天得早开，名传南国播芳魁。

难凋三友冰霜操，易赋千言珠玉才。

香冷暗侵高士卧，影疏拟约美人裁。

年来有子堪调鼎，变理阴阳可重陪。

柳友梅道：“风阿兄诗句，声口超卓，绝无寒土气，鼎鼐才也。”杨连城看了，也赞道：“诗情雄壮，大有盛唐音韵，非中晚可及。”随即自己也展开一幅诗笺，花前题就，呈与柳、杨二生。柳友梅接来一看，上写云：

欲识天心待尔开，流芳已占百花魁。

一枝初试阳亨象，数点中宣造化才。

逊雪难为郢客和，斗妆疑万寿阳裁。

不须攀折相寻问，半领春风得意陪。

柳友梅看罢，赞道：“杨兄佳句，当为翰苑仙才。”竹风阿道：“但观末后一联，分明是春风得意，看花长安之意了。”三人互相题咏赏玩了一回，柳友梅就叫抱琴排上酒肴，即于花下对酌。饮了数杯，竹风阿道：“此花秀而不艳，美而不妖。众花俱萎，此独凌寒自开。万木未荣，此独争春先放。虽然骨瘦姿清，而一种潇洒出尘之致，自非凡花可及，使人爱而敬之。就如二兄与小弟交，淡而自浓，久而加敬。终不似老刘这班俗子，伺候侯门，趋迎府县，未免为花所笑。”友梅道：“虽如此说，只怕他又笑你我不为功名，终日饮酒赋诗，与草木为伍。”杨连城道：“他们笑我，殊觉有理，我们笑他，便笑差了。”竹风阿道：“如何笑差？”杨连城道：“你我做秀才的，无不博个脱白挂绿。若弟辈功不成名不就，又不会钻刺，又不去干谒，终日以诗酒陶情，那能

个平地一声雷，便扶摇万里去乎。”柳友梅道：“富贵从来有命，读书岂为功名？昔曾文正公已做状元，人道他一生吃着不尽，他尚云我志不在温饱。据小弟看来，功名还是易事，尚有难于功名者耳。”竹凤阿道：“柳兄妙才，功名自易，他日云程自在玉堂金马之内。杨兄苦志萤窗，埋头雪案，其功名亦自不小，瀛洲夺锦，雁塔题名，应有日也。苦弟赋性愚鲁，意不在书，志欲学剑，当效班孟坚，投笔觅个封侯万里，方遂生平，尚未知遇合何如。今友梅兄又说有难似功名的，更有何谓？”柳友梅含笑道：“此心曲事难于显言。”竹凤阿道：“知己谈心，不妨倾肠倒肚，何必拘泥。就是小弟大言，也是酒后狂愚，不觉自陈肺腑。吾兄何必如此隐藏。”杨连城也道：“既系心交，不防直道。”三人一边说一边饮酒。柳生至此已饮了数杯，不觉乘着酒兴笑说道：“小弟想，人有五伦，弟不幸先父先亡，又无兄弟，五伦中已失了二伦。君臣、朋友间遇合有时，若不娶一个绝色佳人为妇，则是我柳友梅空为人在世一场，枉读了许多诗书，埋没了一腔情思，便死也不甘心。只是美玉藏辉，明珠含媚，天下虽有绝色佳人，柳友梅哪能个一时便遇，所以小弟说尚有难于功名耳。”杨、竹二生齐道：“如兄之才，怕没有佳偶相偕么？只要功名到手耳。”柳友梅道：“兄等不要把功名看重，佳人反看轻了。古今凡博金紫者，无不是富贵，而绝色佳人能有几个？有才无貌，不可谓之佳人，有貌无才，不可谓之佳人。即或有貌有才，而于吾柳友梅无脉脉相契之情，亦算不得吾柳友梅之佳人。”竹凤阿道：“听兄说来，古诗云，倾国与倾城佳人，难再得良有以也。”杨连城道：“昔相如见赏于文君，李靖受知于红拂，佳人才子，一世风流动，成千古美谈，事固有之。”柳友梅道：“小弟志愿还不止此。文君虽慧，已非处子，红拂虽贤，终为婢妾。况琴心挑逗，月夜私奔之事，终属不径。若小弟决不如此。”杨、竹二生道：“如此说来，怪不得兄说难于功名矣。”

三人谈笑饮酒，正说得情投意洽，忽见抱琴进来道：“外面刘相公来访。”三人听见，各不欢喜。柳友梅便道：“蠢才！晓得我与竹相公、杨相公饮酒，就该回不在家了。”抱琴道：“我也回他，刘相公道：‘我方到竹相公处问，说在柳相公园中看梅，故此特来。’又望见内园花色，自要进来看花，因此回不得了。”柳友梅尚沉吟不动，只听见刘有美已在前厅叫道：“友梅兄，凤阿兄，好作乐。”柳友梅只得出来迎接。

原来这刘有美，名斐然，也是个挂名秀才，勉强做几句丑时文，却一味抄袭旧文，钻刺当道。为人又且言语粗鄙，外好滥交，中藏险恶。又因新断了弦，终日在外边寻些露柳墙花，品行一发不端了。为此三人都憎厌他。这一日走进来，望见柳友梅便叫道：“柳兄，好人一般，通是朋友，怎么就分厚薄？你既有好花在家，邀老竹、老杨来赏，怎么就不呼唤小弟一声。难道小弟就不是同学的朋友？”柳友梅道：“本该邀兄，只恐兄贵人多忙，无暇干些寂寞事耳。就是杨、竹二兄，也非小弟邀来，不过是偶然小集。兄若不弃嫌，请同到小园一乐，何如？”刘有美听了，一径就同到后园。竹凤阿与杨连城看见，只得起身相迎。因说道：“今日刘兄为何有此清兴。”刘有美与杨连城作揖道：“你一发不是人，这样快活所在，为何瞒着我，独自来受用，不通，不通。”又与竹凤阿作揖致谢道：“昨赖大才润色，可谓点铁成金。今早送与本县赵老师看了，便十分欢喜，大加称赞。若送到严相公府中看了，不知还有多少褒奖哩。令小弟增光。倘后有什么余荣，皆吾兄神力矣。”竹凤阿道：“赵县尊欢喜，乃感兄高情厚礼，未必便为这几句文章。”刘有美道：“常言说‘秀才人情半张纸’。小弟寒儒贺相国之寿，只有这寿文，足矣，倒没有甚么厚礼。”杨连城道：“小弟偏兄看花便怪，小弟像吾兄登县尊之堂，拜相国夫人之寿，抛撇小弟，就不说了。”说罢众人都笑起来。

原来那位夫人就是赵文华拜他做干娘的。因往天竺进香，赵

文华就接他到县。恰好正值他的生辰，赵文华与他做起寿来，便哄动了合县的士夫。刘有美是个极势利的，况又拜在赵文华门下，因此做这篇寿文兼备些礼物去上寿。只有柳友梅与竹凤阿、杨连城三人一般有傲气的，不去上寿。那山阴县的缙绅那一个不去的？

这一日在席间提起，刘有美道：“今日与赵老师令堂上寿，虽是小弟背兄，也是情礼上却不过。还有一事特来请三兄商议，若是三兄肯助一臂之力，保管有些好处。”柳友梅道：“有何好处，见谕。”刘有美道：“严相国有一内亲的令爱，年已及笄，曾与会稽县朱世良割襟。近日朱家家事消乏，严相国的内亲要赵老师作主，替他另配一个女婿。县中人闻知纷纷扬扬，说严府倚仗势力，谋赖婚姻，人都不服。我想这些人却痴，干你甚事。会稽县学中，第一是老方出头，要替他女婿告状。赵老师听得些风声，又不好发觉。今日与小弟、师弟至情，偶然谈及。小弟想同学的朋友，通好说话，只有老方有些假道学，又尚气，为人敢作敢为。再不思前算后，与小弟再说不来。我晓得他与三兄极相契厚，三兄若出一言，阻挡了老方，其婿徽商，不请这里的事，只合罢休。不惟赵老师深感，就是严府里晓得了，那婚事也有些意思，包你宗师下来，严相公自然荐举，今年科举稳稳的了。这是上门生意，极讨好，且不费力。”竹凤阿听了，心下便有几分不快，因正色道：“若论他倚伏严府势力，赖人婚姻，就是老方不出头，小弟与兄也该持一公论。事关风化，如何刘兄反要与他周旋，未免太势利了。”刘有美见竹凤阿辞色不顺，遂默默不语。柳友梅道：“小弟只道刘兄今日特来看花，原来又为着严府的公事。这等便怪不得小弟不来邀兄赏梅了。”杨连城也笑道：“良辰美景只宜饮酒、赋诗，若是花下谈俗事，颇觉不雅。刘兄该罚一巨觥，以谢唐突花神之罪。”刘有美被竹凤阿抢白几句，已觉抱惭，又见杨、柳二生带笑讥刺他，甚没意思，只得勉强道：“小

弟与竹兄偶然谈及，如何便有罚酒？”柳友梅道：“这个一定要罚。”叫抱琴斟上一大杯，送与刘相公。刘有美拿着酒说道：“小弟便受罚，倘后有谈及俗事者，小弟也不饶他。”竹凤阿道：“这个自然不消说。”刘有美吃干酒，看见席间笔墨淋漓，便笑道：“原来三兄在此有兴做诗，何不见教。”柳友梅道：“弟辈诗已做完，只求刘兄也做一首。”杨、竹二生也道：“刘兄有兴也和友梅兄原韵，以纪一时之胜。”刘有美道：“兄等又来奈何小弟了。小弟于这七言八句实实来不得。”柳友梅道：“吾兄长篇寿文称功颂德，与相国夫人上寿偏来得，为何这七言八句不过数十字就来不得，想道知此梅花没有荐举么？”刘有美便嚷道：“柳兄该罚十杯。小弟谈俗事便罚酒，像老兄这等难道就罢了？”随即斟了一大杯递与柳友梅。杨连城道：“若论说寿文，也还算不得俗事。”竹凤阿道：“寿文虽是寿文，却与俗事相关。若不关俗事，刘兄连寿文也不做了。友梅兄该罚，该罚。”柳友梅笑了笑，把酒一饮而干。

四人正在那里饮酒赏玩，抱琴走到呈上一个封筒，上面装一个图书。柳友梅道：“是那里传来的？”抱琴道：“是钱塘学的斋夫传来。说是杭州府雪大爷的诗题，发到学里，为此特特传来。三日内就要缴去哩。”柳友梅就拆开一看，原来是两幅锦笺。上写两个诗题，一个是《春闺》，一个是《春郊》，首尾限韵，首韵是个雨丝、风片、烟波、画船八字，尾韵是溪、西、鸡、齐、啼五字。竹凤阿道：“原来就是敝年伯出的。这诗题出得有些意思。友梅兄，你道他为着甚来。”柳友梅道：“这无非要征取诗篇，观赏人文的意思耳。”竹凤阿道：“虽则如此，据我想来，另有深意，恐怕此题还不是敝年伯自出的。”刘有美笑道：“凤阿兄又奇了，若不是太尊出的，谅一诗题，请谁代笔？”杨连城道：“凤阿兄与雪公在京邸时，曾与素心晨夕，他必竟得知袖里。”柳友梅道：“原来如此，一定要请教了。”竹凤阿道：“今日天色已暮，

酒又深了，且暂告别。”柳友梅尚要留饮，竹风阿道：“这倒不必了，明日是二月花朝，就是小弟作东，约三兄往西湖一棹，乘此春光便好咏此三题。我就好与三兄说明诗题的意思，岂非一举两得。”众人齐道：“如此甚好。”

四人即于花前分袂。柳友梅直出门而别。正是：

一杯一杯复一杯，几人对酌山花开。

既醉欲眠君且去，明朝有意抱琴来。

未知柳友梅游湖何如，且听下回分解。



## 第 2 回

### 柳秀才舟中题句

诗曰：

世间真伪不相兼，只为才情赋自天。  
班马文章由夙慧，庾鲍诗句实前缘。  
牙琴须遇知音解，卞玉还逢识者怜。  
不是美人亲听得，空令雅韵落前川。

话说柳友梅到了次日，乃是二月花朝，天气晴和，莺花缭乱，那花间的百鸟娇滴滴在枝上弄晴。柳友梅书斋晓起，不觉游兴勃勃，又急要晓得那雪太守诗题的意思，记得夜来竹凤阿约游西湖。随即梳洗毕，吃过早膳，身上穿一领水墨色衣，头戴一片毡巾，手执一柄棕竹扇子，脚上穿一双红方靿鞋，飘然有凌云气概，真浊世之佳公子也。禀过母亲就叫抱琴跟了，一径到竹凤阿家来。恰好才到中途，望见竹凤阿已同着杨连城、刘有美驾着兰舟，迤迳的荡将过来。抱琴先看见，叫道：“竹相公那里去？家相公在此。”竹凤阿道：“来得正好。”抱琴先跳上船，把缆系在绿杨之下。随接了柳友梅下船。竹凤阿见了柳友梅，因说道：“昨晚相约，今早见天气好，弟恐辜负花晨，特驾小舟，屈了杨兄刘兄与吾兄，同往西湖一游。不道吾兄先已移玉，可谓知己有同心也。”杨连城道：“这才是有约不忘。”刘有美道：“昨晚诗题想今日定要做了，但友梅兄可要晓得那诗题的意思么？说起来，只怕友梅兄不喜煞，还要想煞哩。”柳友梅道：“诗题的意思，弟实不知，今日正要请教凤阿兄。难道兄已预先晓得了么？”刘有美道：“小弟倒已预先打听着了，才与二兄说过。”凤阿兄也道：“如是，如是。不差，不差。”刘有美又道：“若友梅兄要我说，