



东方考古

第1集

山东大学东方考古研究中心 编



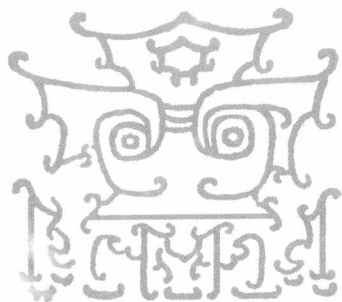
科学出版社

www.sciencep.com

山东大学重点学科建设基金资助

东方考古

第 1 集



山东大学东方考古研究中心 编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

《东方考古》是山东大学东方考古研究中心编辑的关于考古学和古代东方文明研究的系列性丛书,分集陆续出版。本系列丛书以中国东方地区的考古学和东亚地区考古学为重点,广泛吸收国内外学者的最新研究成果,体现考古学研究的新思路、新理论和新方法。它的出版,将对推动中国考古学和东方文明研究的进步和发展有重要作用。

第1集收录30篇研究论文和1篇发掘报告。内容涉及中国东方地区和东亚地区考古学文化谱系、相关文献、社会发展及文明化进程等方面的研究。另附山东章丘小荆山遗址第一次发掘的简报。

本书适用于从事人类学、考古学、美术史以及史学研究的工作者和相关院校师生等阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

东方考古(第1集)/山东大学东方考古研究中心编. —北京:科学出版社, 2004

ISBN 7-03-014675-1

I. 东… II. 山… III. 考古-东方国家-文集 IV. K883-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125218 号

责任编辑:宋小军 霍杰娜 / 责任校对:宋玲玲

责任印制:钱玉芬 / 封面设计:黄华斌

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

源海印刷有限责任公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004年12月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004年12月第一次印刷 印张:28 3/4 插页:4

印数:1—1 600 字数:665 000

定价:120.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(新欣))

序

以田野考古为标志的中国考古学自 20 世纪初诞生以来,已经走过了 80 多个年头。经过几代学者的不懈努力,到 20 世纪结束之前,基本建立起中国主要地区新石器时代和历史时期的考古学文化发展谱系和时空框架。目前,中国考古学研究的重心正处于由原来的建构文化谱系、描述文化过程为主的文化史研究,向人、社会、资源和环境及其相互关系为主的社会考古学研究方向转移。所以,许多人认为中国考古学正处在一个历史发展的转型时期。在这一新的形势下,考古学研究的多样化已经成为一个不可逆转的历史趋势,中国考古学呼唤理论和方法的创新,渴望能够提供更多信息的新方法和新技术,诉求在世界考古学的平台上来进行中国考古学研究。于是,各种理论和方法不断地被介绍到国内,现代科学技术越来越多地介入从调查、勘探、发掘到分析、整理和研究的考古学全过程,中国考古学与世界考古学的结合日趋紧密,这些已成为当今中国考古学发展的显著特点。

基于上述认识,为了推动考古学研究的发展,加强与国内外考古学者的联系和合作,并体现今后的研究重点和优势,山东大学于 2002 年春正式组建了东方考古研究中心。中心下设史前考古、历史考古和环境考古三个研究室,建立了以植物考古和动物考古为主的环境考古实验室。在今后的考古研究中,东方考古研究中心将最大限度地运用山东大学综合性大学学科门类齐全的优势,在学校的支持下,整合各种可利用资源,切实开展多学科综合研究,为中国考古学的发展贡献一份力量。

所谓东方,其中包含着两重含义。一是指中国的东方。以海岱、燕辽、太湖地区为主导并包括东北北部和闽台在内的东方地区,不仅地域上占有中国的半壁江山,而且在中国古代历史和文化的发展中也具有同样重要的地位。所以,究明这些地区古代社会和文化的产生、发展以及与中西部地区的文化联系和融合,是中国考古学的重要任务和长远目标。二是指世界的东方。不仅包括中国,在分布地域上也涵盖了东亚、东北亚和东南亚的广大地区。这些地区与中国内地地域相连,文化上的联系源远流长,在人类的产生和迁徙、农业

的出现和扩散、国家的起源和形成等重大社会历史变革和进步方面,相互之间是深深地交织在一起的。进一步加强这些地区的考古学研究,开展并深化不同区域之间的比较研究,应该是今后考古学发展的一个方向。

《东方考古》是山东大学东方考古研究中心的学术文集,也是有志于东方考古研究的学者们开展学术交流的园地,我们热忱欢迎来自海内外的考古学及其相关学科的研究成果。同时,在《东方考古》的成长过程中,期盼着学界同仁的关心、呵护和扶持,以为中国考古学的繁荣和发展尽到绵薄之力。

栾丰实

《东方考古》编辑委员会

主 任 栾丰实

副主任 方 辉

委 员 (以姓氏笔画为序)

于海广 方 辉 王 青 白云翔

任相宏 佟佩华 陈淑卿 赵 辉

栾丰实 崔大庸 靳桂云

秘 书 陈淑卿

目 录

序	栾丰实 (i)
山东旧石器晚期石器工业传统的多样性和复杂性——类型学分析	沈 辰 (1)
东亚玦饰的起源与扩散	邓 聪 (23)
析中国文明主源之一——淮系文化	高广仁 邵望平 (36)
后李文化西河聚落的婚姻、家族形态初探	马良民 (65)
中国东方地区新石器时代早中期诸文化因素异同之考辨	徐 基 (75)
大汶口文化陶器礼器化进程及其意义	郭大顺 (93)
尉迟寺遗址的大汶口文化聚落与社会	魏 峻 (108)
贵州地区制陶专业化的民族考古学研究	文德安 (134)
长江下游史前遗址的统计分析	高蒙河 (135)
论中国史前城址地域特征及其平面布局的若干特点	林留根 (150)
登封八方王城岗遗址的聚落形态考察	方燕明 (169)
龙山时代中原与海岱地区文化分布格局的比较	赵春青 (177)
东北亚地区农耕的形成与扩散	宫本一夫 (189)
淮河流域史前稻作农业与文明进程的关系	张居中等 (198)
两城镇与教场铺龙山时代农业生产特点的对比分析	赵志军 (210)
海岱地区之景观考古研究	关玉琳 (225)
甲骨卜辞所见之巫者的交通鬼神	赵容俊 (226)
从考古发现谈商代末年的征夷方	方 辉 (249)
齐长城源头建置考	任相宏 (263)
中原、南方所见匈奴文化的影响	乔 梁 (276)

中国古代社会发展阶段论纲	白云翔 (290)
中国古代社会的文明化进程和相关问题	栾丰实 (302)
中国古代文明起源纵横谈	于海广 (313)
中国东部地区在文明化进程中的地位	宋 建 (319)
天坛与地坛	车广锦 (329)
再论东夷文明的诞生与发展	张学海 (334)
镶嵌铜牌饰所见中国早期文明进程问题	王 青 (348)
海岱地区文明化进程研究的历史回顾	燕生东 (363)
东方与文明——关于古汉字起源于宗教之假说	孙敬明 (376)
从陵阳河与大朱村发现陶尊文字谈起	王树明 (385)
山东章丘小荆山遗址第一次发掘	济南市文化局文物处 章丘市博物馆 (405)

CONTENTS

Preface	Luan Fengshi (i)
Lithic Technological Variability of the Upper Palaeolithic in Shandong Peninsular: A Techno- typological Approach	Shen Chen (22)
The Origination and Spread of Slit Rings in the East Asia	Tang Chung (35)
Huaihe River Valley Cultural System: one of the Main Origins of Chinese Civilization	Gao Guangren, Shao Wangping (64)
A Preliminary Study on Marriage and Family Patterns of Xihe Settlement, Houli Culture ...	Ma Liangmin (74)
A Critical Study of the Cultural Factors' Similarities and Differences in Early and Middle Neolithic Age of Eastern China	Xu Ji (92)
The Ritualizing Process of Dawenkou Cultural Pottery and Its Significance	Guo Dashun (106)
Settlement and Society of Dawenkou Culture in Yuchisi Site	Wei Jun (124)
An Ethnoarchaeological Study of Specialized Ceramic Production in Guizhou	Anne P. Underhill (125)
A Statistical Analysis on the Lower Reaches of the Changjiang River Based on Prehistorical Settlements	Gao Menghe (149)
A Study on the Regional and Layout Characteristics of Prehistoric City-walled Sites	Lin Liugen (168)
A Study of the Settlement Patterns at the Bafang Wangchenggang Site in Dengfeng	Fang Yanming (176)
The Contrast between the Central Plain and the Haidai Area in Cultural Pattern in Longshan Period	Zhao Chunqing (188)
The Emergence and Spread of Agriculture in the North-East Asia	Kazuo Miyamoto (196)
A Sketch on the Relation between Prehistoric Rice-Agriculture and Civilization Process in the Huaihe River Valley	Zhang Juzhong et al (209)
The Comparison and Analysis on the Characteristics of Agriculture Productions in Liangchengzhen and Jiaochangpu Sites of Longshan Period	Zhao Zhijun (216)
Haidai Region Landscape Archaeology	Bennett Gwen (217)
The Shaman's Ability to Communicate with Ghosts, as Seen on the Shang Dynasty Oracle	

Bones	Cho Yongjun (248)
On the Conquer of Yifang in Late Shang Period	Fang Hui (262)
A Study on the Headstream of the Great Wall of the Qi State	Ren Xianghong (274)
The Influence of the Xiongnu (Huns) Culture to the Central Plain and the South	Qiao Liang (289)
On the Developmental Stage of Ancient Chinese Society	Bai Yunxiang (301)
The Civilized Process of China's Ancient Society and Some Other Related Questions	Luan Fengshi (312)
Extensive Discussion on the Origin of Chinese Civilization	Yu Haiguang (318)
The Status of Eastern China in the Process of Civilization	Song Jian (328)
The Heaven Altar and the Land Altar	Che Guangjin (333)
A Review of the Naissance and Development of Eastern Yi Civilization	Zhang Xuehai (347)
The Issues of Early Chinese Civilization through Turquoise-inlaid Bronze Plaques	Wang Qing (362)
The Review of Research about Haidai Region Civilization Origin	Yan Shengdong (375)
The Hypotheses of the Origin of Ancient Chinese Characters from Religion	Sun Jingming (383)
Beginning with the Characters Carved on the Pottery Zun of Dawenkou Culture which Unearthed from Lingyanghe and Dazhucun Sites, Ju County, Shandong Province	Wang Shuming (404)
The First Excavation of Xiaojingshan Site in Zhangqiu County, Shandong Province	The Relic Administration Department of Cultural Bureau of Jinan City and The Museum of Zhangqiu County (449)

山东旧石器晚期石器工业传统的多样性和复杂性 ——类型学分析

沈 辰

(加拿大皇家安大略博物馆, 多伦多)

一、前 言

过去 20 年来, 旧石器考古一直是山东地区考古工作的热点之一。自 1982 年发现凤凰岭遗址后, 旧石器时代晚期遗址和地点已见报道的多达一百余处, 其中不少遗存有细石器技术特征^[1,2]。更新世晚期的细石器遗存大量出现于沂沭河流域, 在这一地区创造了一种崭新的文化传统, 对山东细石器的研究是我们了解本地区文化持续发展和与周边地区的文化交流的关键。

自 2000 年秋以来, 中国社会科学院考古研究所、山东大学与加拿大皇家安大略博物馆对山东旧石器晚期文化开展合作研究, 特别是对 20 世纪 80 年代中考古发掘和调查的 4 个细石器遗址, 即凤凰岭、青峰岭、望海楼和黑龙潭所出土的石制品进行了系统分析。山东细石器过去已有人作了大量的工作, 也提出了“凤凰岭文化”的考古学观念。由于工作仅停留在材料的收集与综述, 缺乏对石器工艺技术的研究, 故在山东细石器遗存的石器工艺传统方面未能进入实质性讨论。本文就这批重要的遗存从石器技术上做了区域工业传统的解析, 重新考察了“凤凰岭文化”的考古内涵; 对山东半岛旧石器晚期文化山东细石器工艺传统研究提出了几点初步认识。

在本文讨论的范畴内, “细石器”是指由一种特殊石器剥片工艺技术所产生的石制品, 主要是遗址中出土的细石叶、细石叶石核、细石器工具以及其生产过程中所产生的半成品和废品等。换言之, 直接以细石器工艺所产生的石制品才能定义为“细石器”。对遗址中出土的细石器的确认首先应该是对该遗存的细石器工艺的确定。

本文将从细石器工艺和细石器传统概念角度来对山东细石器进行讨论。细石器工艺和细石器传统概念问题已作另文加以论述和印证^[3], 在此仅作简要说明。细石器工艺在这里是指制造细石器工具生产系统的技法和工序。细石器工艺的考古学内涵是考察制作细石器工具过程中的人类行为, 即从选料、制作、使用、携带到遗弃, 以及这种生产行为对外界自然或人为因素的影响与作用。尽管不同遗存中的细石叶或细石叶石核形制极为一致, 但因文化背景或自然因素的不同所限定的生产行为或生产工艺技法有可能是不同的。只有确认了不同遗址中存在同样的细石器工艺, 那么这些细石器遗存才被认为同属一类细石器工艺传统。

所以, 继而提出的细石器传统概念是纯技术上的, 不同于命名一种考古学文化。限定一种细石器传统是特指一种以细石器工艺为主导的石器工艺技术的文化表现; 有时亦

可称某某细石器工业。同一石器传统或石器工业中的不同遗存所出的石制品整体应该具有一系列相同的技术特征,比如石制品类别组合、工具形制、加工设计与风格及使用规律等。本文下面所讨论的,仅以以上4个遗址中所出土的石制品类别组合的类型学研究为例,来考察山东旧石器晚期的石器工艺传统。这些初步的认识目前仅可作为研究过程中的假设,而非结论,有待今后进一步深入研究和求证。

二、山东细石器和“凤凰岭文化”

中国社会科学院考古研究所山东队于1982年对临沂地区的凤凰岭遗址进行了科学发掘,发现大量的细石器石制品。这是山东地区首次发现细石器,其文化内涵与山东其他考古文化大为不同,旋即引起学术界的重视^[4,5]。随后几年展开了一系列的考古调查,主要集中在发现细石器遗址与地点。1984年,山东队相继发掘了临沂市郊的青峰岭遗址和郯城黑龙潭遗址^[6,7]。这些发现引发了随后对邻近地区的调查,力图寻找出更多的细石器遗址。到20世纪90年代早期,考古调查发现了100余处遗址和地点,多数被认为是细石器遗存^[8~11]。

基于这些发现,已有学者将这批遗存归属于“凤凰岭文化”,以此代表发现于山东中南部具有细石器工艺特点的晚更新世末期的考古文化遗存。这些旧石器时代晚期遗址主要集中于3个地区:中部的汶泗流域、南部的沂沭河中上游和马陵山地区。近来,徐淑彬提出,凤凰岭文化是以沂沭河流域中上游(包括马陵山)的100处细石器遗存为代表,并建议采用中石器时代来阐述凤凰岭文化的发展阶段^[12]。

过去的这些研究认为,凤凰岭文化大多数遗址地处冲积平原和山谷地带,其石制品组合有细石叶石核、小型石片工具如刮削器、锥器、钻头形器等,很少发现有大型石片工具,尤其没有发现与磨制石器和陶器共存的现象。原材料以燧石和石英为主,另有少量的玛瑙石、水晶和砂岩。研究者认为凤凰岭文化代表了晚更新世末期与全新世初期的以渔猎采集为主的并向早期农耕过渡的经济形态。

然而,对凤凰岭文化的认识至今只是基于一批缺乏可靠地层关系的地表采集标本,仅有凤凰岭、青峰岭与黑龙潭三处遗址进行过科学的发掘,但大量的石制品却没有经过整理研究。故上述对凤凰岭文化的概括是建立在非常有限的观察基础上的,可以说,我们对凤凰岭文化的认识至今仍是不完整的。尽管如此,目前所获得的信息为我们提供了山东旧石器时代晚期石器工业的大致轮廓,也为今后工作提供了研究基础。

首先,我们能肯定在晚更新世末期(距今20 000到10 000年前),山东地区文化遗存大量出现,使该地区的考古文化内涵发生了突变,遗址的分布有一定的明确界定。但是,调查资料并没有涉及这些考古遗存的工艺性质及其之间的基本关系。过去对一些石制品采集地点的报道只是很笼统的提出细石器标本,对遗址的埋藏性质没有交代。特别是有一些遗址中是否包含有基本的细石器工艺因素还不能确定,以至于对凤凰岭文化中一部分遗址的属性并不清楚。值得提出的是,山东旧石器晚期有一组可能是自成一体的石器工业,如沂源上崖洞和日照地区的石器群并不见细石器工艺特征。这类石器传统的遗址与含有细石器传统的遗址之间存在有什么样的关系,也有待探索。

其次,山东细石器工业传统的年代也是一个研究问题,不仅缺乏绝对年代,遗址之间的相对年代也更是模糊不清。关于凤凰岭文化遗址的年代,目前仅是依据个别少数遗址的地质年代,被很笼统的定为晚更新世末期或全新世初期。绝大多数的遗址由于是有限的地表采集,其年代推测已不可靠,再通过石器类型的比较来判断遗址年代则更是存在问题。所以目前我们不能确切地知道,山东地区是何时和怎样开始采用细石器工业技术;细石器遗存的年代关系怎样。只有有了一定的年代关系,我们才能了解,是在什么样的文化和技术背景下细石器工艺出现在山东地区?

再次,对凤凰岭文化的石器工业技术研究尚未开展,发掘出土的石制品还没有被系统地分析过。过去报道的采集地点的石制品的描述不甚准确,甚至一些石制品还被错误地分类。然而,山东地区采集和发掘的旧石器晚期遗址中的石制品(包括细石器和非细石器)之丰富,能使我们这一地区的石器技术进行全面的分析研究。但在进行任何客观的定性定量分析之前,我们还无法知道这些细石器传统的生产技术和使用功能。

最后,山东细石器传统与周边地区细石器传统之间的关系是一个重要的研究课题。对山东细石器工艺的分析复原,对山东细石器传统的综合研究,不仅可以对华北地区的细石器起源与传播有较为全面的认识,而且更重要的是,可以探索山东细石器传统与日本和朝鲜半岛的细石器传统的关系。华北细石器是否有可能在更新世末期通过山东半岛越海向朝鲜半岛和日本岛继而向北美大陆传播,仍是饶有兴趣的命题。

上述的研究问题可以说明,有必要对山东旧石器时代晚期考古作一全面系统的研究。很显然,山东旧石器是一个极为重要的长期研究课题。我们的目的是希望对山东细石器工业传统的兴起和发展作一系统的研究。作为该项目的初步计划,这项研究将首先对过去发掘出土的石制品作系统分析,重点研究该地区的细石器工艺技术,取得与其他地区可对比的分析数据。只有在对过去的工作有了认识之后,以此为基础,才能确定以沂沭河流域上中游和汶泗流域为中心的山东旧石器晚期遗存的属性和分布;揭示出该区域旧石器晚期的物质文化特征;最终建立山东旧石器时代晚期的年代序列框架。

三、石器类型学研究方法

承蒙中国社会科学院考古研究所的邀请,我有幸在该所曲阜山东工作站建立了石器研究工作室,对山东队在20世纪80年代发掘的3个遗址和调查的28个采集地点的近万件石器标本进行室内整理。目前刚完成全部石制品的分类编目及标本的计算机数据库档案管理工作,对石器的技术特征和使用功能的定性定量分析尚在进行中。

所以,目前我们对这批材料的认识是建立在对石制品类别组合观察的基础上的。分类是石器分析中“最基本的步骤,即对石制品进行鉴定、命名、归类和描述”^[13]。对石器类型学的发展、原理、运用等方面的讨论,陈淳先生结合西方学者的理论与实践已作了全面的和精辟的综述^[14~16],在此不再赘述。需要强调的是,石器类型学与陶器类型学是极为不同的。石器类型学反映的是石器打制过程中所遗留下的工艺技术特点,而陶器类型学反映的是制作成型的陶器所体现的文化风格。石器类型学有如下几点特点:

- 1) 石器类型包括所有制作阶段的产品,而不仅仅是最终的成品形态;

2) 石器类型会受到石料、工艺、设计和再加工等技术性手段的制约,因而同一类别的石器有形体上的不同,故石制品分类不以器物形态为主;

3) 石器类型学应是以分析各泪遗址材料为目的而产生,不应以此来确立文化性质和时空变化。

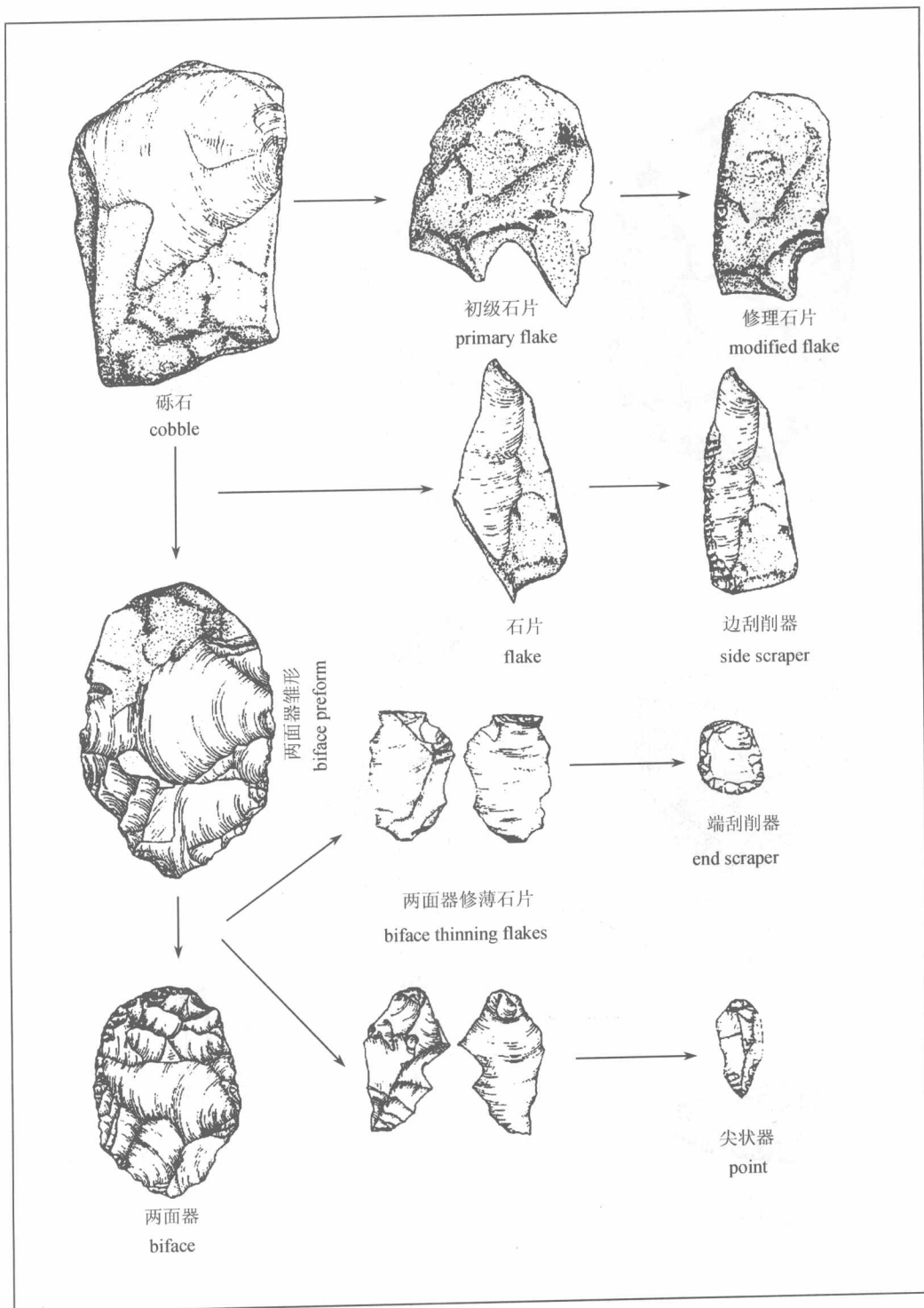
因此,在这里对石器整体的分类是以工艺技术特征为基准的,而不是形态上的。有时称之为“技术类型学”(technological typology 或 tech-typology),过去有学者提出“动态类型学”(dynamic typology)一说^[17]。我们对石器进行分类的主要目的之一是首先对遗存的石器工艺技术作出直观的归纳,以此作为假设,对石器再作进一步的技术与功能上的分析来确认遗址中存在的一种或几种工艺特征。所以,石器分类要求分析者对各种石器工艺有基本的认识,因为不同的工艺会产生独一无二的石核和石片类别。同时,对这些独特的石核和石片分类的鉴别,就能确认相应的工艺。所以说,形状对石器分类毫无意义,因为它们不是产品的最终状态。虽然石器工具是成形的产品,但形状主要是工具功能的反映和加工技术的表现。

一般来说,石制品整体是由石料、石核、半成品、成品、和废品组成的。各种类别的石核和半成品在遗址中的出现一定是与生产成品(即石器工具)的技术有关联的。比如说,制造一种用于复合镶嵌组合工具——琢背细石叶,就会相应产生细石核、细石叶、细石叶石片(见下文)和废品等。一个特殊的石器工艺会产生出与其他石器工业截然不同的半成品(或石片)的类别组合。如含有两面器工艺特点的遗存才有可能产生出一种特别的两面器修薄石片,这种石片在其他遗存中极为少见。图一和图二所示的就是石器制作过程中产生的石制品类别的例子之一。图一所表示的是由砾石产生出两面器的工艺流程,而图二是由两面器技术来制作细石器的工艺流程。这两个工序中均产生有各类常见的附属半成品石片和工具类型。所以,反过来看,石制品类别组合可以基本上看出工艺技术的趋势。

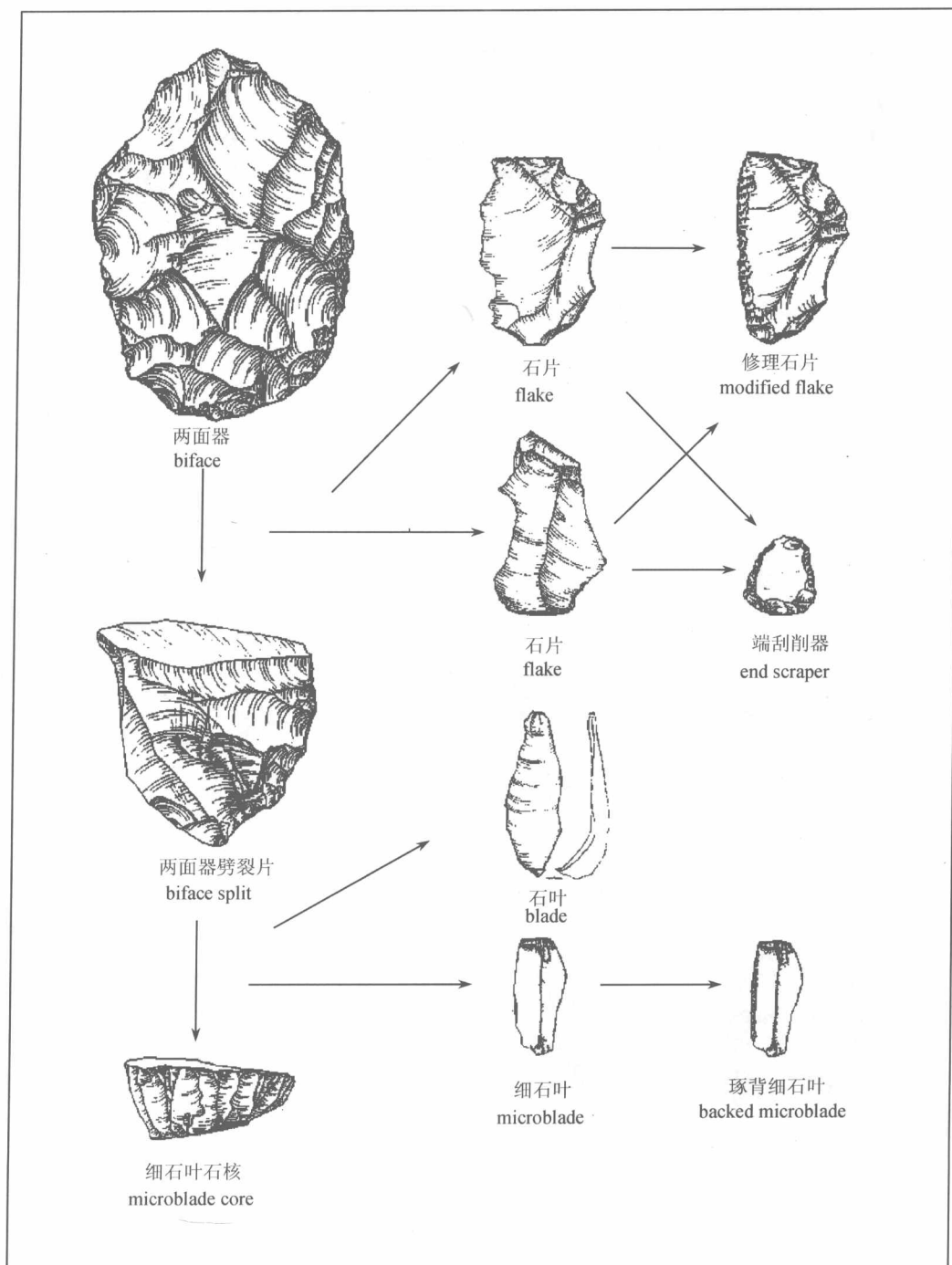
尽管石器类别会因各种遗存的石制品整体的不同而不同,但总体上可分五大类:石料类、石核类、工具器类、石片类和废品类。下面我就结合山东细石器的材料,对这五大类加以说明。

石料是制造石器的原料,几乎所有的砾石、燧石、石英岩等地质岩石均可作为石料。在研究出土石制品整体材料时,有类型学意义的“石料”类是专指有人工碎石痕迹的原料。对石料的选择是史前人类制作石器的首要条件,从对石料的分类就能看出他们对石料的选择。石料是以种类、质地、大小等因素来分类的。有人工碎石痕迹的石料在遗存中出现说明石器制造的初级阶段必定发生在遗址中。当然,遗址中缺少这种有人工碎石痕迹的石料的情况也十分常见。这都与史前人类对当地石料开发与利用的生存谋略有直接关系。所以,对相应石料在遗址周边范围内的分布、距离、丰富程度等方面的考查,能够提炼石器制造工艺中石料选用环节的人类行为信息。

石核是剥离石片后的母体。所以,剥离的石片如果是某种特殊工艺的石坯,那么,遗留下来的石核一定带有制作这种石片工艺程序的蛛丝马迹。比如说,制作细石叶必然留下细石叶石核。这样,对石核第一级分类是主要基于石核表面上的片疤痕迹等技术特征,而不是形状。故按石核表面片疤特征可分为细石叶石核、石片石核、石叶石核,或



图一 由砾石至两面器的工艺流程中所产生的各类石器类型



图二 由两面器至细石器石核的工艺流程中所产生的各类石器类型

其他特殊工艺的石核如“勒洼娄瓦”石核等，以及作为石核断裂部分的石核断块。各“技术种类”石核的可再作分类，如细石叶石核通常以形状分类（如楔形石核等），而石片石核以台面数目（如单台面、双台面、多台面等）分类。石核的技术特征是遗址中存在的石器工艺最直接的证据。

工具器类是对各类石片再加工后的成品，通常以约定俗成的工具功能来命名如砍砸器、刮削器和尖状器等。工具器类的共同技术特征是，所有的石制品都有二次加工的痕迹。但细石叶是个例外，因为细石叶本身是制造的最终产品，是直接作为复合工具的一部分使用的。有几点值得注意：第一，石器器类的类别是以再次加工修整石坯的形态为依据。换句话说，一个形似某种器类（如刮削器或尖状器）但并未加以修理的石片并不属于器类类别。比如，尖状器必须是通过石坯尖端加工后形成的一类。有些虽经过加工修理却未成形的石坯，被定为“修理石片”器类。第二，被定义为“刮削器”或“雕刻器”等类别并不代表其具有相应的使用功能意义。石器微痕研究证实大量的“刮削器”并非用以“刮”或“削”等功能，而不少简单修理的石片或甚至未加工的石片则多用于“刮削”。所以说，石器分类不能用来研究石器功能，使用功能必须依赖专门的研究手段，如微痕分析。第三，对工具类别石制品的技术分析是考查加工设计与风格。一个工业传统必然有持续连贯的石器加工设计与风格。选择什么样的器形作工具、如何对设定的器类进行加工是人类制造工艺原始思维的直接反映，也是他们对外界环境的适应所拟定的生存手段。

石片类是石器制造过程各个阶段中所产生的各种半成品的综合。各类石片的命名多半是根据工艺流程或采用的工艺技术而定。一般来说，研究者对自己的研究材料可拟定不同的石片类别，但要求对各类石片进行说明。在我们的石片分类中，有如下几种主要类别：

1) 石片本身是指工匠有意识、有目的的石核剥片成品，用作加工成工具的石坯。同时这种石片本身未加工亦可直接作为工具使用。

2) 石叶是一种具有特定长与宽比例的特殊石片，它在遗存中的出现极有可能是生产过程中的偶然现象。一个石器工业中是否采用了“石叶技术”，需要看其工具类别中一定比例的器类是否以石叶为石坯而定。

3) 初级石片是指背面带有 30% 以上石料原始面（石皮）的石片，它是石核剥片过程的初级阶段的副产品。

4) 石核修理石片是剥片过程中对石核进行台面修理产生的石片，最大的特征是石片背面保留有原石核台面的一部分。

5) 两面器修薄片比较特别，是制作两面器必然留下来的石片，其特点是石片的打击台面与背面成极小的锐角并保留有原两面器刃缘的特点，因为对两面器修薄是从其刃缘部分向内打击剥片。

6) 两面器劈裂片是由加工两面器以产生楔形石核过程中的副产品（见图二），是沿两面器中轴劈开，其劈裂面通常加工成楔形石核的台面。

7) 细石叶石片是指背面上有细石叶片疤的石片，表明该石片是制造细石叶工艺的半成品。