

◎ 本书由四川大学哲学社会科学基金资助

庄子

莊子

思想新探

贾顺先 著

四川出版集团
巴蜀书社



本书由四川大学哲学社会科学基金资助

庄子思想新探

贾顺先 著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

庄子思想新探 / 贾顺先著. — 成都: 巴蜀书社, 2008. 8
ISBN 978-7-80752-217-1

I. 庄… II. 贾… III. 庄子(前 369~前 286)—哲学
思想—研究 IV. B223. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120136 号

庄子思想新探
ZHUANGZISIXIANGXINTAN

贾顺先 著

责任编辑	陈 红
封面设计	经典记忆
出版发行	四川出版集团 巴 蜀 书 社 (成都市槐树街 2 号)
	发行部(028)86259397
电 话	总编室(028)86259397
	编辑部(028)86259436
邮 编	610031
网 址	http //www. bsbook. com
制 版	四川上翔数字制印设计有限公司
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	210mm×148mm
印 张	5. 5
插 页	1
字 数	150 千字
版 次	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80752-217-1
定 价	18. 00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂联系调换。电话:(028)84122206



作者（右一）与法国学生埃贝拉（左一）在都江堰留影。



一别 15 年，1999 年 6 月，埃贝拉（右二）随法国经济考察团来成都，工作结束后来四川大学看望作者（左一）时的留影。



1995年8月，作者（左）与云南师大伍雄武教授参加美国波士顿大学举办的《国际中国哲学讨论大会》时的留影。



1985年8月，中国代表团参加日本筑波大学举办的《国际退溪学第八届讨论大会》后，在京都的岚山周恩来总理诗碑前留影。（前排右四为作者）



前 言

1983 年下期，学校交给我一项任务：专门为法国派来的高级进修生讲庄子。我问了一下情况，这位留学生具有中国文学和中国哲学双重硕士学位，就是说，她对中国 20 世纪 60 年代以来，写进中国哲学史、中国文学史等书中，比较一致地将庄周定为“没落奴隶主阶级的代言人”、“相对主义、唯心主义的哲学家”等见之于教科书及报刊中的看法，都知道。因此，我的备课，必须在她知道这些看法的基础上，写出我读庄子和研究庄子，特别是“改革开放”后“思想解放”的见解，不能照抄过去人云亦云的办法。

我除利用原来讲授中国哲学史、中国哲学史史料学等材料外，决定以讲庄子原文为基础，再引申出哲学理论和文学理论的方法。先编选庄子书中典型性文章加注加译，作为学习中的主要读本。其次在以此读本为依据的基础上，再加入我讲课中的分析介绍和一些更新的资料，以写成讲义。经过约一年的日夜读书，查史料和写作，在这位高级进修生回国前，终于将这份讲义的油印稿，送给了她，她高高兴兴地将此稿带回了法国。后她又将学习中写的一篇论文《庄子哲学的几个问题》交给我，作为她学习结业的成绩报告。我看后很高兴！她的文章有独特的风格和独立的见解。



这位高级进修生回法国时，成都市的王市长还专门为她设宴送行，除学校外事处长胡乐熹外，也请了我作陪，并留影纪念。埃贝拉（中文名，西风）走后，我便将我写的讲义、编的教学课本和她写的论文、进修结业鉴定等，装在一档案袋中。

2007年12月，谢和平校长为了“全面提高教学质量，是办好人民满意教育的根本需要”，写信给我们这批老年教师，希望“将早年保存下来的教案等，捐赠给学校”。我便从埃贝拉的档案中，找出这份讲义。由于当时油印条件差，错漏不少。因我已82岁，又患老年白内障，遂将此稿交我校外语学院的讲师杨慧和对外汉语学院正在读庄子课的研究生罗宁娜，代我加工整理，最后再由我定稿成书。又请我校图书馆文理馆的研究馆员卿三祥同志，对此书的史料和稿本一一进行了校订。所以此书能出版，实赖这些青年和好友的协助与学校领导的支持。

此书有如下的特点：

一、我不将庄周作为是“没落奴隶主阶级的代言人”。因庄周一生，只做过宋国一个小地方、短时间的“漆园吏”，以后便是一面写书，一面靠打草鞋卖维持生活的一位“隐居不仕”的穷知识分子。虽然楚王曾经派人送来“千金”和“车马”请他去“为相”，但他都不愿去。他认为，担任“相”这种“重位”的官吏，与养起来祭祀天地、祖宗的猪和死后取其壳用来占卦的“神龟”一样，虽然吃得好穿得好，祭祀时间一到，便遭宰杀。他只愿像一只小猪，自由自在地在野外生活。他虽然对当时的“王公大人”不满，追求与“禽兽居，鹿豕游”的古代生活，但他歌颂的古代，则是神农之时，“耕而食，织而衣，无相害之心”，“卧则居居，起则于于”，以及“只知其母，不知其父”的母系氏族社会。而对于从黄帝到尧、舜，特别是夏、商、周三代的社会，他认为是通过



“武力争夺”的“乱人之世”。根据历史文献的记载：夏代是由“传贤”过渡到“传子”的过渡社会。商代从发掘出的甲骨文和钟鼎铭文记载，则是典型的奴隶制社会。假如庄周是没落奴隶主阶级的代言人，怎么他只歌颂神农时的社会，而强烈地反对夏、商、周特别是商代这种典型的奴隶制社会呢？所以这种乱扣帽子的办法，是违反科学事实的。

二、庄周主张“道生万物”。“道”又是“无为无形”、“自本自根，未有天地，自古以固存”的，甚至天、地、神、鬼都是由于得着了“道”才存在的。这个“道”是人们用感觉器官既看不见，又摸不着的，这个“道”只能是与唯物主义者认同的物质相反的理性概念。以理性概念作为天地万物产生的根源，这种哲学当然属于唯心主义。所以说，庄周的哲学是唯心主义并没有错。但庄周哲学除有唯心的一方面外，他还说：“通天地一气耳。”“人之生，气之聚矣。聚则为生，散则为死。”甚至当他妻子死后，他不仅不哭泣，还“鼓盆而歌”。认为妻子是从大自然中来，又回到大自然气体中去，是解脱了有形体生活的束缚。他将死时，他的学生要买棺材安葬他，他坚决反对说：用天地作为棺材，用日月星辰作我的陪葬品。这是他的最大奢望。这种以人们可感知的实实在在的“气”，为万物本原的认识，是唯物的。所以在庄周的唯心主义体系中，又有唯物的认识。这种唯心、唯物两种相反的认识，共同存在于一个哲学家的思想之中，这是很多哲学家共有的事实。我对这一事实，在1982年杭州召开的“宋明理学国际讨论会”上，称之为哲学家的“二重性”。会后我又发表了《朱熹思想的二重性》、《柳宗元哲学体系的矛盾》等论文，引起了国内外不少学人的关注，得到不少学人的认同。我写“庄子讲义”时，便用这种方法去研究庄子，结果不仅发现了庄周有“通天下一气耳”



这种认识，甚至用“道”去代替了当时流行的“上帝”、“鬼神”等无神论思想，和他在《至乐》篇中，从人的生死变化出发，提出了从无生物到生物，从生物的苔藓等物，发展成为动植物，再从动物中的类人猿到人的类人产生史这一见解。这是当时世界上无人说过的，可是庄周却写在他的书中。庄子还从观察鸟飞和熊爬树等活动，提出“熊经鸟伸，益寿延年”等养身的方法，所以在庄周的唯心主义体系中，还有唯物主义观点；在他的相对主义框架里，也有不少主张矛盾双方依存转化的辩证法。

三、《庄子》一书能从先秦传到现在，主要的原因不是庄周是哲学家，而是文学家。他的文章想象力强，气势雄伟，波涛起伏，描写人物对话，能引人入胜，如同亲眼看见一般，如《逍遥游》中“乘风破浪”的大鹏；《盗跖》篇中，“两展其足，按剑瞋目，声如乳虎”的大盗；《齐物论》中，是人又是神，是梦又非梦的庄周化蝴蝶，蝴蝶化庄周等。在此次成书时，我对这些文章又进一步加上注释和通俗讲解，使中青年读者能了解其原意和进一步探索出哲学思维规律上的经验教训以及文学上的写作技巧等。所以此书对于提高和加深对中华传统文化的理解与研究，是有帮助的。

《庄子》一书不仅描绘出大鹏、大盗和似梦非梦，是人又是神的庄周形象，而且还写了不同的圣人、神人、真人和乘龙游行太空、年轻美貌的仙女与可以说话的骷髅。可以说：他开创了中国神话小说的源头。在清代蒲松龄的《聊斋志异》中，从神、鬼、狐仙等身上，可以看出庄子一书的痕迹，甚至大诗人李白、大文学家苏轼，也学庄周笔下的大鹏，“乘风飞向”“高处不胜寒”的太空中游览一番，可见其影响的深远。

贾顺先

2008年4月于成都市锦江河畔



目 录

前 言	(1)
第一章 庄周的生平和事迹	(1)
第二章 《庄子》一书的真伪和版本问题	(6)
第三章 庄周哲学的矛盾体系	(16)
第一节 “道生万物”的无神论和“通天下一气”的 科学观	(17)
第二节 “知东西之相反而不能相无”与“道通为 一”的“齐万物”认识论	(30)
第三节 追求精神逍遥之乐与现实人生的矛盾和儒、 墨献身理想的区别	(44)
第四节 歌颂“无为”、“无私”、“素朴”的原始社会 与批评礼治、德教的儒、墨两家思想	(65)



第四章 庄周“汪洋自恣以适己”的文学思想及其特点	(88)
第一节 文以言志,鹏程万里	(89)
第二节 用“空语无事实”的寓言与对话式辩论,巧妙地批评儒、墨两家	(97)
第三节 是人是神,是梦非梦的庄周化蝴蝶的写作技巧	(110)
第五章 庄子学说的影响和争论问题	(115)
附:庄子哲学的几个问题	(法)埃贝拉·玛尔丽丝(153)
参考书	(167)



第一章 庄周的生平和事迹

庄子名周，我国战国时期（前 475—前 221）蒙人（现在的河南省商丘县，一说是山东省的曹县）。他的生卒年代不可详考，据近人研究的结果，有以下五种说法：

- ①生于公元前 369 年——死于公元前 286 年（马叙伦）
- ②生于公元前 355 年——死于公元前 275 年（吕振羽）
- ③生于公元前 328 年——死于公元前 286 年（范文澜）
- ④生于公元前 365 年——死于公元前 290 年（杨荣国）
- ⑤生于公元前 375 年——死于公元前 295 年（闻一多）

这五种关于庄周生死的说法，生年相差 40 年，死年比较相近。但根据司马迁的《史记》和后人有关庄子研究的记载：他是蒙人，与梁惠王、齐宣王同时，这是各家共同的看法。他比孟子年幼一些，当孟子见梁惠王、齐宣王时，孟子已年老，庄子还未展开学术活动，他与孟子未见过面。他的朋友惠施，是梁惠王的宰相，他们经常进行辩论，年龄可能相差不多。惠施为梁相的时间，应在中山君为相之后，和张仪任秦相之前，即公元前 343 年到前 322 年之间，因为齐国与魏国在公元前 334 年在徐州开会时，所实行的政策，是惠施所信奉的“合纵政策”。惠施生卒的年代约



为公元前 370 年（周烈王六年）到公元前 318 年（周慎王三年）。庄子比惠施长寿一些，他在《齐物论》中，还提到战国晚期公孙龙的《坚白论》，因此以他的约生于公元前 355 年（周显王十四年），约死于公元前 275 年（周赧王四十年）的第②说，比较恰当些。

《史记·老子韩非列传》的记载是：

庄子者，蒙人也，名周。周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。其学无所不窥，然其要本归于老子之言。故其著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》、《盗跖》、《胠篋》以诋訾孔子之徒，以明老子之术。《畏累虚》、《亢桑子》之属，皆空语无事实。然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。其言汪洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。子独不见郊祭之牺牛乎？养食之数岁，衣以文绣，以入大庙。当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？子亟去，无污我。我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。”

从司马迁关于庄周的记载来着，庄周是蒙地人，做过漆园吏这种小官。据汉代刘向《别录》中的解释：蒙在当时属于宋国，所以有的书上又称庄子为宋人，其实应为宋国蒙这个地方的人。庄子在学术上发展了老子的思想，与当时作为“显学”的儒墨两派对立。他不受楚王的聘请，过着半隐居的生活，有时穷得来只能靠以打草鞋卖为生。他的学生和朋友不多。宋代的朱熹说：“庄子当时也，无人宗之，他只在僻处自说。”（《朱子语类》卷一二五）我国的先秦诸子中，除荀子提到“庄子蔽于天而不知人”



（《荀子·解蔽》）以外，其他的人，很少提到他。可见他这个以隐居不仕，以优游自得为快的学者，在当时的学术界影响不太大。

除《史记》一书简略地叙述了庄周生平事迹外，在《庄子》一书中，还有许多处提到庄周的生平。在《秋水篇》中，有这样的记载：

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：愿以境内累矣。庄子持竿不顾，曰：吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

除这段庄子不受楚王的聘请与《史记》所记述的相同外，在鲍照的《文选拟古诗注》中，引《韩诗外传》，对这件事情还有这样的记载：“楚顷襄王遣使者持金千斤、白璧百双，聘庄子为相，庄子不许。”据历史的记载：楚顷襄王在公元前 298 年才即位。庄周是与齐宣王、梁惠王、惠施等同时的人，到这时还未去世，那已经是将近百岁的老人了，当然无法去做楚国的相。可见《韩诗外传》中，上述的记载，是错将楚威王写成了楚顷襄王。除这段记述外，在《秋水篇》中，还记载了庄周与他好友惠施所发生的一场不愉快的冲突。该篇说：

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓雏，子知之乎？夫鹓雏，发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之，曰：‘吓。’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

这段故事说明了惠施这个人的气量太狭小，庄周则是以过无



拘无束的隐者生活为清高的。除《秋水篇》外，在《外物篇》和《山水篇》中，还记叙了庄周极端贫困的生活现状，及他与监河侯、梁惠王二人的对话。

《外物篇》中说：

庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。”周问之曰：“鲋鱼来！子何为者耶？”对曰：“我东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？”周曰：“喏。我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎？”鲋鱼忿然作色曰：“吾失我常与，我无所处。我得斗升之水然活耳。君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆！”

这个故事，不仅说明了庄周贫困到了依赖借人的一升一斗米以维持生活这种困境，而且在文学上他把鱼拟人化与人对言，增加了这个故事的文学色彩。这段对话后来被我国许多的文人和学者引用，把它发展成为“车辙鲋鱼”这条成语，用以说明一个人在遇到困难时求救心的急迫和要求很低。除《外物篇》外，在《山木篇》中，还有庄周穿着破衣破鞋见魏王的一段记载：

《山木篇》中说：庄子衣大布而补之，正屦系履而过魏王。魏王曰：“何先生之惫邪？”庄子曰：“贫也，非惫也。士有道德不能行，惫也；衣弊履穿，贫也，非惫也。此所谓非遭时也。王独不见夫腾猿乎？其得楠梓豫章也，揽蔓其枝而王长其间，虽羿，蓬蒙不能眇睨也。及其得柘棘枳枸之间也，危行侧视，振动悼慄；此筋骨非有加急而不柔也，处势不便，未足以逞其能也。今处昏上乱相之间，而欲无惫，奚可得邪？此比干之见剖心，微也夫！”



庄周在这段对话中，认为他能按照道家的道德观点和人生观念去行事，虽然生活贫穷一点，但并不算是萎靡不振和穷愁潦倒。他之所以贫困的原因，是由于处在当时的“昏上乱相之间”，无法使他施展其才能。在他看来，魏王之所以贵为国君，亦不过是像处在一片深山大林之中称王称霸的猴子一样，是由于这片有利的森林地势给他造成的。由于庄周抱着这一种与世不合作的哲学态度，所以他只能在这种半隐居的贫困生活中，以教授少量的学生和写自己的著作度过一生。在《庄子》一书的杂篇《列御寇》中，还说他“处穷间陋巷，困窘织履，槁项黄馘”之中，即住在又破又烂的穷巷子里，过着非常贫困的生活，面黄肌瘦，靠打草鞋卖来维持生计，这可能是对他生活的一种真实写照。



第二章 《庄子》一书的真伪 和版本问题

庄周所著的书，现在只有一本《庄子》传世。这部书由内篇、外篇、杂篇三个部分组成。内篇共七篇，外篇共十五篇，杂篇共十一篇。《庄子》一书分为内、外、杂三大部分，可能不是出于庄周。因为在战国时期著书，没有分内、外、杂这种习惯，这种区分，往往是出自后人整理古书时，根据书中不同的内容或真伪而区别出来的。例如将《孟子》七篇认为是孟轲及其学生万章等的著作，称之为内书，将后人伪造的《孟子》的篇章则称之为外书。《庄子》一书分为内、外、杂三个部分，可能是出自汉代刘向编校《庄子》时所定，因为在刘向以前的司马迁所见到的版本，并没有这种内、外、杂的区分。

最早提到《庄子》一书，并给它评价的人，是西汉时期的司马迁。但司马迁当时所见到的版本，显然和现在的内篇在前、外篇居中、杂篇在后的结构不一样。司马迁只说庄周“著书十余万言”，提到了这部书中现属于杂篇的《渔父》、《盗跖》和属于外篇的《胠箧》这三篇文章。而且是把外篇的《胠箧》放在杂篇的《渔父》、《盗跖》之后。按现在的编排顺序，不仅应是外篇在前，