

总主编 车吉心
副总主编 党明德 张书学

中华名门才俊

徐氏名门

徐姓是中华民族历史最为悠久的姓氏之一，其血缘始祖「若木」为远古「嬴」姓后裔，夏禹时因其父「伯益」之功被封于徐，建立徐国。徐氏族人以国为氏，从此繁衍，闻达于

天下。悠悠岁月，几多风雨。数千年来，徐氏家族仁义淡泊，耕读诗书，以其至纯至正的家风和奋斗不止的精神，默默地为谱写华夏历史贡献着自己的智慧与力量。

邢佳佳
徐保安 主编

徐

泰山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华名门才俊·徐氏名门/邢佳佳,徐保安主编.
—济南:泰山出版社,2007.12
ISBN 978-7-80634-540-5

I. 中... II. ①邢...②徐... III. 名人-家族-史料-中国
IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 075656 号

主 编 邢佳佳 徐保安
责任编辑 葛玉莹
装帧设计 王 芳

中华名门才俊·徐氏名门

出 版 泰山出版社
社 址 济南市马鞍山路 58 号 邮编 250002
电 话 总编室(0531)82023466
发行部(0531)82025510 82020455
网 址 www.tscbs.com
电子信箱 tscbs@sohu.com
发 行 新华书店经销
印 刷 日照报业印刷有限公司
规 格 165 × 240mm 16K
印 张 27.5
字 数 420 千
版 次 2007 年 12 月第 1 版
印 次 2007 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80634-540-5
定 价 47.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究
如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

序

孙家洲

源远流长的历史,是中华民族的光荣。注重对传统文化的继承、借鉴、发展,是中华民族的历史得以绵延不绝的重要原因。如果说历史是一幅斑斓多彩的辉煌画卷,其自身内涵的深邃和丰厚,决定了对它的展示与欣赏可以有不同的层次、不同的角度。国史、方志、谱牒、家乘,乃至回忆录和口述史,无疑都是历史的载体,都有其不可取代的价值。令人心驰神往的历史,不仅是一种“过去”的客观存在、史官的秉笔记载,更是恒存于人们心中对祖先的敬意和解读。敬重祖先,本来就是尊重历史的表现之一。“数典忘祖”之所以受到批判,就是因为它意味着背叛传统。

《中华名门才俊》丛书的出版,为当今的读者开启了一扇窗口,透过它,可以欣赏我国悠久历史文化的的一个侧面,领略历代名门才俊的旷世风采。从书的性质而言,它应该属于传统的“谱牒——姓氏之学”的范畴,但编著者谋求突破与创新的意图,是每位细心的读者可以感受到的。借用宋代大名士辛弃疾《水调歌头·赋松菊堂》的词句“却怪青山能巧,政尔横看成岭,转面已成峰。诗句得活法,日月有新工。”来表述本人先睹为快之后的感觉,是恰如其分的。

丛书之名的两个关键词——“名门”与“才俊”,其实是值得品味的。

“名门”,与之相近的概念当为“名族”、“高门”,通常是指一个家族之内迭出名士、名臣而形成了稳定的社会荣誉和社会地位。名门得到舆论确认的必要前提是“德业相继”,“累叶载德”(《后汉书·杨震传》),其子孙据此可以得到社会尊重、甚至得到政治优遇,这无疑是在分享先祖的余荫。与“门第”相关联的特殊性,在某种程度上是可以为社会大众所承认

的,因为这是对“积善之家,必有余庆”的一种历史注脚。如果名门子弟自恃门第高贵而骄纵,势必走向家门败落。“门阀政治”在魏晋南北朝时期的盛极而衰,就是有力的历史明证。拥有崇高社会地位的家族或个人,在安享其权利的同时,其实最不应该忘记的是:必须承担相应的责任——一种超出于常人之上的荷载,其中也包括要多承担来自世人的关注与评判。稍一不慎,就有辱没祖先、累及子孙之患。唐代出身于名门的智者柳玭,就深知其中的奥妙,故以家训告诫子孙曰:“夫门地高者,一事坠先训,则异它人,虽生可以苟爵位,死不可见祖先地下。门高则自骄,族盛则人窥嫉。实艺懿行,人未必信;纤瑕微累,十手争指矣。”“夫名门右族,莫不由祖考忠孝勤俭以成立之,莫不由子孙顽率奢傲以覆坠之。成立之难如升天,覆坠之易如燎毛。”(《新唐书·柳公绰传附柳玭传》)此语何等睿智、何等明快!然而,历代名门之中均不乏不肖子弟,将好端端的一个家业付诸东流。因此,“名门”是一个有深刻内涵的历史概念,更是一个具有警示价值的文化符号。

“才俊”,是一个令人容易产生敬意的身份性称谓,特指拥有才气的杰出之士。也许是出于对人才的喜爱,古人从智能高低的角度做了细致化的判分,由此评判其“等第”的不同。如,《淮南子·泰族训》就对英、俊、豪、杰做了“量化”的定义:“故智过万人者谓之英,千人者谓之俊,百人者谓之豪,十人者谓之杰。”其中关于“俊”的内涵被规定为:“德足以教化,行足以隐义,仁足以得众,明足以照下者,人之俊也。”德才足以服众、且有榜样示范作用,应该是“人俊”的基本特征。仔细琢磨古人对“才俊”的论述,大概可以区分为狭义、广义两个层次。狭义的“才俊”是指文学修养方面的才气和灵性,如称道曹植“子建思捷而才俊”(《文心雕龙·物色》)。广义的“才俊”是指出类拔萃的精英人物,“江东子弟多才俊,卷土重来未可知”(杜牧《题乌江亭》)中的“才俊”,是可以泛指英雄人物的。

与“才俊”最为接近的概念当为“名士”。事功型的名士,一定是以天下为己任的济世之才。西汉的御史大夫桑弘羊论“天下名士”的风范:“智足以强国,勇足以威敌,一怒而诸侯惧,安居而天下息。万乘之主,莫不屈体卑辞,重币请交,此所谓天下名士也。”(《盐铁论·褒贤》)显然是把显赫的事功作为首选标准的。那是怎样的一番气度?请看宋代词人廖行之的神来之笔:“平生壮志,凛凛长剑倚天门。郁积胸中谋虑,慷慨尊前

谈笑,袖手看风云。唾手功名事,诗句自朝昏。”(《水调歌头·寿武公望》)文化型的名士,大多恃才傲物而又怀才不遇,于是对社会、对当政者往往持不合作乃至批判的态度,于是有了他们标志性的处世风格——风流倜傥而不拘小节、落拓不羁而敢于蔑视权贵。他们张扬的个性也许不为社会多数所认可,但是他们不惜以生命相搏的人格尊严,却是何等的宝贵!如果没有这样的“名士”存在,古代社会的“奴气”又会是何等的可怕!当然,在两类名士之间,原本没有一条鸿沟,如魏晋时期的大名士阮籍,“本有济世志,属魏晋之际,天下多故,名士少有全者,籍由是不与世事,遂酣饮为常。”(《晋书·阮籍传》)社会上层的黑暗势力确实可以迫使名士改变初衷,走上消极的人生之路。但是,他们实在无法人云亦云、浑浑噩噩,于是他们的心灵只好继续承受着拷问——这就是“名士”无法摆脱的使命感。对于天下名士的这种执著,也许当政者并不真心欣赏,但是,对于国家和社会的根本利益而言,两种类型的名士才俊同样是不可或缺的。西晋时期的政论家刘颂,早就把这个道理讲得很透彻。刘颂“世为名族”,并且在同郡名士之中号为冠首。他指出了造成社会弊端两个根本性问题,“闾閻少名士,官司无高能”。并且力图揭示两者之间的关联,“清议不肃,人不立德,行在取容,故无名士。下不专局,又无考课,吏不竭节,故无高能。无高能,则有疾世事;少名士,则后进无准。”(《晋书·刘颂传》)缺少名士,后来者就没有学习的楷模,官风的恶化也就在所难免。名士的作用就是如此重要!一个压抑名士、摧折名士的时代,不可能构建和谐有序的社会秩序,也不可能造就奋发有为的时代精神。

言谈及此,以下的想法就可以展开了:

其一,与昔日注重讨论“精英文化”的取向不同,在关注“大众文化”、“基层文化”成为风尚的今天,出版以“名门才俊”为选题的丛书,是否有必要?结论应该是肯定的。“名门才俊”在历史上的盛衰演变姑且不论,由于他们占有了优越的政治背景、文化素养,进而可以施展其才干和影响力,因此他们在历史上留下的印痕就非常突出,从尊重历史的本来面目出发,给“名门才俊”以特殊的关照,自然有其必要。更何况,本丛书对“名门”只是借用了姓氏的历史资源而已,所叙述的对象本不以上层贵族为限。综合观察,丛书更接近以姓氏为经的人物集传。

其二,本丛书对“名门才俊”标准的把握是相当宽松和灵活的。古人

对“攀附名门”往往有所讥责,目的在于保持高门血缘的纯洁和高贵。而丛书的作者,却给出了极大的空间。如,在《刘氏名门》之中,不仅为刘汉王朝的帝王留出了足够篇幅,还述及十六国时期的匈奴刘氏、五代十国时期的沙陀刘氏;在《萧氏名门》之中,不仅写到了西汉名相儒宗、南朝的帝室贵胄,也为辽朝的皇后世家、将相名门立传。从不同民族之间姓氏的交融,完全可以折射中国作为统一多民族国家的历史进程。

其三,本丛书的体例安排,不仅打破了古今界限、民族分野,甚至还跨越了国家樊篱。如,《李氏名门》中,新加坡实业家李光前家族、总理李光耀家族都赫然在目。这固然可以从华夏文化对海外的传播寻得历史的依据,更重要的是体现了作者“尚通”的学术追求。一部成于众手的丛书,读者对其质量的评判见仁见智本在情理之中。但愿以上絮叨之语,可以为多数读者所接受。

斗胆置喙,有“逾制”之实、“汗出如浆”之感,惶恐致谢。

2005年4月18日于北京近勇斋



目 录

序 1

一 煌煌大姓渊源有四 仁义淡泊本于偃王

——徐姓来源与后世播迁 1

(一) 徐姓起源 2

(二) 迁徙与郡望 13

(三) 海外徐姓 18

二 秦代方士政治家 海外开拓第一人

——秦朝齐人徐福家族 22

(一) 家族故里 23

(二) 妙谏东行 24

(三) 启航何地 26

(四) 止王不来 27

(五) 徐福传说 30

(六) 后裔流布 32

(七) 家族名胜 35

三 四察孝廉不争功名南州高士

五辟宰辅洁身自好美德传家

——东汉南昌徐穉家族 37

(一) 家族源流 38

(二) 传奇人生 39

(三) 故里疑案 41

(四) 美德传世 44

(五) 家族名胜 46

四 位高权重却不得善终 荣辱沉浮知伴君如虎

——南朝东海徐美之家族 47

(一) 家族源流与始迁江左 48



- (二) 伴君如伴虎 50
- (三) 蚌隙都从帷帘来 52
- (四) 跨朝仍为相 56
- (五) 北路鱼,南路徐 60
- (六) 后世播迁 63
- (七) 家族名胜 63

五 数代皆名医鬼神可治 悬壶济世长南北皆医

——南北朝医学世家徐之才家族 65

- (一) 声名鹊起 65
- (二) 名显南朝 67
- (三) 由南入北 69
- (四) 走向衰落 71
- (五) 相关景点 72

六 宫体骈俪文宗 文学孝义传家

——南朝梁陈东海徐摛家族 74

- (一) 宫体诗人徐摛 74
- (二) 一代文宗徐陵 78
- (三) 徐孝克 80
- (四) 徐陵诸子 82

七 骁勇善战开国良将 三世恩宠一代名臣

——隋末唐初曹州徐世勣家族 84

- (一) 足智多谋 初显英雄本色 84
- (二) 巧施策略 受信于唐高祖 86
- (三) 南征北战 唐初辅国良将 87
- (四) 权重位高 恩宠集于一身 91
- (五) 一门显宦 敬业大胆讨武 93
- (六) 家族名胜 93

八 秉公执法不畏强权 世代为官千古流芳

——唐偃师徐有功家族 95

- (一) 家族渊源 96
- (二) 一代名臣 97
- (三) 宰相世家 100



徐氏名门

(四) 主席看徐有功 101

九 将相迭出英豪多出乱世 一门显贵尚须谨慎为人

——五代海州徐温家族 102

(一) 重权在握的徐温 102

(二) 开国之君李昇 106

(三) 徐温家族 108

(四) 徐家后裔 110

(五) 家族名胜 111

十 江南布衣潜心绘画不求名利

野逸徐熙自成一派千古留名

——五代南唐徐熙家族 112

(一) 与画为友 112

(二) 黄家富贵,徐熙野逸 115

(三) 克有祖风的徐崇嗣 118

(四) 传世画作 119

十一 祸福无常为宦海 传世流芳是诗书

——南唐至宋扬州徐铉家族 120

(一) 从会稽到广陵 120

(二) 宦海沉浮 122

(三) 诗词名家 124

(四) 小学大师 127

(五) 后世播迁 128

(六) 家族名胜 129

十二 乱世枭雄建明国之豪将 功泽后世立家族之仁臣

——明安徽濠州中山王徐达家族 130

(一) 世代耕作人,乱世投明主 130

(二) 南征北战铸江山,功成名就守塞北 133

(三) 功臣清节在,逝因千古谜 138

(四) 创明朝忠而忘身,成家族恩泽后世 141

(五) 家族名胜 142



徐氏名门

十三 词坛飞将沧桑桀骜 书画奇才青藤始祖

——明山阴悲剧才子徐渭家族 144

- (一) 深处衰败国与家 144
- (二) 幕僚生涯桀骜存 146
- (三) 落魄半世才华涌 149
- (四) 书屋依然伴青藤 157

十四 经世致学名扬明帝国 爱国仁臣开创徐家汇

——明上海徐光启家族 159

- (一) 落寞出身方显不屈意志 160
- (二) 受西学致于科技 161
- (三) 乱世中最显才华 163
- (四) 不朽业绩昭后世 165
- (五) 烨烨徐家汇 绵绵后世情 171
- (六) 家族名胜 172

十五 五百年文献巨室 三十载河山情怀

——明江阴徐霞客家族 174

- (一) 文献巨室 174
- (二) 科场梦魇 176
- (三) 三十载河山游览梦 179
- (四) 累春秋游记终成篇 183
- (五) 晴山堂中山水在 187

十六 兄弟一朝班 尚书 侍郎 大学士 同胞三鼎甲 探花 及第 状元郎

——清代江苏昆山徐乾学家族 188

- (一) 学者型高官 189
- (二) 一个关于“琼花王”的故事 194
- (三) 博学勤政、刚正不阿的佳状元 195
- (四) 宁死不仕新朝的大学者 199
- (五) 相关景点 202

十七 历仕三代始终满腔真热血 清廉一生不失为一至性人

——清代山东文登徐士林家族 203



徐氏名门

- (一) 出身贫寒 203
- (二) 为官一生 205
- (三) 清勤敬慎 206
- (四) 家族名胜 209

十八 著瀛寰求新知只为放眼世界 禁鸦片抗侵略但求国泰民安

——清代山西五台徐继畲家族 211

- (一) 家族源流 211
- (二) 生平 212
- (三) 清廉正直的爱国者 213
- (四) 放眼世界著“瀛寰” 216
- (五) 文学成就 218
- (六) 相关景点 219

十九 学贯中西勇开风气之先 鞠躬尽瘁功在国计民生

——清代江苏无锡徐寿家族 221

- (一) 出身望族,家道中落 221
- (二) 少年明志,酷好科技 222
- (三) 首造轮船,翻译西学 224
- (四) 创立书院,发行期刊 226
- (五) 博学多通 227
- (六) 育子成才 228
- (七) 相关景点 232

二十 累世官宦名门大族 一代翰林文治总统

——清末民国天津徐世昌家族 234

- (一) 家族源流 234
- (二) 晚清重臣 236
- (三) 北洋相国 238
- (四) 翰林总统 239
- (五) 退耕老人 243
- (六) “圣人之师”徐世光 246
- (七) 名家大族 247



(八) 家族名胜 249

二十一 恃才傲物尽风流 树敌太多遭算计

——民初江苏萧县徐树铮家族 251

- (一) 攀附北洋皖段,纵横捭阖成名 252
- (二) 推进武力统一,弄权四面树敌 255
- (三) 孤愤筹边西北,扬威收复外蒙 258
- (四) 图谋东山再起,大意廊坊遇刺 261
- (五) 家族能人辈出,将军遗风传世 265

二十二 丹青巨擘功比徐孺子 教育巨子不让九方皋

——江苏宜兴徐悲鸿家族 267

- (一) 家世 267
- (二) 谋生大上海 269
- (三) 八年旅欧 271
- (四) 三顾茅庐 272
- (五) 桃李满天下 274
- (六) 艺术世家 275
- (七) 家族名胜 279

二十三 翩翩江南一才子 诗落人间四月天

——浙江海宁徐志摩家族 280

- (一) 商贾之家 281
- (二) 诗由情生 283
- (三) 感情世界 285
- (四) 重归商途 293
- (五) 家族名胜 295

二十四 历代名人辈出 楼院徐家重光

——山西五台徐向前家族 297

- (一) 五台大族,楼院徐家 298
- (二) 革命誓不回头,战法多有创新 300
- (三) 反对另立中央,河西虎口余生 303
- (四) 转战冀鲁晋,解放全山西 306
- (五) 力保军队稳定,倾心国防建设 311
- (六) 婚姻离奇曲折,帅门后继有人 314



徐氏名门

(七) 家族名胜 317

二十五 倡首义全族捐躯 为革命光荣流血

——湖北黄陂徐海东家族 319

- (一) 光荣流血,满门忠烈 320
- (二) 誓死捍卫党性,青山练就精兵 321
- (三) 浴血转战抵陕,刚正无私奉公 324
- (四) 东征西讨南下,大军纵横驰骋 327
- (五) 因病告别战场,始终保持本色 329
- (六) 重伤成就姻缘,战场练就虎子 333
- (七) 家族名胜 336

二十六 创业亲兄弟 发展父子兵

——台湾远东集团徐氏家族 338

- (一) 艰苦创业,棉纺起家 338
- (二) 多种经营,集团运作 340
- (三) 新老交替,后继有人 341
- (四) 依靠政界,炒作资本 342
- (五) 进军大陆,开拓市场 343

二十七 革命世家称誉体坛商海

心系两岸情满桑梓大地

——花都乡贤、台湾知名人士徐亨家族 345

- (一) 革命世家 346
- (二) “棠澍小学” 347
- (三) 体坛徐,商业亨 349
- (四) 情系桑梓 350

附录 徐氏名人二百位

- (一) 古代徐氏名人一百位 351
- (二) 近现代徐氏名人一百位 379

后记 421



煌煌大姓渊源有四 仁义淡泊本于偃王

——徐姓来源与后世播迁

徐姓是一个源远流长的东方大姓。数千年来,徐氏族人以其至纯至正的家风和奋斗不止的精神,默默地为谱写华夏历史贡献着自己的智慧与力量。扬威于我国东部的大姓徐姓,历数其名人,可谓济济一堂,尤其在人文和艺术的领域中,徐姓人物更为突出。徐氏家族从未建立自己的皇朝,甚至也没产生过多少足以影响整个民族前途命运的政治家。但是翻开一部二十五史,文学传、孝友传、儒林传、忠义传中却不乏徐姓人物的名字。据统计,臧励稣等主编的《中国人名大辞典》收入了徐姓历代名人六百八十五名,占名人总数的1.51%,排在名人姓氏的第十位;徐姓的著名文学家占中国历代文学家总数的1.77%,排在第八位;徐姓的著名医学家占中国历代医学家总数的2.15%,排在第八位。

这或许可以说明,徐氏家族的血液里流淌着的不是功名利禄而是耕读诗书,仁义淡泊本就是徐姓的代名词。

而今,徐姓已经是中国人口第十一大姓,尤其在江苏、浙江、安徽等省人丁兴旺。徐姓人群大约占了当代人口的1.7%,即每一千个中国人中姓徐的人至少有十七个,总人口大约有两千

万。

本书拟从名门才俊的视角出发介绍这一煌煌大姓。让我们投眼于历史长河,去探寻徐姓家族的源头与流变,来重温这个家族所经历过的风雨岁月与兴衰荣辱。

(一)徐姓起源

徐姓起源于三皇五帝时期,即中国历史上的传说时代。

在那个时代里,广袤的中华大地上主要生活着四大部落群体,即西部和中原的炎黄集团,也称华夏集团;东部的东夷集团;南部的苗蛮集团;东南沿海的百越集团。徐姓的起源主要与其中华夏与东夷两大集团有关。

徐姓来源有四:嬴姓、黄帝、子姓和外族改姓。相对而言,外族改姓发生较晚,嬴姓与子姓同属东夷集团,黄帝属于华夏集团。但若仔细分析嬴姓起源说与黄帝起源说,我们发现这两种说法其实是一致的。



徐氏始祖——若木

1. 少昊与黄帝

徐姓为黄帝之后一说,最早见于宋代郑樵的《通志·氏族略》:“一族出于黄帝十四姓”,但到底是出自十四姓中的哪一姓,郑樵没有明确指出。《左传》僖公十五年条亦有:“春,楚人伐徐,徐即诸夏故也。”就是说徐姓为华夏黄帝之后。在某些徐氏家谱,如《鄞东徐氏宗谱》的“世迹前溯”部分言:“徐氏之先出黄帝九世孙伯益之后。”《兴化徐氏宗谱》也有类似之语,“黄帝玄孙大业公,子大费,字伯益。”

《通志·氏族略》与《左传》以徐姓为黄帝之后,有何过硬依据,我们已不得而知。但后两个宗谱却犯了一个共同的错误,即大业公不是黄帝的玄孙,而是玄外孙。

几乎所有徐氏家谱都认为徐姓的血缘始祖是若木公。若木的父亲是伯益,伯益的父亲是皋陶,皋陶的父亲是大业,大业的母亲是颛顼的孙女女修,颛顼就是大业的曾外祖父,而颛顼的祖父是黄帝。这样,从母系的

角度言之,徐姓来源于黄帝。但若从父系言之,就必须得找到大业的父亲是谁。

大业的父亲是谁呢?《史记》上记载了这样一个美丽动听的神话,说颛顼有个孙女名叫女修。有一天,女修正在家纺织,一只燕子飞来并掉下一个鸟蛋。不知为何,女修忽生一种莫名其妙的冲动,竟跑去将燕蛋一口吞到了肚里。后来女修就有了身孕,不久生下一个男孩,这个男孩就叫大业。这孩子的父亲是谁,史书没有记载。因此,他们的后代,有的便追尊母系始祖女修的族祖颛顼为远祖。其实,用现代民俗学和神话学的方法来透视上面这一则神话,我们便可清楚地看到一幅上古民族融合的历史图画:所谓吞鸟蛋而受孕,其实就是与以鸟为图腾的氏族男性的结合。这一有着鸟图腾的氏族就是东夷族的少昊氏族。东夷少昊氏族的男性与华夏颛顼族的女子的结合,共同生下了徐姓的始祖大业。

由于东夷少昊氏族尚保留着子女从母居的母系氏族残余习俗,再加上周秦以来文人阶层都推周人远祖黄帝、颛顼系统为中华民族的正统,而将少昊集团列为东夷,因此,才会出现徐、黄以及秦、赵等皋陶、伯益之后认母系而攀附颛顼、黄帝的现象。而实际上,徐姓血缘始祖皋陶、伯益都应是出自少昊。

少昊,嬴姓,在古代典籍中,也被写做“少皓”、“少皞”、“少皋”,名挚(也作质),三皇五帝之一,又被称做“朱宣”、“白帝”、“西皇”、“金天氏”、“穷桑氏”等。从少昊的名字中,可以看出其与鸟的关系。挚,即鸷,是一种猛禽。传说少昊母亲女节,也称皇娥,夜梦流星入怀而有孕,生下少昊。少昊长大后,成为本氏族的首领,后又成为整个东夷部落联盟的首领。开始时以玄鸟,即燕子作为本部族图腾,后在穷桑即大联盟首领位时,有凤鸟飞至,大喜,于是,改以凤鸟为族神,崇拜凤鸟图腾。少昊即首领位不久迁都曲阜。

少昊在位期间,修太昊之法,以鸟名为官名,设工正和农正,分别管理手工业和农业,以发展生产。同时,少昊还“正度量”,即订立度量标准,并观测天象,制定历法,发明乐器,创作乐曲。在他的带领下,东夷集团得到很大发展,并与炎黄集团建立了非常密切的交流关系。比如他就收留、养育了黄帝的孙子颛顼及其部族,并决定自己去世后由颛顼接任东夷部落联盟首领的职务。

少昊去世后,东夷部落联盟由二十岁的颛顼接掌。颛顼,号高阳氏,三皇五帝之一。自幼聪明过人,相传十岁时便成为本部落首领,率族众迁往东夷集团所在地。可到底是什么原因使颛顼率族众迁到东夷集团所在区域穷桑一带的,已不可考,但其深得少昊信任却是毋庸置疑的。八年之后,少昊去世,颛顼继位。不久,颛顼将统治中心迁回中原,即今河南濮阳一带,许多东夷部落也跟着内迁。迁回中原后,颛顼又继承了祖父黄帝原担任的炎黄部落联盟首领的职务,身兼炎黄与东夷两大部落联盟首领,大大促进了中华民族的融合。在位七十八年之后,年近百岁的颛顼方才去世。就是在这种民族大融合的背景下,颛顼的孙女女修食鸟蛋而受孕,其实就是与东夷族一男子的结合。大业作为女修与东夷男子的后裔,就兼有了华夏和东夷族的血脉。

《路史》记载,大业娶华夏集团少典氏族之女女华为妻,生子名叫繇,即历史上著名的传说人物皋陶。皋陶,名繇,字庭坚。《帝王世纪》上说他生于曲阜少昊之墟。曲阜是偃地,舜帝便赐皋陶为偃姓。上古陶字读音与繇相同,所以又写做皋陶、咎陶、咎繇,实际上都是一音之转,而通常写法则作皋陶。

皋陶在虞舜时期,曾担任了掌管刑罚的士,明五刑,弼五教,使天下无冤狱,以公正、正直著称。在农业方面,皋陶发明了耒、耜等农具,为东夷各氏族部落对黄河中下游地区的农业开发做出了巨大贡献。在参与大禹的治水工程时,皋陶与大禹密切合作,不争功诿过,极力树立大禹在民众中的威信。虽然他在“知人”、“安民”等治国方面功劳不在大禹之下,但在舜去世时,却积极推荐、扶持大禹登舜位,当上了中原华夏部落联盟的大首领。大禹对他非常感激,认为他最贤德,遂选定皋陶为自己的继承人,并授予他处理政务的权力,准备在适当的时候禅位于他,可不久皋陶即去世。大禹很伤心,就把英(今湖北英山县)、六(今安徽六安县)一带分封给皋陶的后裔。由于皋陶在当时口碑极好,影响很大,后人为纪念他,亦将六安县别称为皋陶城,简称皋城。

2. 贤士伯益

传说皋陶有六个儿子(一说三个),长子大费(音闭),又称伯益,古代文献中又写做伯翳、柏翳、化益,或只称益。伯益与皋陶长期共同辅佐舜和大禹,居功至伟,被舜赐为嬴姓,继承嬴姓正统,也就是当上少昊遗留下