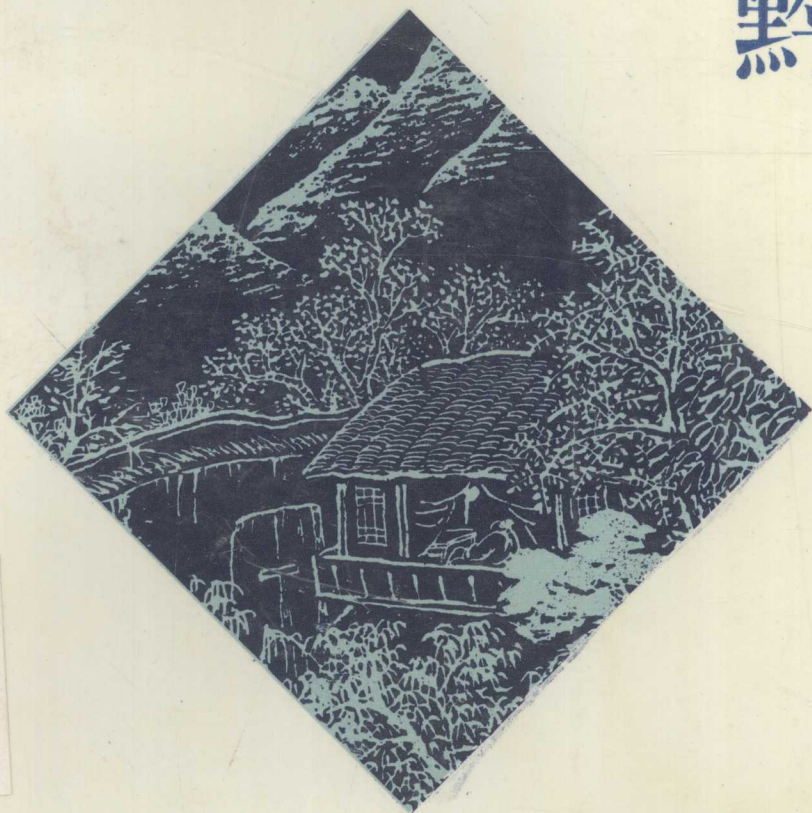


阳明学研究丛书

主编 吴雁南

王阳明在黔 诗文注释

朱五义 注
冯楠 校



贵州教育出版社

王阳明在黔诗文注释

朱五义 注

冯楠 校

贵州教育出版社



阳明学研究丛书

王阳明在黔诗文注释

贵州教育出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州省社会科学院印刷厂印刷

850×1168 毫米

32 开本

7.125 印张

175 千字

印数 1—1120 册

1996 年 4 月第 1 版

1996 年 6 月 第 1 次印刷

ISBN 7-80583-756-2/G·750

定价:68.00 元(套)

《阳明学研究丛书》总序

阳明学产生于明代中叶。其奠基人王阳明，从少年时代起就立下欲做圣贤之志，开始了理想人格的追求。他以天下国家为己任，奋斗不息，成为封建社会的全才，以在立德、立功、立言等三个方面都有建树而闻名于世。

王阳明（1472—1529年），名守仁，字伯安，浙江余姚人。学者称其为阳明先生。明正德三年（1508年）的“龙场悟道”，成为他创建独立的学术思想体系的起点，正德十六年（1521年）“致良知”之说的揭示，则标志其学说臻于完善。阳明学的体系，与朱熹理学以理为中心不同，是以心为本体，由“心即理”、“知行合一”、“良知”、“致良知”等理论构筑而成。王氏在创建其学说的起点——龙场悟道时，即以昂扬人的主体意识为旗帜，宣称“吾性自足”。其后，又提出，不论贫富贵贱、贤愚不肖均可以为圣人。他所谓的“人者，天地之心”^①即认为：天地之中，人是最尊贵的。声称：人的良知是宇宙万物的本原和主宰，古往今来的事事物物、思想主张、理论教条，都应受良知的审视。他又说：“君子不求天下之信己也，自信而已。”^②王氏笔下的圣人，实际是一种以自我为中心的“超人”。这种超人以我之良知的是非为是非，“扩大公

① 《亲民堂记》。《王阳明全集》卷六，上海古籍出版社1992年版，第二五一页。

② 《答友人》。《王阳明全集》卷六，第二〇七页。

无我之仁”，“全得仁体”，“则天下皆归于吾”。王氏在论著中反复强调：“圣贤只是为己之学”，^①所谓“为己”，即是学习的着力与出发点在于修身、完善自我，执著地追寻一种至善的境界和社会理想；一旦达到“我”所理想的境界，则“天下皆归于吾”矣。就此而论，王氏的人生哲学的逻辑则为：“我——克私为公——我”，即以“我”为出发点、为归宿点。这种以个人为中心或至上的“超人”观又是与他的“凡人”观，即“满街圣人”、“人人心中都有圣人”联结在一起的。圣人、超人、凡人相结合的以个人为中心或至上主义者，在王氏的笔下，虽然还受封建伦常的束缚，尚未突破“存理灭欲”的藩篱；但按其理论发展的逻辑：既然，一切思想主张、理论教条，都须提到超人的良知的审判台，那么，这种以个人为中心或至上的超人，必然力图冲破网罗，力破传统。如果把它同王门后学王艮、李贽以及明清之际的黄宗羲、陈确等一批学者的思想主张联系起来研究，这一势头是非常明显的。王氏的这种超人观，大大地推动了人们的思想解放，推动了人们对人道的追寻。

应当指出：王氏的这种圣人、超人、凡人相结合的以个人为中心或至上的思想，既有别于资产阶级的个人主义，又与尼采的超人哲学大相径庭，它是以仁相标尚，倡言“大公无我”，以天下国家为己任，寻求平等、自由、幸福的大同理想社会为终极目的的。阳明学派巨子大都继承了这一精神。

王阳明作为一代儒学大师、政治家、教育家，其学说充满忧患意识。为了“匡国”济世，他创“知行合一”说，以为“对病的药”，^②颇具有经世致用精神。明朝人称赞王氏“明实学之自得，而不专于见闻。”^③其后学亦多发扬其实学精神，崇实致用，即使

① 以上均见《传习录》下。《王阳明全集》卷三，第一一〇页。

② 《传习录》。《王阳明全集》卷一，第五页。

③ 邵廷采：《明儒王子阳明先生传》。《王阳明全集》卷四，第一五六二页。

是被人们目为狂放的李贽等辈学人，亦多以“经世”相标尚。及至明清之际，“崇实黜虚”、“经世致用”，更在阳明学派巨子中达成共识，并成为当世社会思潮的一种大趋势。人们在苦心积虑地探索经邦济世、改革中国的新路。千百年来，人们不断追寻一种尽人道之极的理想社会。王阳明出，亦以“三代王道之治世”和大同理想社会相标尚，企图建立一种和谐、相爱的小康社会，并进而建立平等、自由的大同社会，表现出一种对天下国家、对人类的强烈责任感，一种为人类谋幸福的强烈愿望。

王阳明的学说是在中国社会面临大变革的情况下适应时代需要产生的。它的许多命题，在儒学内部都具有革新倾向，具有开放性。又由于当时社会的新因素尚处于萌芽之中，旧的传统、封建主义思想文化在各个领域还居于绝对优势。王阳明作为封建统治阶级中的一员，其思想主张虽具有进步与革新因素，却是充满矛盾的，呈现突出的两重性：欲突破传统，又囿于传统。他的论说，不乏平等的思想因素：认为人人天赋的良知是平等的，“与愚夫愚妇异的，是谓异端”，^①当其学生称颂他说：“先生譬如泰山在前”，王氏即表示：“泰山不如平地大”，^②等等，不一而足；然而，在他的心目中却又认为，维护不平等的封建等级制度的三纲五常是不可动摇的，甚至说：“古圣贤之学明伦而已。”^③应当看到他的基本立场是维护地主阶级利益的。

王氏的思想主张，内容极为丰富，包括了政治、哲学、经济、文化、教育等方面的内容。王氏自“龙场悟道”以后，始终讲学不辍，弟子广布天下，形成历史上罕见的大学派。阳明学成为当时最有影响力的学说。王阳明去世以后，以他为宗师的思想流派，竞相阐发师说，有的恪守师说，有的“愚岩撒手”，无所羁络，随

① 《传习录》下。《王阳明全集》卷三，第一〇七页。

② 以上见《传习录》下。《王阳明全集》卷三，第一一六至一一七页。

③ 《万松书院记》。《王阳明全集》卷七，第二五三页。

着星移斗转，适应形势之变化，发展和演变阳明之学。王门后学对王氏的思想主张所阐发的理论观点，是否属于阳明学的范畴呢？我个人的意见是肯定的。正如中国儒学创自春秋时代的孔子，此后两千多年间，其学说一再为后儒所推演发展，而儒学之名称却未尝变易。显而易见，王阳明作为阳明学的奠基人，其学说无疑是阳明学的基础；而阳明学亦应包括继其统系的思想主张在内。果如是，则清初三大儒黄宗羲、孙奇逢、李颢及陈确、毛奇龄、唐甄等的思想主张，均属于阳明学的范畴，并对阳明学的发展作出了贡献。当然，这种发展也包括阳明学派内部的论争、批判，特别是这个学派的自我反思、总结和自我批判。

“人们的观念、观点和概念，一句话，人们的意识，随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变。”^①明代中叶，长江流域一带即在商品经济发展的基础上产生了资本主义萌芽。明中叶以后到清初近二百年间，也是中国历史上阶级矛盾、民族矛盾异常尖锐的时代。特别是明清之际社会大动荡的时局和瞬息万变的政治风云，亦有力地推动着社会思想的斗争、发展和演变。王阳明正处于这一社会大变局的开端，阳明学的产生、发展和演变也正是处于这样一个大变局、大动荡的历史时代。而阳明学派巨子之所以能够逐渐透过封建正统思想的重重迷雾，抒发一些民主性的思想主张，是同上述社会条件分不开的。作为阳明学奠基人的王阳明，虽然不是启蒙思想家，但是明末清初阳明学派学者的许多启蒙思想主张，却可从他那里找到源头，其在近世思想启蒙的历史长河中的启迪之功，是不可低估的。

阳明学作为中国儒学的最后一个高峰和近世启蒙思想的先导，虽在清初已基本上终结，但它的影响力却在某种意义上说是超越时空的。阳明学的影响，不仅在中国经久不衰，而且在亚洲

^① 《共产党宣言》。《马克思恩格斯选集》第1卷，第270页。

及于欧美的一些地区，随着时日的增长，必将为越来越多的地区的人们所瞩目。

对阳明学的研究，贵州学术界有着一种责无旁贷的责任感。因为贵州是阳明学的发端之地。半个世纪以来，特别是近二十年来，贵州学术界在有关部门的大力支持下，对阳明学，特别是对贵州王门后学的研究，取得了可喜的进展，并涌现出一批阳明学研究者 and 爱好者，成立了一些阳明学研究团体和机构。为了对阳明学的研究贡献一份微薄之力，在贵州教育出版社的大力支持下，我们决定编写《阳明学研究丛书》，向即将在我省举办的王阳明国际学术研讨会献礼。第一批“丛书”包括两大类内容：一种为有关阳明学的论著；一种属于史料文献方面的内容。二者相辅相成，以便给研究者提供一些方便条件。

阳明学内容非常丰富宠杂，其既要突破传统，又囿于传统。其中有民主性的精华，也杂有不同程度的糟粕。因而必须坚持批判地继承的原则、实事求是的原则；既要发扬其积极因素，又要摒弃其消极因素，为繁荣中华文化和社会主义精神文明建设作出积极努力。

阳明学作为人类文化的瑰宝，是中国的，也是世界的。它还将对人类文明产生积极的影响。关心、支持对阳明学的研究，必将成为一种新的趋势。

热诚希望国内外同仁和各界人士同我们一起做好“丛书”的编辑出版工作，并不吝赐教，以匡不逮。

吴雁南

1996年3月1日

序

常 征

由朱五义同志注释,由省文史馆馆长冯楠同志校阅、补充和修改的《王阳明在黔诗文注释》一书,在贵州教育出版社的大力支持下,就要同读者见面了。这是在研究和弘扬中华优秀传统文化方面做的一件实事,令人高兴,值得庆贺!这当中我做了一点工作,所以当朱五义同志和冯老一再要我为该书作序时,我也就答应了。

王阳明同贵州有一段非同寻常的历史关系。在他任兵部主事的时候,因抗疏救援戴铣等人得罪了宦官刘瑾,被刘瑾矫旨陷害,廷杖四十,贬谪到贵州龙场驿当了三年小小的驿丞。这三年,王阳明吃尽了苦头,受够了磨难,却也取得了辉煌的成就。这三年正是所谓“龙场悟道”的时期,在王阳明一生和阳明学说的形成和创立当中具有特殊的重要地位。因此,研究王阳明和他的学说,绝对不能忽略他在贵州的这段历史。王阳明在贵州期间的的生活、活动和写作的诗文,是历史赋予我们贵州的一份特有的精神财富和文化遗产。发掘、整理、研究、利用这份精神财富和文化遗产,贵州学术界有责无旁贷的义务和责任。《王阳明在黔诗文注释》的出版问世,填补了一项研究王阳明在黔情况的空白,提供了一份了解、研究王阳明及其学说的宝贵资料。

王阳明是我国明代的思想家、政治家、教育家、文学家和军事

家。在中国封建社会，称得上是一位出类拔萃的文武双全、德才兼备，在“立德”、“立功”、“立言”三方面都有突出建树的全才。他继承和发展了南宋陆象山的“心学”，提出了“知行合一”、“致良知”等著名理论，形成了与“程朱理学”相抗衡的陆王学派。他的学说，在当时和以后，在国内和国外，特别是在日本、韩国等国，有着广泛、深刻的影响。当然，对王阳明及其学说的评价，历来并不一致。新中国成立以后的一个长时期里，由于众所周知的原因，学术界对王阳明和阳明学说采取了全盘否定、一棍子打死的态度。可是，事实证明，这是不科学、不全面、不可取的，因为这样有悖于实事求是，不符合历史的本来面目，不符合马克思主义唯物辩证的历史观。说王阳明在封建社会是个全才，他当之无愧，但王阳明却不是一个十全十美的完人。对他的一生和他创立的学说，只有放在具体的历史背景和社会条件下进行实事求是的分析，方能得出全面的、科学的、令人信服的评价。我们常说：金无足赤，人无完人，对人不能求全责备。这无疑是实事求是的，正确的。照马克思主义唯物辩证的历史观看来，王阳明及其学说自然有它的历史局限，但无可否认的是，他的一生和他的哲学思想、教育思想、政治思想和军事思想，都有值得发掘、值得探讨、值得借鉴、值得继承和发扬的合理成份。从这些看来，王阳明及其学说之所以成为国内外学术界关注的热门课题，我想决非出于偶然。

王阳明生活于我国明代中叶，明王朝已处于由盛转衰的时期。阶级矛盾、民族矛盾、各种社会矛盾交织，并且日趋尖锐。朝廷内部腐败堕落，勾心斗角，宦官弄权，特务横行，冤狱不断，民不聊生。1505年，明孝宗逝世，明武宗继位，时年15岁，宦官刘瑾乘机把持朝政。他拉帮结伙，排斥异己，迫害忠良，胡作非为。孝宗顾命大臣刘健等上疏请求惩治刘瑾，反被刘瑾蒙蔽武宗而罢职。南京户部给事中戴铣和四川管监察御史薄彦徽等上疏要求起复刘健，又被刘瑾矫旨陷害，打入狱牢。这时，王阳明置个人身家性命于不顾，冒死

抗疏救援。他在上疏的题目里就一针见血地提出“宥言官，去权奸”，可谓犯颜忠谏、刚直不阿。他说：“君仁则臣直。”“铄等职居谏司，以言为实，其言而善，自宜嘉纳施行，如其未善，亦宜包容隐覆，以开忠谏之路”，何况朝廷明旨有“政事得失，许诸人直言无隐”之条，现对戴铄等“赫质下令，远事拘囚”，万一“铄等在道或致失所，遂填沟壑，使陛下有杀谏臣之名”，“苟念及此，宁不寒心。”他明确要求“陛下追收前旨，使铄等仍旧供职，扩大公无我之仁，明改过不吝之勇。”王阳明直言不讳的抗疏更触怒了刘瑾，结果又遭刘瑾矫旨陷害，挨了廷杖，蹲了监狱，被贬龙场。

太史公司马迁在《报任安书》中，讲过一段富于哲理的名言。他说：“盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦适蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大底贤圣发愤之所为作也。”看来，一个人的处境太顺利了，并不一定就是好事。如果因此而磨灭意志，安于现状，饱食终日，无所用心，那么，很可能平平庸庸、碌碌无为地度过一生。反之，一个人处于逆境，却不屈不挠，艰苦奋斗，孜孜不倦，执著追求，恰恰可能成就一番大学问、大事业。司马迁列举的一连串事例就是有力的证明。王阳明蒙冤被贬、历尽艰险，身处逆境而心不灰、意不冷、志不移，终于“龙场悟道”，创立了彪炳历史的阳明学说，要算是又一个有力的证明。

王阳明在贵州期间写了不少诗。所谓《居夷诗》就全写作于贵州，并被收入《王阳明全集》。贵州壮丽秀美的自然风光，勤劳朴实的各族人民，丰富多彩的风土人情，雄奇险峻的山山岭岭，以及他兴教办学、与民同吃同住、同劳同乐的动人情景，都成了他的诗篇所记述、所描绘的内容。王阳明在贵州也写了一些文章，数量虽然不太多，却很重要、很有代表性，有的已成为传世的不朽名篇。比如《古文观止》收录王阳明的三篇文章（王是明代入选文章最多的作者），其中《瘞旅文》、《象祠记》两篇都是在贵州写的。再如《教条示

龙场诸生》一文，据冯楠同志回忆，解放前就被选入中学语文教科书，直到今天仍被研究中国教育史的学者所关注、所引用。此文所示“四事”、“八字”——立志、勤学、改过、责善，至今不无积极意义。王阳明在黔诗文，反映了王阳明被贬到贵州的生活、奋斗和创立自己学说的情况，是了解王阳明、研究王阳明的不可或缺的第一手资料。《王阳明在黔诗文注释》收录和注释了这些诗文，为读者了解这些诗文提供了有益的帮助，这正是它的出版的积极作用所在。

朱五义同志最初送我看的书稿是王阳明《居夷诗注释》。我浏览之后有两点感觉很突出：第一，做好这件事有利于推动王阳明和他的学说的研究，有利于弘扬民族优秀传统文化，有利于宣传贵州、提高贵州的知名度。尤其贵州作为王阳明“悟道”之乡，更应该对王阳明研究多作贡献。第二，朱五义同志很用功，很谦虚，工作踏实，事业心强。他连续多年，不分白天黑夜，不避严寒酷暑，克服种种困难，苦苦研读王阳明的著述，终于写出了《居夷诗注释》，实在是难能可贵。五义同志刻苦的钻研精神、勤奋的治学态度、执著的事业追求，确实打动了我，感到应该给予关心、支持和帮助。但是，我对王阳明和他的著述并没有作过专门的研究；由于公务繁忙，对《居夷诗注释》涉及的问题也没有时间一一探讨。于是，我想到了省文史馆馆长冯楠同志。冯老长期从事中等和高等教育，特别长于文史的教学和研究，知识渊博，学力深厚。这样，我便把五义同志和《居夷诗注释》书稿推荐给冯老。冯老热情地接待了五义同志，并从头到尾认真地看了书稿，认为五义同志下了很大功夫，书稿基础较好，有出版价值。但是，尚需作些校正和补充，除《王阳明全集》所收《居夷诗》外，还可增加王在贵州写的其他诗作，同时增加王在贵州写的文章，把《居夷诗注释》改为《王阳明在黔诗文注释》。我非常赞成冯老的想法，五义同志也十分乐意接受冯老的意见和帮助。为了把书稿补充、修改得更好，冯老又约请陈福桐同志协助做了许多工作。这样，在冯、陈二位老前辈、老专家的热心帮助之

下,经过朱五义同志连续不断的努力,《王阳明在黔诗文注释》一书终于完稿。这本《注释》辑录了王阳明在贵州所写的诗共129首,文章共26篇。为了帮助读者了解所录诗文的意义,免除读者翻检之劳,本书主要从以下几方面作了注释:典故和引文的含意和出处,人物简介,地名今在,官制解说以及古文词语的解释等等。

对王阳明诗文的评论,《四库全书王文成全书总目提要》有这样一段话:“守仁勋业气节卓然见诸施行,而为文博大昌达,诗亦秀逸有致,不独事功可称,其文章自足传世也。”我想,对王阳明在黔诗文,既可从“博大昌达”、“秀逸有致”的角度加以欣赏和品味,更可从中体会他在贵州的生活情景和“悟道”经过,还可从中了解当时贵州地理环境、风土民情以及经济、政治、文化、教育、民族等各方面的情况。事有凑巧,中国贵州王阳明国际学术研讨会将于1996年7月中旬在贵阳举行,此书正好可以作为一份礼物献给大会。总而言之,不论从什么角度讲,贵州学术界都应该主动关注和积极参与王阳明研究,作出无愧于王阳明“悟道”之乡的应有的贡献。批判地继承和大力弘扬民族优秀传统文化,是历史赋予当代学术界的一项重要使命。但愿贵州学术界认清形势和责任,在马列主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论的指导下,在发掘、研究、继承、弘扬民族优秀传统文化方面推出越来越多的科学成果。

内 容 简 介

王阳明谪居贵州期间,根据他的切身感受,写下了大量有关赴谪、悟道、讲学、生计、事农、社交的诗文,反映了他的思想学说发生重大转折的详细经过,以及这段艰难困苦、九死一生生活的具体细节。本书辑录了他在贵州的诗作129首,文26篇,并适当加以校勘和评注,对研究王阳明思想发展及在黔活动情况,提供了有益的参考。

目 录

诗

去妇叹五首·····	(2)
罗旧驿·····	(5)
沅水驿·····	(6)
钟鼓洞·····	(7)
平溪馆次王文济韵·····	(8)
清平卫即事·····	(9)
兴隆卫书壁·····	(10)
七 盘·····	(11)
初至龙场无所止结草庵居之·····	(12)
始得东洞遂改为阳明小洞天三首·····	(13)
谪居绝粮请学于农将田南山永言寄怀·····	(16)
观 稼·····	(17)
采 蕨·····	(18)
猗 猗·····	(19)
南 溟·····	(20)
溪 水·····	(21)
龙冈新构二首·····	(22)

诸生来	(24)
西 园	(25)
水滨洞	(26)
山 石	(27)
无寐二首	(28)
诸生夜坐	(29)
艾草次胡少参韵	(31)
凤雏次韵答胡少参	(31)
鹦鹉和胡韵	(32)
诸 生	(33)
游来仙洞早发道中	(34)
别 友	(35)
赠黄太守澍	(36)
寄友用韵	(38)
秋 夜	(39)
采薪二首	(40)
龙冈漫兴五首	(41)
答毛拙庵见招书院	(45)
老 桧	(46)
却 巫	(47)
过天生桥	(48)
南霁云祠	(49)
春 晴	(50)
陆广晓发	(51)
雪 夜	(52)
元夕二首	(53)
家僮作纸灯	(54)
白云堂	(54)

来仙洞	(55)
木阁道中雪	(56)
元夕雪用苏韵二首	(57)
晓霁用前韵书怀二首	(58)
次韵陆金宪元日喜晴	(59)
元夕木阁山火	(60)
夜宿汪氏园	(61)
春 行	(62)
村 南	(62)
山途二首	(63)
白 云	(64)
答刘美之见寄次韵	(65)
寄徐掌教	(65)
书庭蕉	(67)
送张宪长左迁滇南大参次韵	(67)
南庵次韵二首	(68)
观傀儡次韵	(69)
徐都宪同游南庵次韵	(70)
即席次王文济少参韵二首	(71)
赠刘侍御	(72)
夜 寒	(73)
冬 至	(74)
春日花间偶集示门生	(75)
次韵陆文顺金宪	(75)
次韵陆金宪病起见寄	(76)
次韵胡少参见过	(77)
雪中桃次韵	(78)
舟中除夕二首	(79)