

—— 中国孩子在美国

我家有个

小

鬼

子



单身小妈

王伯庆
施雨／著

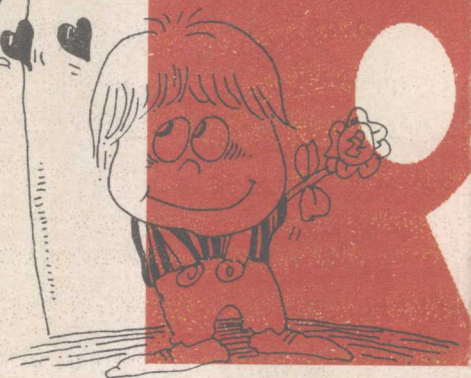


怎样说爱你



花钱靠自己

四川人民出版社



情人何其多

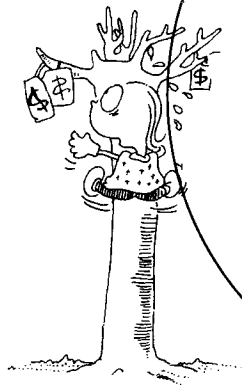
——中国孩子在美

我家有个小鬼子

王伯庆
施雨／著



出版社



图书在版编目(CIP)数据

我家有个小鬼子：中国孩子在美国 / 王伯庆，
施雨著．—成都：四川人民出版社，2000.11
ISBN 7-220-05218-9/I·784

I. 我... II. ①王... ②施... III. ①散文 - 作品集 -
中国当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第58446号

719

WO JIA YOU GE XIAO GUI ZI

我家有个小鬼子

—中国孩子在美国

王伯庆 施雨 著

责任编辑
装帧设计
漫画插图

庄学君
邹小工
杨仕成

出版发行
网 址

四川人民出版社（成都盐道街3号）
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

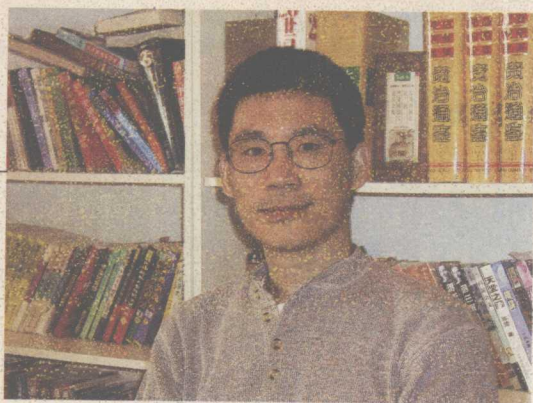
(028) 6679239

印 刷
开 本
印 张
插 页
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

成都金龙印务有限责任公司
850mm × 1168mm 1/32
7.875
4
100千
2000年12月第1版
2000年12月第1次印刷
1-8000册
ISBN 7-220-05218-9/I·784
15.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换
工厂电话：(028)5651045



作者简介

王伯庆，祖籍河南，1954年生于成都。1982年获材料工程学士，任助理工程师。1986年获经济学硕士，留校任教。1990年赴美留学，获经济学博士，现在美国一研究机构任经济研究经理。在中国兼任经济学客座教授和中国语言文学客座教授。

目前为中国大陆的《华声月报》开“伯庆专栏”，并为《讽刺与幽默》和《书屋》撰稿。在美国为《华夏文摘》和《多维新闻网》撰稿。著有《十年一觉美国梦》。



作者简介

施雨，原名林雯，1965年生于福州。
1988年医科大学毕业，留校从医。1989年赴美留学，获医学博士，现从事医学临床工作。

目前为《国风》和《多维周刊》的专栏写稿。先后主持《人在他乡》和《旧雨新知》论坛。

Our Little Devil



上 篇 (王伯庆 / 著)
6—141

我家有个小鬼子



下 篇 (施雨 / 著)
142—251

上篇

王伯庆 著

序

8



单身小妈

18



学习不是独木桥

29



苦女学中文

38



花钱靠自己

47



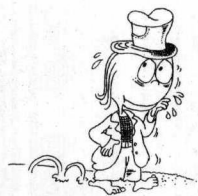
美国老师

54



邻家有个小鬼子

66



不当精英当平民

75



地下情报员 84



捎个信儿给老爸 92



究竟谁怕谁? 99



养了一只狗

109



愚公不移山 116



小鬼回国

124



社区义务服务

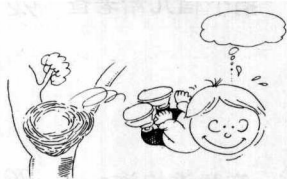
134

下篇

施 雨 著

序

144



儿大不由娘

150



情人何其多

160



后院的天空

170



我从哪里来

178



多情总被无情恼

188



万圣节之夜

196



怎样说爱你

208



从小学理财

220



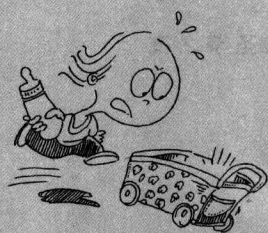
打架的艺术

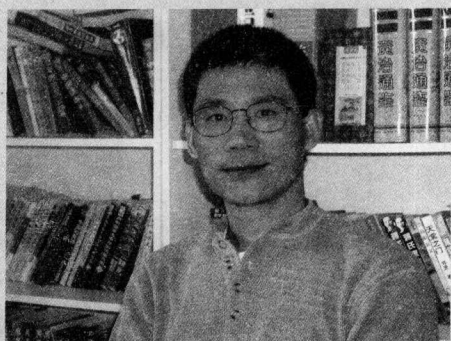
233



忘年的伙伴

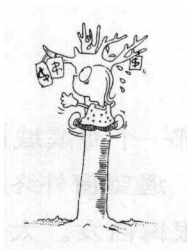
247





上 篇

王 伯 庆 著

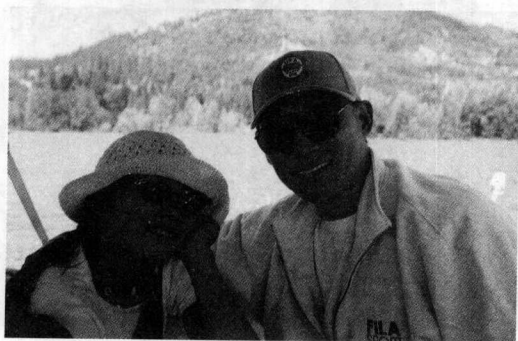




我家有个小鬼子

小鬼子

8



序

· 林亚光 ·

我是在美国西部一个海滨城市里伯庆家中送别20世纪迎来21世纪的。遥望窗外终年积雪的圣·海伦火山，又增添了几许银鬓白发。太平洋的海风轻轻吹拂着伯庆家花园里的绿树青草，仿佛流连这儿春光依旧。客厅里宾朋满座，灯火辉煌，其乐融融。在觥筹交错

中，几杯茅台下肚，健谈的男主人更是海阔天空。不知不觉间，话题集中到了儿女身上，于是伯庆滔滔不绝地抛出一个个关于他那千金小姐的让人哄笑令人扼腕使人回肠荡气的故事……他的千金这时跟被称为“神童”的豪在楼上玩得正欢，而豪的父亲就坐在我身边。大概正由于女儿不在场吧，伯庆有些肆无忌惮。

但我怎么也没想到，就在这次聚会后半年多之间，伯庆居然又不断写下有关他女儿的许多作品，新篇旧章合起来竟成一本书了！这就是这本《我家有个小鬼子》——其电子邮件稿正展现在我眼前。

★初识小鬼子★

说实话，我刚听说《我家有个小鬼子》时，脑海里久已松弛的阶级斗争之弦又绷紧了一下：是否出了“鬼子进村”的新动向，或者早晨醒来突然发现身边睡了个东洋或西洋的强盗汉奸或赫鲁晓夫式人物？待弄明白其真实含义，方知这是伯庆布下的迷魂阵，这“小鬼子”或曰“小洋鬼子”不是别人，乃是他家的千金，大名凯蒂王者是也。这位生于四川的小女孩五岁时被她老爸带到美国，从此一头扎进了洋人的汪洋大海。近朱者赤，近墨者黑，一张白纸，没有负担，好





画最新最美(这里这个“美”字应为“American”之意)的图画，很快她就变成皮黄心白的“黄皮香蕉”，这不，活脱脱一个“小鬼子”出山了。



在我的经验中，不论是人是事，一旦进书入文，就像被摄入照片而定格成为永恒一样，会“增值”而获得某种庄严感；而读了作品再反观其人其事，又会生出亲切感来。伯庆家就常给人这种感觉。譬如，让他太太“一见钟情”的这幢花园楼房，这客厅里趴着的玩具狗，还有这十三岁便已上大学的豪，更不用说他的太太、他的女儿，都已在他的《十年一觉美国梦》(四川人民出版社1999年版)里及其它随笔中登台亮相。因此每到他家和听他神侃，一种特殊的神秘感便油然

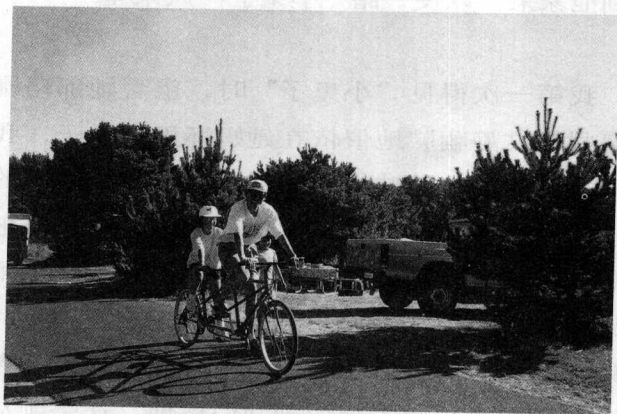
而生。据说，关于他女儿的文章开始上他的书又上了网后，不但许多报刊和网络纷纷转载，而且还有人专程到他家来，以便一睹“小鬼子”风采哩。

我第一次得见“小鬼子”时，望着她那略嫌瘦小的身材和文静腼腆地偎依在她妈怀里的样子，我很难想象她竟有学校篮球场上的活泼，能拉出悦耳的小提琴曲，并已熟读了无数英文版的中外名著，能把“黛玉葬花”洋腔洋调地“背得一字不漏”；我更不敢相信她在家里进行“Dinner Talk”（晚餐交流）时，能跟硕士老妈和博士老爸唇枪舌剑并往往棋高一着。有一次她妈带着她驱车拐弯到我们住地，送来刚从庭院采下的鲜花鲜菜，这时见她们车上放着用镜框装帧好的两大幅精美油画，我还以为是刚从画廊里选购来的呢，却不料竟是她的习作，是学校里选送去参加市里一个展览的。我常想，这个常制造意外的丫头小小年纪被她老爸专门写了一整本书，大概很有几分英雄般了不起的自我感觉吧。但当我问起此事时，她却回答我说：“爸爸老是打听我的事情，很讨厌。当然，自己被写还是很酷的事情。在爸爸的笔下我很小，实际上我都高中了，还会说四川话。”听那口气，最让她得意的似乎就是能说四川话，就像老外能说几句普通话就洋洋自得一样；而上书一事竟以“很讨厌”和“很酷”打发了，让我又意外了一次。这小姐性格特别着哩！





★ 感觉《小鬼子》 ★



一天，本地华人团聚，家长们把孩子都带去了，放在一个房间里，于是我看到了满满一大屋子的孩子。小的刚会说话，大的十五六岁，“小鬼子”也在其中，叽里哇啦相互全都说的洋文。而从他们父母们那儿得知，他们个性虽千差万别，但却跟“小鬼子”一样都有差不多的“洋”德性“洋”脾气，嗨，一丘“小鬼子”，满园“黄皮香蕉”！于是我突然想到，从重开国门后的70年代末算起，在海外成长的第二代，年长的已有二十岁左右，一般也已十来岁了，而这支队伍还在与日俱增，何况美国是不搞计划生育的喔！如果再加上不断通过各种途径阔别父母到美国来读中小学的