

◎主编：钱丹慧 何学强

与美丽同行

杭州出版社

◎主编：钱丹慧 何学强

与美丽同行

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

与美丽同行/钱丹慧,何学强主编. —杭州:杭州出版社,
2008.10

ISBN 978-7-80758-128-4

I.与... II.①钱...②何... III.区(城市) - 概况-湖州市
IV.K925.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第148212号

与美丽同行

钱丹慧 何学强主编

责任编辑 齐桃丽

版式设计 杭州如歌教育咨询有限公司

出版发行 杭州出版社

(杭州市曙光路133号 310007 0571-87997719)

印 刷 杭州供销印刷有限公司

版 次 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 3.625

字 数 48千

书 号 ISBN 978-7-80758-128-4

定 价 20.00元

(本社版图书如有印装错误可随时调换)

主 编：钱丹慧 何学强

副 主 编：张建荣 陆柏荣 薄坚坚 张国良

编 委：刘 弘 吴建琴 章锦梅 谭晓颖

管志英 钱新华 傅红霞 谭继华

叶 岚 邹武兵 陆国强 李旭强

吴 颖 张香明 钱小平 毛友强

邱 芬 屠海萍 姚爱英 沈利芳

莫秋澜 蔡建英 章菊芳 章雪芬

陈利庆 兰金星 王 琴 朱双泉

王 芳 沈跃群 吴斌杰

策 划：舒 帆

C 目录 CONTENTS

美景

- 1 百间楼 1
- 2 白鹭从辑里飞来 5
- 3 水乡彩虹 8
- 4 小莲庄听雨 11

美食

- 5 蚕豆野火饭 14
- 6 故乡有菱 17
- 7 红烧肉的味道 20
- 8 话说浔菜 24
- 9 童年的桑果 27
- 10 又到螺蛳飘香时 30

风俗

- 11 蚕猫拾趣 33
- 12 跟着父亲去听书 36
- 13 南浔入学旧俗 40
- 14 呼蚕花 44

15	那时的童谣	47
16	南浔商号歌	51
17	手抄书	54
18	远去的吆喝声	58
19	乡村赊欠	62
20	斫羊草	65

名人

21	刺绣艺术家——沈寿	69
22	沪剧明星丁是娥	73
23	玩出名的王世襄	77
24	朱国桢九岁巧对外公	81

礼仪

25	素质，只是不用提醒	83
26	我们的学生怎么啦？	86
27	我们需要规范的礼仪	90
28	笑容是最美的表情	93
29	热情诚挚待客人	96
30	说话也要讲礼貌	99
31	仪容美	102
32	举止美	106



1 百间楼

这是一处明代建筑群，约有百间小楼，故得名“百间楼”。

一条清澈的小河从百间楼脚下蜿蜒而过。一道道高耸的封火山墙，一道道拱形的过巷洞门，一道





道木柱廊檐，一道道驳石台阶，映在河水中，摇摇晃晃，朦朦胧胧，显示出迷人的水乡特色。伫立在石桥上眺望，会使你进入梦幻般的意境。

百间楼的封火山墙，高低错落。白墙黑瓦，显得分外凝重。沿河而筑的房屋，一色黑瓦覆盖，底层均有披檐，檐下是柱廊河沿，轻巧而通透。

推开石库墙门，眼前便豁然开朗：小巧的天井、雕花的木窗、别致的砖楼、古朴的厢房，无处不洋溢着浓郁的民族风格。柔柔的河水，与石驳河岸的粗犷相映成趣。

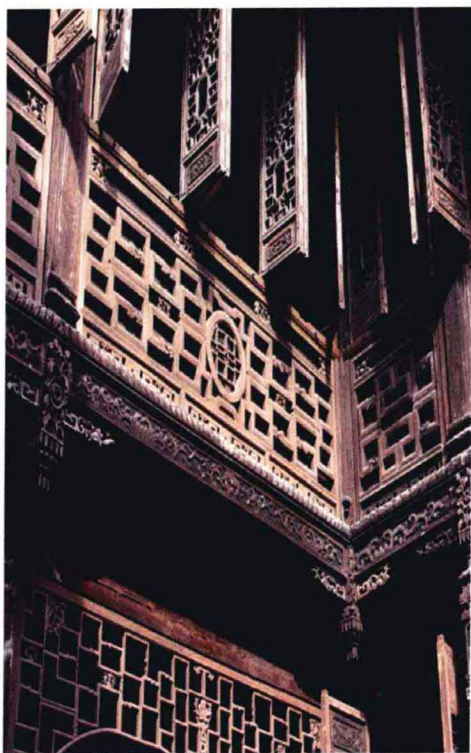
石灰剥落的围墙上轻盈地垂下几缕青藤，平添了几分灵性和情趣，仿佛是哪位老画家不经意点缀的几笔。

屋顶上摆着几盆花，与晒衣竿上晾着的各式衣裳，和谐地融化在古色古香的氛围里。

河廊如画。没有浮雕，也没有壁画，但你从任何一个角度看，都是一幅精巧绝妙的杰作。河岸上，庭院旁，绿树拔地凌空，衬着剪影般空灵的廊屋。那是水墨画的韵味。几扇雕窗，花影扶疏，暗

香浮动，听不尽
喁喁细语。稍走
几步，回首一望，
那桨声欸乃的
小船正悠然地在
楼旁摇来摇去，
摇出了渔歌笑语，
摇碎了一河的水、
云、星、天……

人们在浏览了
小莲庄、嘉业堂
藏书楼后，乘上
一叶轻舟，悠哉
悠哉地穿越市河，
驶过通津桥，顺
势拐进百间楼的
市河。尽情欣赏
传统民居南浔百
间楼吧，它一定
会使你终生难忘。



想一想，做一做

实践场：

1. 查阅百间楼的资料，阅读有关百间楼的文章，体会百间楼的建筑特色。
2. 到百间楼走一走，看一看，体会百间楼的动人之处。

思考：

在现代建筑物层出不穷的时代，百间楼为什么还能有经久不衰的艺术魅力？

探讨：

中国各地的建筑真是各有特色，如北方的四合院、陕北的窑洞、云南的竹楼、内蒙古的帐篷……为什么不同的地方会产生如此不同的建筑特色？查查资料，和老师、同学好好地探讨一番吧。



2 白鹭从辑里飞来



南浔北沈龙尾兜，有一处绿林，这里杂树丛生，古藤缠绕，一种叫金银花的植物盘生在枝干上，层层叠叠，郁郁葱葱，远远看去，像一座绿色的山丘。各种各样的鸟儿，挡不住绿色的诱惑，飞来飞去，纵情歌唱，这里成了鸟儿们栖息的乐园。众多的鸟类中，最引人注目的，便是蓝天中翩翩飞翔的白鹭了。



晨曦初露，一行白鹭从辑里飞来。白鹭们在天空盘旋着，优雅地向下滑翔在龙尾兜的沼泽地上，寻觅着自己爱吃的食物。吃饱了，就伫立着休闲，细长的腿支撑着身躯，像一朵朵白色的荷花。它们非常警觉，听见人的脚步声，就会不约而同飞上天空。它们或乘着长风，顺势翱翔；或俯冲低回，追波逐浪。扇动的翅膀，在朝阳下泛着红光。当白鹭们栖息在枝头时，晃动的那片绿色，就像大海中涌动的波涛。我常常坐在河边的草地上，观察白鹭们飞翔，那优美的姿势，如行云流水般展现在天空中。看着看着，我突然感到，自己就是灵动的翼翅，就是明媚的阳光，就是纯净的空气。

白鹭是迁徙的候鸟，整个冬天不见它们的踪影，南来北往，不知经过了多少个生命的驿站。现在它们又飞回来了，飞得那么轻盈，飞得那么自由自在，在我心灵的天空里，划下一道道美不可言的弧线。

龙尾兜现已建成农家乐园，名曰“龙吟山庄”。从绿色丛中，伸出一条鹅卵石砌成的小径，通向河

边。在河滨小径交叉处，筑有一座翘角飞檐的六角凉亭。如果坐在凉亭里，拥有一份好心情，呼吸着草丛里散发出来的野花香昧，仰观白鹭遨游于蓝天，该是一件多么惬意的美事啊！

想一想，做一做

实践场：

1. 做一次小考察，调查有哪些鸟栖息在我们家乡的土地上。
2. 阅读法布尔的《昆虫记》，体会自然和生命之美。

思考：

1. 人类应该怎样和鸟类和谐相处？
2. 你如何理解“保护地球上的动物和植物，就是保护人类自己”这句话？



3 水乡彩虹

南浔地处太湖南岸的杭嘉湖平原，西傍天目山余脉，地势低洼，河港纵横，池塘星罗棋布，“无桥路难行”，历来就是典型的江南水乡。南浔有古代和现代的各式桥梁2000余座，真可谓“桥乡”。

这些或古老或年轻的桥梁，犹如飞天彩虹，有的气势雄伟，雄踞通衢要津；有的玲珑典雅，连接两岸民居；有的曲线婀娜，斜倚清溪之旁；有的古藤缠绕，令人叹为观止。这么多大大小小的桥梁，倒映在清清溪河之中，再配上云霞帆影，或是烟雨濛濛，或是斜阳映照，美轮美奂，构成了一幅幅江南水乡独有的桥文化彩卷。不仅如此，那千姿百态的古代石桥，几乎每座都还有一个美丽的传说。这些传说或凄婉动人，或悲壮慷慨，或发人深省，在

古桥周边流传了几百年。还有的古桥处于兵家必争的交通要道，它们见证了改朝换代的激烈厮杀，留下了农民义军反抗压迫者和入侵者的悲壮场面。而文人墨客在古桥上题写的楹联，更为南浔留下了丰厚的文化遗产。

徜徉在这水天一色、竹林桥影、傍河民居的人间天堂，我们领略着淳朴的民风，吮吸着原汁原味的桥文化，品味着水乡文化的丰厚底蕴，我们醉了……

美哉，水乡彩虹！

美哉，南浔！



想一想，做一做

实践场：

1. 走一走，欣赏家乡各式各样的桥，听老师和专家讲桥的传说。
2. 写一写，画一画（或摄影），唱一唱家乡的桥。
3. 分小组对家乡的桥进行研究，可以从桥的名字、桥的结构、桥的装饰、桥的用途等方面入手。

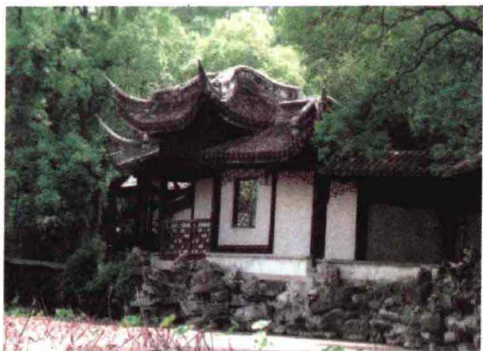




4 小莲庄听雨

与弟弟游小莲庄，正逢下雨，便坐在“退修小榭”里。清茶一杯，索性听起雨来。

小榭宛如一只船舫，停泊在荷花池边。池面十亩有余，蓬蓬绿荷探出碧水，随微风摇曳。荷花池四周，假山垂柳，曲桥亭阁。一丛叫不出名的红花悄悄从绿色中倾斜入荷池。



起先，雨小得几乎毫无感觉，只见绿荷铺展的水面，洋溢着微微水花，如珍珠一般，后来水花越来越密，而且听到一种