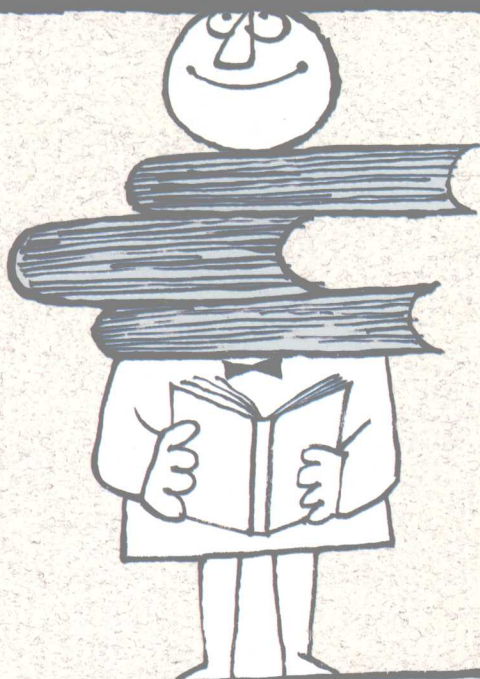




學習階梯24

使您的學業成績突飛猛進



趙永芬 編譯



書泉出版社

●——●
學習階梯 24

使你學業成績突飛猛進

趙永芬

編譯

●——●

學習階梯 24

版次／一九八八年九月初版一刷 定價／一六〇元
一九九二年四月初版二刷

編譯者——趙永芬
發行人——楊榮川
發行所——書泉出版社

台北市和平東路二段三三九號四樓
局版臺業字第一八四八號

電話——(〇二) 七〇五五〇六六
傳真——(〇二) 七〇六六一〇〇
劃撥——〇一三〇三八五—三

製版所——永華彩色製版印刷有限公司
印刷所——益新彩色印刷有限公司
裝訂所——信成裝訂所

●如有缺頁倒裝請退回換新



給讀者的話



3 話的者讀給

您手中捧的這本書，是想幫助你無論修習哪一科，成績都能突飛猛進。文中所提的建議，也儘可能的實用、扼要。二四個步驟中，有的比較重要，不過每一個步驟都是針對學習表現與賞罰而設計的。

儘管本書的建議極力顧全其實際性，其根據仍是倫理與道德信念。文中絕無一處提議您以下列方式取得高分：

作弊

只選「容易」的科目

避而不修有期末考的科目

選擇給高分的教授

只選「過／不過」的學科

逃避不喜歡的科目

企圖威脅老師

企圖賄賂老師

企圖以乖巧的表現博得好成績

的確，這些做法許多人都曾用過，也都「得逞」好幾次，不過都是不道德，而且終究是自欺欺人的行為。

本書認為好的教育就必得要求學生努力用功，以及學生不斷的自律。在受教育的過程當中，除非你接受上述兩點要求，並且直接地面對，否則你可能花上許許多多的時間，却只學到很少的東西。輕鬆、容易、愉快的學習路程，必然會走入無知的蘊蘊。好的教育完全是以清楚的思考能力、智慧的閱讀、有條理的寫與流利的說話為基礎。如果上述四點完全不行，你也照樣可以拿高分，但這並不算紮實的教育。

真真實實的學習是一項困難而又難以討好的事業。它並不是一種毫無規則的活動，更不會只贏不輸。作為一個學生，你有義務儘可能在你能力範圍之內研讀學問。這麼一來，你便會獲得充實一生的學問與能力，使你變成一個有思慮、有學問與負責的公民。



目

次



給讀者的話

3 次 目

第1章	發現你的態度	5
第2章	改變你的一些工作習慣	19
第3章	好好照顧你的身體與頭腦	31
第4章	找出最適合你的唸書地點與時間	43
第5章	在預定的時間內工作	55
第6章	儘量作邏輯的、清楚的思考	65
第7章	瞭解你所唸的東西	75
第8章	去除不好的讀書習慣	85
第9章	訓練自己強記的意願	93
第10章	聽著去學，學著去聽	101
第11章	把你聽到與讀到的東西用自己的話寫下來	111
第12章	以摘要形式作筆記	119

第13章	讀後再複習	127
第14章	學著與人交談	135
第15章	學習對人說話	141
第16章	說得正確	153
第17章	和字典交個朋友	159
第18章	增加你的字彙	165
第19章	確實說出你的意思	171
第20章	不要老生常談	181
第21章	分門別類、個個擊破	185
第22章	發掘你的圖書館	197
第23章	寫好報告的三步驟	209
第24章	改善你的應考方法	221

7



發現你的態度



想

要成績進步的第一步驟，應該是儘可能確切、誠實的找出你對學習過程真正的感覺。

學校很無聊？唸書浪費時間？你是不是喜歡某些學科，討厭某些學科？你是否厭煩花在學習方面的時間，而覺得有更好的消磨方式？你是否不認為學校真能幫助你增加成功的機會？學習是樂趣嗎？學習新事物時是否有趣？想到自己在心智與知識上漸漸增長，是否感到興奮？

若是誠實回答這些問題，將會幫助你瞭解為什麼你的表現很差、平平或是好極了。你該知道除非你真的對戲劇感興趣，或是熱心於軋一角，否則你是不太可能得到話劇中的一個角色的吧？你知道興趣、奉獻與排演的意願，很可能被其他考慮，包括天賦和表演能力——所壓倒。你也明白除了靠體能之外，若想入選為運動員，得靠練習與學習的意願與熱誠。你明白你所學會的每一件事情，都在自覺與不自覺中，受到你的意願多少所影響：跳舞、繪畫、烹飪、縫紉、針線活、游泳、歌唱、彈奏樂器、滑雪或是任何一件事情。

你所學到的任何技能，都受到你是否願意或有興趣去嘗試所左右。如果你想把事情做好，你就願意在時間與工夫上付出必要的代價。如果不這麼做，你的成功也就有限。你會開始做一件事，後來覺得乏味，或是氣餒，於是說：「哦，我其實根本就不真想學跳舞」——或是滑雪，打籃球或跳繩。

唸書就像其他值得的活動一樣，需要努力以赴，而且是非常努力。將近兩千五百年前，偉大的希臘教育家歐幾里德曾說，幾何學是沒有捷徑的。若要精通數學或是任何一種學問，都是沒有捷徑的。數以百萬的人認為唸書是愉快、有成就感、甚至刺激——但是沒有人覺得唸書是「容易」的。別以為自己可以成為古往今來的第一人。

「可是，」你說，「我真的很想學。」很好！但是記得，「想」與「心甘情願」相差極大。幾乎每個人都想學學什麼東西，但是想只是一種形式的「欲望」或渴望。你、我，或是任何一個人，若想使願望成真，就該埋頭苦幹，把自己投入手邊的工作。如果你想學得更好，就必須找出你在唸書方面的毛病，然後決心去改正。幾乎一個世紀以前，一位美國作家愛伯特·荷巴寫道：

年輕人不需要書本上的知識，也不要別人指點什麼，他們只要挺直腰桿，使他們……迅速行動，集中他們的精神好去做一件事。

無論你想做什麼，若要真正的成功，必須要對它感興趣。身為學生，你有責任對唸書感興

趣，或是漸漸感興趣，這是別人代替不來的，也不能得自遺傳，或是藉着魔法製造而出。如果你自己無心唸書，老師也激不起你的興趣。興趣完全得自於參與的欲望，以及心甘情願的努力。

如果你對必修的科目都不感興趣，你的問題還真嚴重。在完全放棄之前，你應該嘗試去發現自己爲什麼對唸書不感興趣。跟老師坦誠的談談，找個諮商專家，或是一些其他的人也可能幫忙。如果這樣仍然找不出原因，你就必須接受事實，唸書對你來說，可能真是不行，頂多帶給你失望與挫敗。

不過幾乎每個人都會極自然地對某些學科感興趣，其他的則好像很乏味或是挺困難。這種態度是我們從事任何活動時都可能會有的，無論在學或出社會之後。有些例行工作似乎能帶給你愉悅、安慰、刺激或是成就感，其他則既乏味，又無創意。也就是說某些學科會吸引你的注意力，引起你的興趣，有些就不會。沒有人應該對每一學科真正感興趣，這也是不可能的事。

爲了得到通才教育，你就必須從事一些並不吸引你的活動。散文家兼詩人艾略特曾說：「如果一個人不曾研究一門他並不感興趣的學問，他就不可能受到真正完善的教育——因爲教育的一部分，即是學着針對我們毫無興趣的學科而培養興趣。」

培養興趣最保險的辦法，就是去學它。你當然遇到過一個一點也不吸引你的人，但是隨着你

們認識的程度漸漸增加，却發現你的興趣也隨之增加。或許到頭來你發現自己喜歡此人，或是不喜歡此人，但你已經不再漠然了。對於你所學的每一個科目，你也應該有同樣的發現。即使只學一點外語，或是數學、歷史，或是其他似乎很乏味的規則，都是邁向興趣的重要的第一步，無論你到最後究竟是喜歡或是討厭那一科。脚不打濕，是不可能學會游泳的。

一旦你對某一科有一點點感興趣了，你慢慢也就看得出它對你將多麼有幫助，以及為什麼會有幫助。這種認知將刺激你繼續讀下去。某些科目你或許只想過關了事，因為你想拿到畢業證書或是學位，這雖然不算什麼熱心向學，然而無可否認，這麼做也是挺實際的。若是對某一學科愈來愈有興趣了，你可能會發覺它在日後將愈來愈有錢途。（可別錯以為只有電腦或化學才有錢途。將來你的掙錢能力全看你的構想，字彙是否廣泛，讀寫的能力，以及你與他人在口頭與書信方面的溝通熟練與否。）

無論你的誘因為何，當你找到唸書的正常理由時，唸好書的決心就會增強。如果你自己找不出理由，不如求教別人。你的老師或是班上其他學生，或許也能幫助你認清其原因。

如果真想唸好一門科目，就必須對它很感興趣。你自己在許多活動方面的經驗足資證明，當你對某件事情有了足夠的興趣，或是爲了某個理由投入全副的心力，成果一定輝煌——或者至少

大於你的想像。

你對唸書的態度，大大決定於你的興趣與動機，因此之故，你對任何事情的態度，即決定你對它的反應。你對工作、金錢、愛情、食物、婚姻、健康以及生活目標的態度，將控制你的一生。你的態度或許明智，或許愚昧；健康或是病態；合理或是不合邏輯，無論是什麼，你我均無法否認我們的想法與看法，即決定了我們的人生。莎士比亞的哈姆雷特說：「天底下無分好事壞事，好壞是人的想法造成的。」你對工作與人生的態度，決定你對學校的看法是「好」是「壞」，而只有你一個人該為你的態度負起責任。

在不考慮環境與遺傳的情況之下，最直接影響學校與成人研究的態度，包括紀律、教師、同學與書。讓我們輪流來看看。

紀 律

你就讀的學校或許紀律嚴明，有許多的規則與規定。它或許是自由開放，校方不甚干預學生行為。這些都不管。無論你的學校是鬆是嚴，遲早人生將會把許多種類的紀律加諸於你的身上。