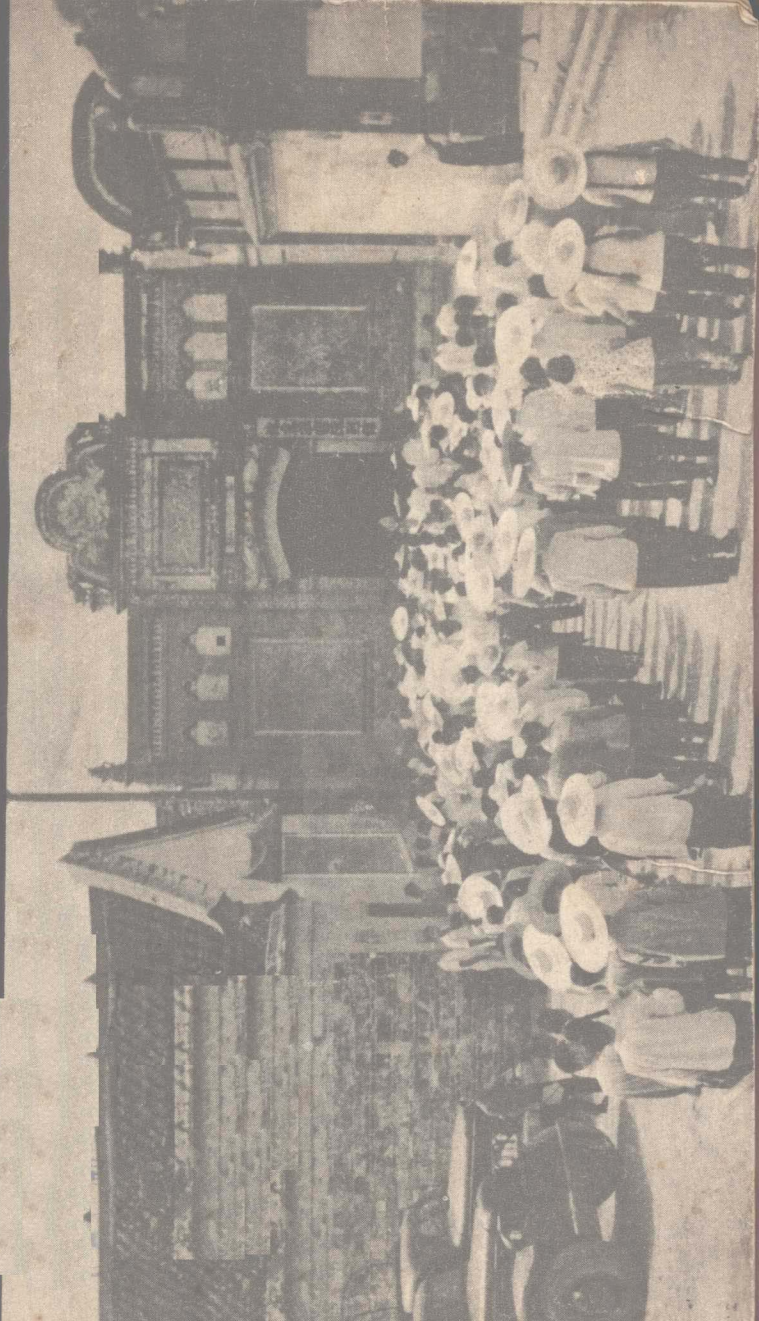


# 罪恶的地主庄园

四川省大邑县“地主庄园陈列馆”介绍



# 罪 惡 的 地 主 庄 園

四川省大邑縣“地主莊園陳列館”介紹

四川省文化局美術工作室 四川人民出版社 編

## 罪惡的地主庄园

四川省大邑县“地主庄园陈列馆”介绍

四川省文化局美术工作室 編  
四川人民出版社

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店重庆发行所发行 重庆印制第二厂印刷

787×1092毫米

1/32

印张 2 $\frac{1}{16}$

1963年11月第一版

1965年8月第八次印刷

印数：460,001—530,000

# 前 言

在四川省大邑县安仁鎮，有一个地主庄园陈列館。这本画册，只是对这个陈列館作一簡要介紹。

館里陈列着解放前大惡霸地主、軍閥、官僚刘文彩及其家族殘酷剝削和压迫农民的血腥罪証。

“活閻王”刘文彩及其家族，仗恃着反动政权，巧取豪奪，霸占了二十多万亩土地，仅刘文彩一人就占有土地一万二千多亩。正如大邑县那时流行的歌謠所說，“四方土地都姓刘，千家万户血泪仇”。在那种暗无天日的統治下，多少农民傾家蕩产，妻离子散，家破人亡。

館里还陈列着当地农民群众在中国共产党的领导下，向刘文彩及其反动势力进行英勇斗争的事迹。

館里还陈列着解放以后，大邑县人民在党和毛主席领导下，积极建设社会主义，沿着集体化的道路前进，过着幸福生活的部分事例。

陈列館是一个阶级教育的課堂。自开館以来，参观者絡繹不絕。它以新旧社会对比的生动事例，告訴我們：不能忘記过去的苦难岁月，不能忘記阶级仇恨和阶级斗争，要珍惜革命果实，时刻保持着革命警惕。

讓我們更高地举起总路綫、大跃进、人民公社三面紅旗，奋勇前进！

# 千家万戶血泪仇

刘文彩是旧中国地主、軍閥、官僚、土匪四位一体的凶恶的代表。人們叫他“活閻王”。

刘文彩，在国民党反动統治时期，依仗家族中的四川軍閥势力，充当了匪僞的軍政要职，如僞川南稅捐总局总办、敘南清乡司令等。刘文彩又是封建的反动的袍哥組織——“公益协进社”的舵把子。刘氏家族霸占了川西平原二十多万亩肥沃的土地，仅刘文彩一人就占有土地一万二千多亩。除此之外，他还開設銀行錢庄，四

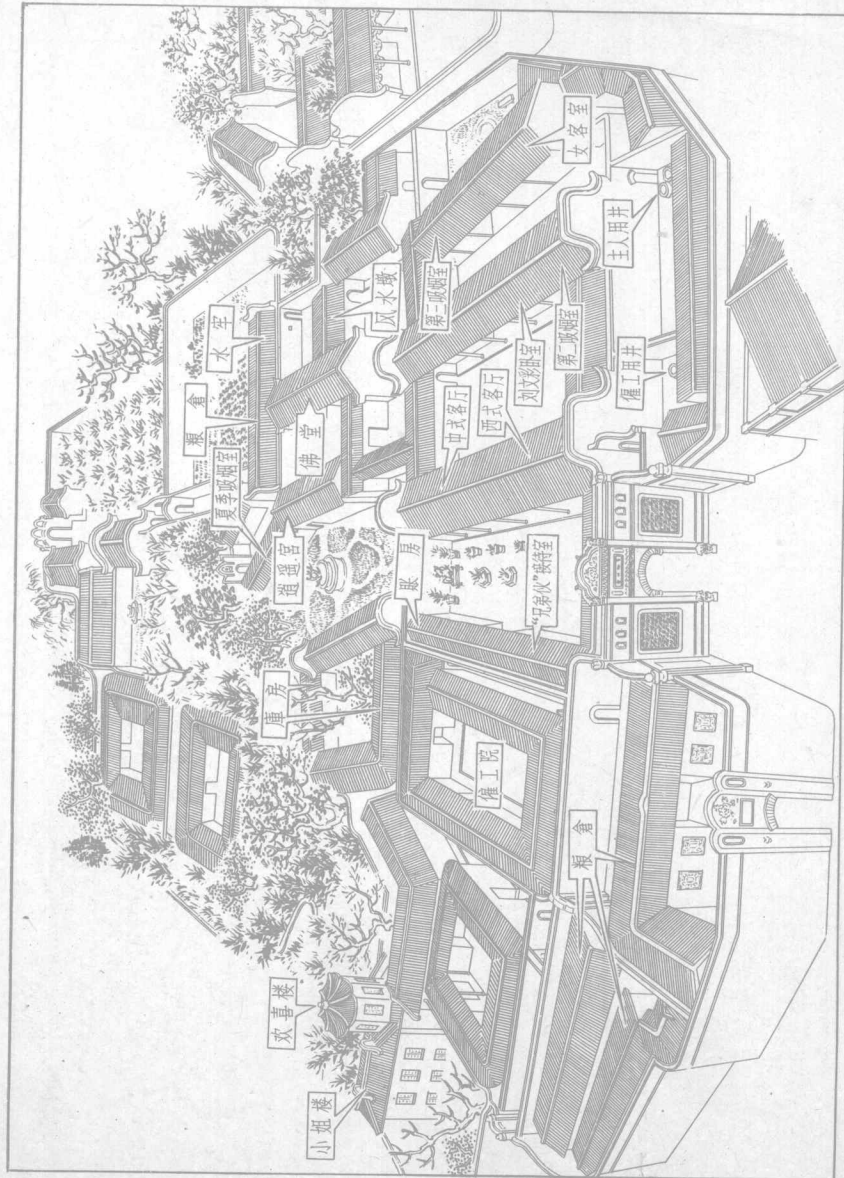
处建造公館，財產遍布成都、大邑、溫江、宜賓、雅安等十余个市縣。

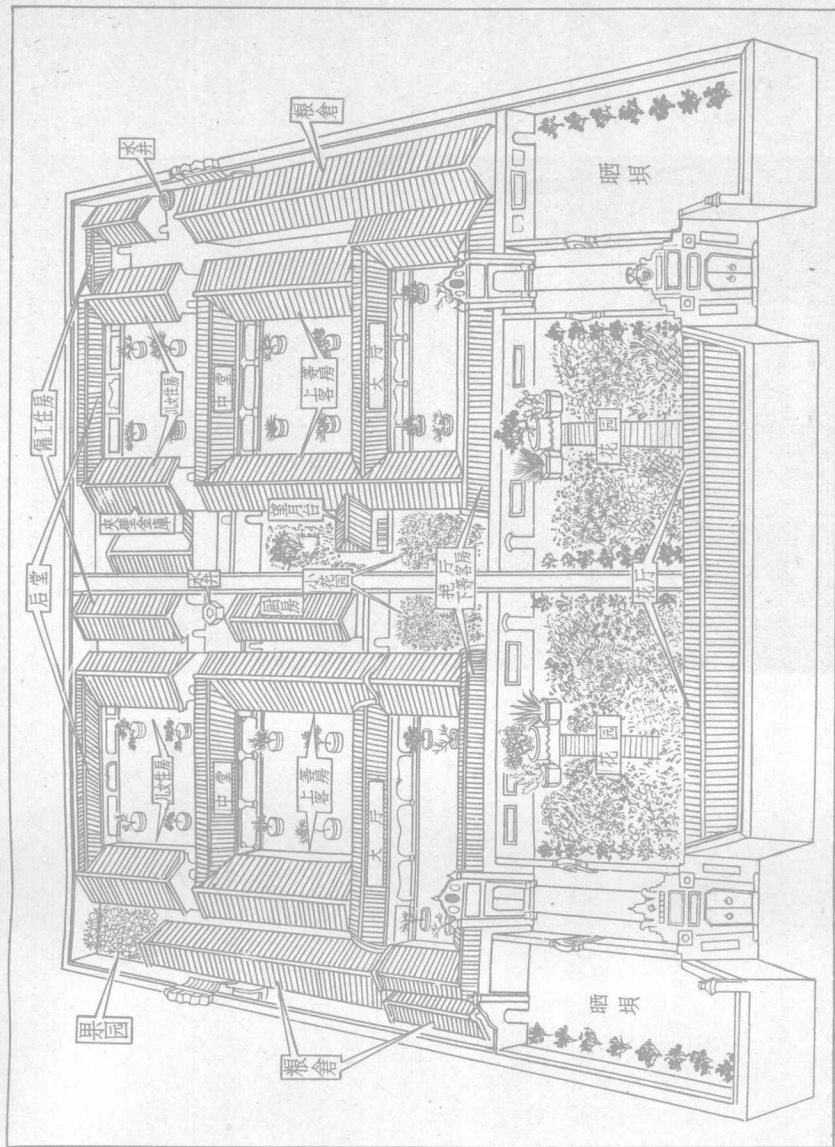
“公益协进社”是刘文彩用来欺压人民的封建反动的袍哥組織，并网罗軍閥官僚、地主惡霸、土豪劣紳、地痞流氓、土匪慣盜，号称拥有“兄弟伙”十多人，势力伸張到十多个市縣。



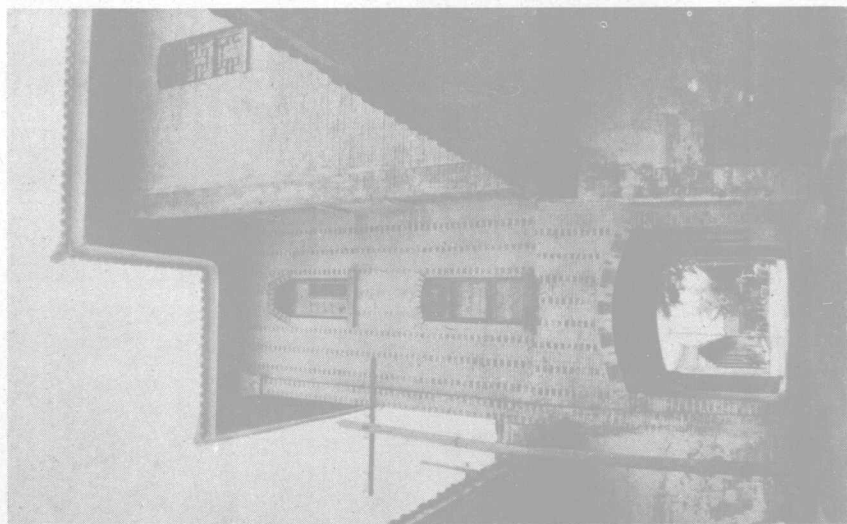
“活閻王” 刘文彩







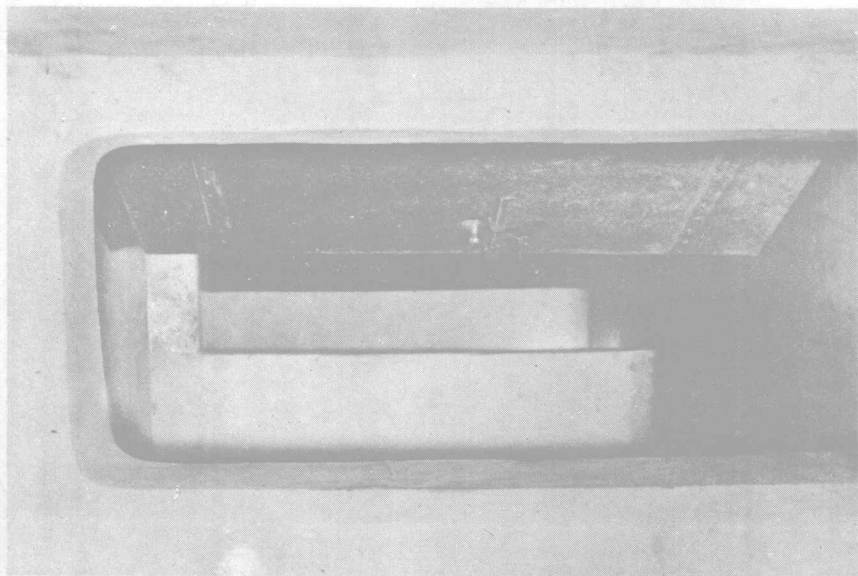
匪窟“公益协进社”



## 白骨堆上建庄园

刘文彩，在川南充当偽稅捐总局总办期間，大肆搜刮民脂民膏；仅在一九三五年还乡这一次，便用三十只大船，运回八百多万塊銀元和大量的黄金鴉片珠宝玉器。他回到大邑县以后的十四年中，繼續对劳动人民进行殘酷的剝削压榨。

在夹墙里的一个金库



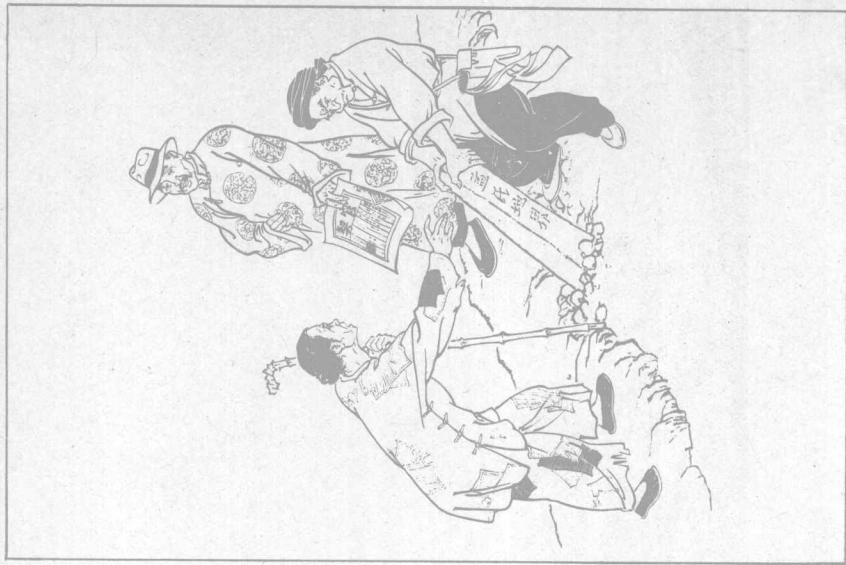
## 霸田夺地毒于蛇

刘文彩霸田夺地的办法，阴险毒辣，花样很多，如“吃心心田”“买飞田”“卖野田”等等。“吃心心田”，就是刘文彩对待不愿卖田的农民，先买下他周围的田地，然后断水或者放水，破坏庄稼，威逼这家农民低价出售田地。“买飞田”，就是刘文彩利用自己掌握的空白官契，硬将农民的田地霸为己有。“卖野田”，就是叫狗腿子冒充卖方，伪造契约，估掳别人的田地。另外，还用暗杀、抓壮丁等手段，夺取土地，害得农民家破人亡。

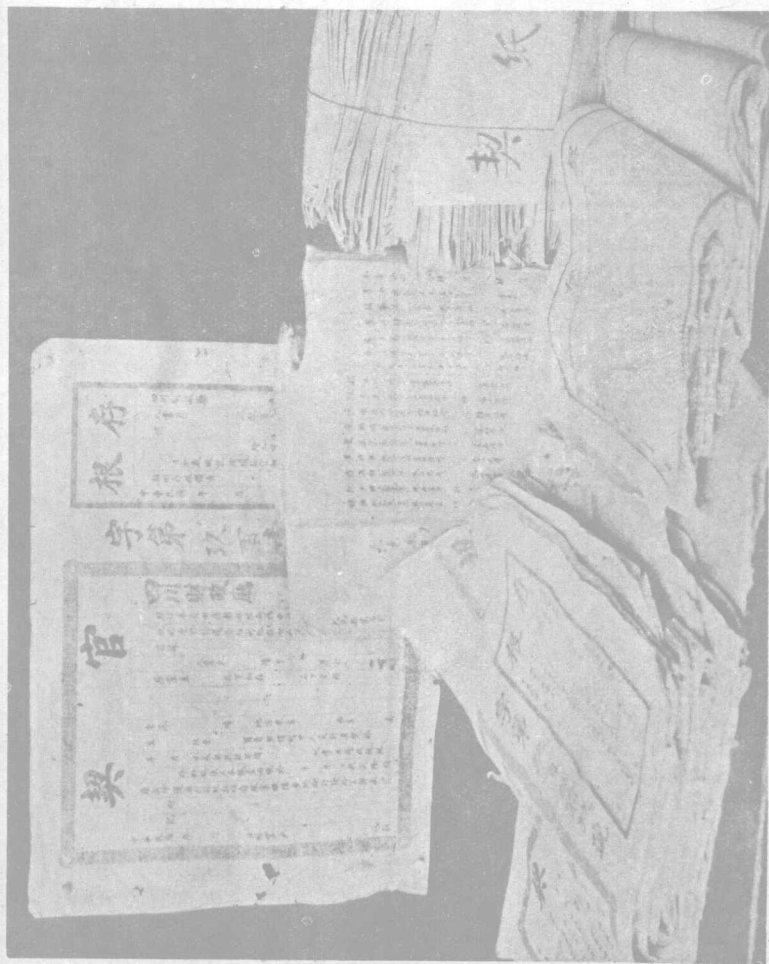
孟大娘的三亩六分田被刘家买了“飞田”，

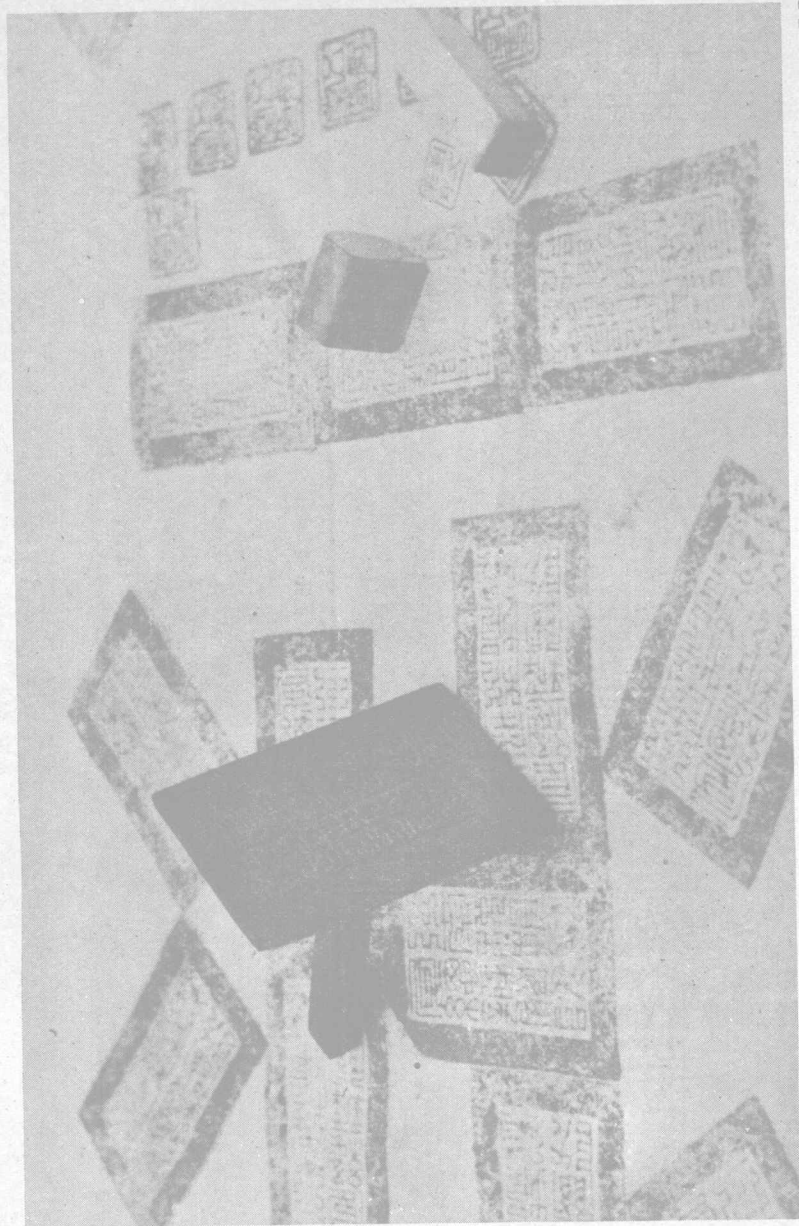
气疯后不久死去，活着的十三岁女儿，流落在

伍家寺当了尼姑



刘文彩随意使用的伪四川财政厅的空官契



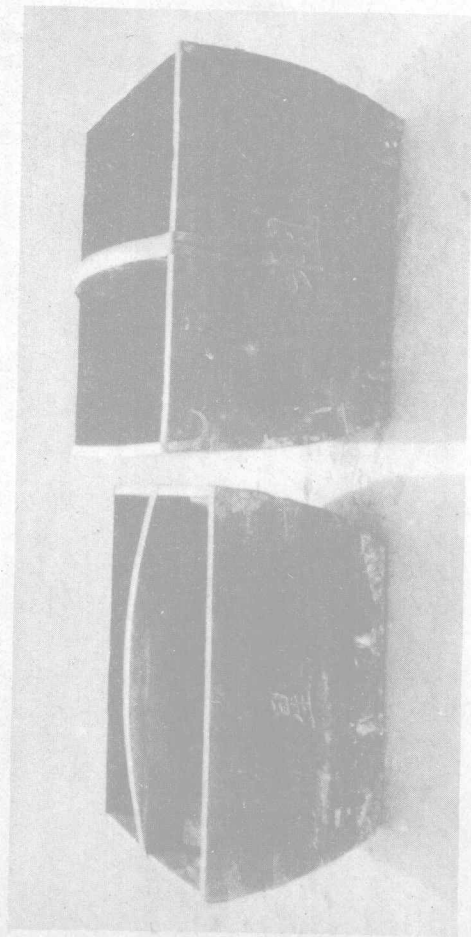


# 大斗小秤鉄板租

刘文彩的“鉄板租”，每亩高到一石七八斗（超过正常年景的产量），天干水涝，雷打火烧，一颗不少。

收租时一律要使用特制的“星記”大斗大秤，借出时一律使用“星記”小斗小秤，进行額外剝削。

刘文彩专门造了一种“飞輪风谷机”，风力很大，收租时全部黄谷要重新风过，一石谷子变成六七斗。风掉的便算是“糠壳”，不准拿走一颗。



特制的  
“星記”大  
斗大秤、小  
斗小秤