

五年制专科层次小学教师培养教科书

口语

下 册

KOUYU

湖南省教育厅组织编写
(试用)

 湖南科学技术出版社



五年制专科层次小学教师培养教科书

口 语

下 册

KOUYU

湖南省教育厅组织编写

(试用)

 湖南科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

口语. 下册 / 湖南省教育厅组织编写. 蒋蓉主编. —长沙: 湖南科学技术出版社, 2008.9

五年制专科层次小学教师培养教科书

ISBN 978-7-5357-5473-8

I. 口… II. ①湖…②蒋… III. 汉语—口语—小学教师—师资培养—教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146084 号

五年制专科层次小学教师培养教科书

口 语 (试用) 下册

组织编写: 湖南省教育厅

主 编: 蒋 蓉

策划组稿: 黄一九 刘堤地 贾平静

责任编辑: 贾平静 汤伟武

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印 刷: 长沙瑞和印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 长沙市井湾路 4 号

邮 编: 410004

出版日期: 2008 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14

字 数: 339000

书 号: ISBN 978-7-5357-5473-8

定 价: 24.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

湖南省小学教师教育教材建设委员会

顾问 许云昭 郭开朗 管培俊
主任 张放平
副主任 朱俊杰 周德义
成员 (以姓氏笔画为序)
王玉清 王永久 王身立 邓士煌
左 清 白解红 石 鸥 李纪武
李求来 李维鼎 李艳翎 顾松麒
凌宪初 黄超文 赖阳春

※ ※ ※ ※ ※

本书主编 蒋 蓉
副主编 李晖旭
编写人员 蒋 蓉 李晖旭 李金国 李 颖

序

PREFACE

进入新世纪,随着我国社会主义市场经济体制的确立和科学技术进步日新月异,整个社会对优质教育资源日益增长的需求以及教育自身的改革与发展不断深入,对教师队伍建设提出了更新、更高的要求。按照教育部“教师教育要有计划、有步骤、多渠道地纳入高等教育体系”的部署,各地积极推进三级师范向二级师范的过渡,有力地提升了小学教师培养的学历层次。但是,经过几年的实践,我们发现,虽然小学教师培养的层次提升了,形式过渡了,但由于培养内容和模式没有进行相应的调整 and 改革,因此,培养的质量和效益没有得到相应的提高,有的地方甚至在下降。同时,一个不能否认的事实是,目前小学教师队伍的年龄结构、学科结构、学历结构、知识结构、教育观念、教学方法、创新意识和创新能力还不能适应教育现代化的发展要求,小学教师队伍年龄老化现象比较严重,农村小学音乐、美术、综合课教师短缺,信息技术和英语教师严重不足,受过高等教育的小学教师的比例仍然很小,这些都严重地妨碍了基础教育持续、健康和均衡发展。

2005年3月,根据湖南省委、湖南省人民政府关于加强农村中小学师资队伍建设的决定和部署,湖南省教育厅针对当前农村小学教师年龄老化和教师教育中生源质量下降,师范专业教育弱化,教育实习环节不落实等突出问题,成立专题调研组,深入师范院校和市(州)、县(市、区)教育部门及中小学校,就中小学教师培养情况开展调研,撰写了专题调研报告。当时,我在湖南省人民政府担任副省长,主持全省的教育工作时认真审读了这个调研报告,对此报告给予充分的肯定并就中小学教师培养工作提出了一系列建议与意见。在此基础上,湖南省人民政府办公厅批转了湖南省教育厅《关于进一步加强中小学教师培养工作的意见》(以下简称《意见》),决定采取有力措施进一步完善教师教育体系结构,规范教师教育办学秩序,加强教师教育宏观规划与管理,同时还决定在全省实施农村小学教师定向培养专项计划,以此为突破口吸引优秀初中毕业生报考教师教育专业,改革师范生培养模式,强化实践教学环节,全面加强小学教师培养工作。教育部对湖南省这项工作给予高度评价,并于2005年12月专门发简报向全国推介。

根据《意见》的要求,湖南省教育厅开始实施农村小学教师定向培养专项计划,为全省农村乡镇以下小学定向培养五年制专科层次小学教师。2006年和2007年两年共招生录取优秀初中毕业生3102名。这批学生分别与其所在县政府签订了协议书,承诺毕业后回协议所在县(市、区)乡村小学服务5年以上,对此,社会各界反响非常好。2007年《中共湖南省委、湖南省人民政府关于建设教育强省的决定》计划“十一五”期间以这样的方式为农村培养1万名小学教师。

接下来,将这些学生培养成什么样的小学教师,以及如何来培养的问题摆到了我们的面前。基于以下几个方面的考虑,我们决定按“全科型”模式培养这批学生,即使他们成为“适应基础教育改革、发展和全面实施素质教育的需要,能够承担小学各门课程的教学任务,基本具备从事小学教育、教研和管理的能力,具有一定的专业发展潜力,德智体美等全面发展的专科学历”的小学教师。这是因为:

第一,小学生具有整体认知世界和生性活泼的心理特点,要求教师具有良好的知识结构和综合能力,具有能歌善舞、能写会画的艺术素质,对儿童富有爱心、同情心、恒心和耐心。第二,传统的中等师范学校培养的小学教师知识面较宽,音乐、美术、体育、“三笔字”、普通话等基本功扎实,教学技能突出,动手能力较强,能很快胜任小学各学科教学,基本属于全科型小学教师类型。第三,实践证明,按学科专业教育与教师专业教育相分离的模式进行分科培养的小学教师,不能很好地适应小学教育。第四,西方发达国家普遍认为小学教师是一种综合性职业,应通过一体化的训练使师范生成为符合现行小学教育要求的合格教师,能够胜任小学阶段国家统一课程所有学科的教学。第五,目前我国农村地区地域辽阔,地形复杂,教学点量多面广且规模很小,有的地方甚至是一人一校,在现行的教师编制标准的前提下,客观上要求每个教师必须能够胜任各科教学,有时还要求能够“包班”。第六,由2~3个教师教授一个班的小班化教学是我国基础教育与国际接轨的必然趋势,这有利于增强教师的责任感,增加教师与学生交流、沟通的机会,从而全方位地了解学生,并给予学生更多的关心、关注和鼓励。

构建科学、合理的课程体系是实现“全科型”小学教师培养目标的关键。为此,我们成立了“湖南省小学教师教育教材建设委员会”,分三个步骤进行课程开发:一是制订颁发《湖南省五年制专科层次小学教师培养课程方案(试行)》,将课程体系分为必修、选修两大块,其中必修部分分文化、教学技能、课程教学理论、教育实践四大模块。该课程体系的最大特点是降低了文化类课程所占比重(53.2%),提高了教育理论和实践类课程比重(24.7%),并根据农村小学教育的需要设置英语、音乐、美术、体育、计算机必选课,鼓励学生发展个性和特长。二是按严格程序研制学科教学大纲。先采取招标(邀标)的

方式,从专业、职称、教师教育资历、科研成果等方面,确定参与编写教学大纲的人员,然后组织教师教育专家、教师教育第一线教师、学科专家、优秀小学教师等各方面人员组成评审组,对教学大纲进行初审、终审和最后鉴定,直到合格为止。三是在对培养目的、意义、步骤、内容选择及编排、使用等方面进行论证的基础上,组织编写五年制专科层次小学教师培养的整套教材。

教材是课程的重要载体,是实现课程目标的根本保障。由湖南省教育厅组织编写的这套教材是湖南省教师教育研究群体集体智慧的结晶,具有以下三个方面的显著特点。

一、科学性。每本教材都在研制教学大纲的基础上编写,由学科专家组最后审定,既注重学科知识内在体系的完整性,又吸收学科最新研究成果。整套教材反映了当今世界教师教育的发展趋势,力求加强学科之间的相互渗透和知识整合,形成功能互补、相互协调的知识体系。

二、针对性。充分考虑培养对象的初中学历起点、可塑性强及专业发展方向等因素,将文化基础课定位在与专科学历相适应的水准,开足英语、音乐、美术、体育、舞蹈等课程,增加教育类课程,强化教育实践,力求满足我国基础教育课程改革对小学教育发展和农村小学教师的新要求。

三、实用性。借鉴传统中等师范教材、现行师范专科教材及国外小学教师培养教材的成功经验,在内容选择上力求使学生“知识博、基础实、适应广”,具有宽泛、扎实的理科、文科、艺术、信息技术、教育学、心理学、教育法律和法规等方面的知识,在内容编排上,注意由浅入深、循序渐进,符合学生的身心特点和认知规律,力求使师生易教易学。比如英语、音乐、美术、体育、计算机等课程,除基础课外,还增加了选修课,内容更多,难度更大,要求更高,目的在于发展学生的个性和特长。

基础教育的基础在小学。一个人可能不接受高等教育,但不能不读小学,否则他(她)就是文盲,就无法生存和立足于当今社会。因此,小学教育的重要性无论怎么强调都不过分。我分管教育多年,十分关注教师队伍尤其是小学教师队伍建设,深切感受到在经济发展水平和教育硬件相对薄弱的背景下,加强教师队伍建设是促进教育事业发展的根本依靠。由于目前专科层次小学教师培养教材的使用处于无序状态,编写这套培养“全科型”小学教师的教材,既是小学教师队伍建设的重要内容,也是一项开创性的工作,可以在小学教师培养史上浓墨重彩地写上一笔。坦率地说,这也是我经历过的最有意义的工作之一。

由于时间短、任务重,这套“全科型”小学教师培养教材可能还有不尽如人意之处。建议先试用,然后组织力量对教材的使用情况进行广泛调研,在征求教师、学生意见和建议的基础上,对教材进行修订,努力使教材更完善,以不断适应基础教育改革与发展对小学教师培养的要求。

恰逢今天是我国第 23 个教师节，让我以激动的心情向广大教师与教育工作者致以节日的问候，并向教育界和全社会推荐湖南省教育厅组织编写的这套“全科型”小学教师培养教材。

是为序。

A handwritten signature in black ink, reading '许云刚' (Xu Yungang). The characters are written in a cursive, flowing style.

2007 年 9 月 10 日

目 录

CONTENTS

第五章 一般口语交际概述.....	(1)
第一节 一般口语交际能力的构成要素.....	(1)
一、什么是一般口语交际.....	(1)
二、一般口语交际能力的构成要素.....	(1)
第二节 一般口语交际的原则.....	(3)
一、合作原则.....	(3)
二、礼貌原则.....	(3)
三、得体原则.....	(3)
四、角色原则.....	(4)
第六章 一般口语交际的基础技能训练.....	(7)
第一节 听话技能训练.....	(7)
一、听话技能的基本训练.....	(7)
二、听话技能的综合训练.....	(9)
第二节 朗读技能训练.....	(11)
一、朗读的技巧训练.....	(12)
二、不同文体的朗读训练.....	(24)
三、对小学生的朗读指导训练.....	(37)
第三节 说话技能训练.....	(42)
一、有文字凭借材料的口语表达训练.....	(42)
二、无文字凭借材料的口语表达训练.....	(57)
第七章 一般口语交际的相关技能训练.....	(73)
第一节 发声技能训练.....	(73)
一、用气发声训练.....	(73)
二、共鸣控制训练.....	(75)
三、吐字归音训练.....	(77)
四、嗓音的保护.....	(78)
第二节 态势语训练.....	(79)
一、态势语的作用.....	(79)
二、态势语的分类及要求.....	(80)
三、态势语运用的原则.....	(85)
第三节 一般口语交际中的心理素质训练.....	(86)

一、一般口语交际中的心理障碍	(87)
二、克服一般口语交际中心理障碍的方法	(88)
三、一般口语交际中心理沟通的方法	(90)
第四节 一般口语交际中的思维训练	(93)
一、思维方式的训练	(93)
二、思维品质的训练	(95)
第五节 一般口语交际中的语境适应训练	(98)
一、语境的含义与作用	(98)
二、适应语境的表达训练	(99)
第六节 对小学生口语交际的指导训练	(101)
一、国家对小学生口语交际能力的要求	(101)
二、对小学生的口语交际指导训练	(102)
一般口语交际水平检测	(106)
第八章 教师职业口语概述	(109)
第一节 教师职业口语的形成要素	(109)
一、什么是教师职业口语	(109)
二、教师职业口语与一般口语交际的关系	(109)
三、教师职业口语的形成要素	(110)
第二节 教师职业口语的要求	(110)
一、科学性	(110)
二、艺术性	(111)
三、教育性	(112)
第九章 教学口语训练	(114)
第一节 教学口语的特点	(114)
一、准确精练	(115)
二、鲜明生动	(115)
三、启发性强	(115)
四、潜移默化	(115)
第二节 主要教学环节的口语技能训练	(116)
一、导入语	(116)
二、讲授语	(120)
三、提问语	(124)
四、评价语	(127)
五、应变语	(131)
六、结束语	(136)
第三节 教学口语的综合运用	(140)
一、教学口语综合运用要求	(140)
二、教学口语综合运用案例分析	(141)
第十章 教育口语训练	(149)
第一节 教育口语的特点	(149)

一、有的放矢·····	(150)
二、相机诱导·····	(150)
三、以理服人·····	(151)
四、用情感人·····	(152)
第二节 常用的教育口语技能训练·····	(153)
一、沟通语·····	(153)
二、启迪语·····	(155)
三、暗示语·····	(159)
四、激励语·····	(161)
五、评价语·····	(164)
第三节 教育口语的综合运用·····	(171)
一、教育口语综合运用的要求·····	(171)
二、教育口语综合运用案例分析·····	(171)
第十一章 教师交际口语训练·····	(178)
第一节 教师交际口语的特点·····	(178)
一、角色转换·····	(178)
二、目的明确·····	(179)
三、心理相容·····	(179)
第二节 教师交际口语的运用原则·····	(181)
一、职业性原则·····	(182)
二、目的性原则·····	(182)
三、灵活性原则·····	(182)
四、真诚性原则·····	(183)
第三节 教师交际口语技能训练·····	(184)
一、集体集会·····	(184)
二、家长会议·····	(185)
三、家庭访问·····	(187)
四、座谈调研·····	(188)
五、联络社区·····	(189)
教师职业口语水平检测·····	(193)
附：教师职业口语赏析·····	(195)
一、教学口语赏析·····	(195)
二、教育口语赏析·····	(203)
三、教师交际口语赏析·····	(208)
参考文献·····	(210)
后记·····	(212)

第五章

一般口语交际概述

第一节 一般口语交际能力的构成要素

一、什么是一般口语交际

一般口语交际就是在日常生活中,交际双方为了一定的目的,在特定的环境里,运用口头语言和适当的表达方式进行思想情感交流的双向互动的言语活动。现代社会是一个合作的社会,合作离不开思想、情感的交流,口语交际则是所有交流手段中最广泛、最直接、最重要的形式,它可以表现出一个人的道德修养、学识水平、听说能力和待人处事的态度。

口语交际的核心是“交际”二字,注重的是人与人之间的交流和沟通。它是一个听方与说方互动的过程,而不是听和说的简单相加。只有交际的双方处于互动的状态,才是真正意义上的“口语交际”。一般口语交际对人们有如下要求:一是会倾听。要专心倾听,听得清楚,把握内容,抓住要点。二是善表达。要清楚连贯,完整准确,具体生动,要旨明确,重点突出。三是会应对。要思维敏捷,随时根据交际对象、交际场合、交际语境的不同,调整自己表达的内容与方法。

二、一般口语交际能力的构成要素

(一) 语音的辨识能力

语音的辨识能力是口语交际能力最基本的要素。所谓辨识语音,是指听话人对说话人发出的语音信息的感知。辨识语音是一个复杂的动态变化过程,必须依靠音节在语境中的情况进行判定。如“柿子”与“式子”,语音完全相同,意义不同。听话人会根据具体的语境,如“红红的柿子像一个个红灯笼”、“我们要根据题意列式子”来辨识是“柿子”还是“式子”。即使形音义完全等同的音节,由于语序不同,所表达的意思也不同。如“彩色”和“色彩”就因语序不同意思相去甚远。

(二) 语意的理解能力

语意的理解能力是口语交际能力的核心内容和关键要素。所谓理解语意,是指听话人从说话人的语词、语句、句群以及整段话的内在联系中去理解说话人的意思。理解语意,就是要对话语的基本含义、附加语意和语法语意做全面的理解,尤其要从语音和语境的联系中去理解。例如“你对我可真好!”这句话可以是对对方的肯定、赞美、感激,也可以是对对方的否定、批评、厌恶,听话人需联系语境才可能做出正确的理解。语意的理解能力有强弱之分。如读了《卖火柴的小女孩》中的“她曾经多么幸福”,有的同学仅仅理解到:这是她除夕夜擦燃火柴产生种种幻觉时的幸福;而有的同学则能进一步体会到:只能在美好幻觉中感

到一点幸福的人，其实是最不幸的。语意的理解能力对人们的口语交际起着重要的作用。

【示例 5-1-1】

邹忌刚入齐国当宰相时，淳于髡很不服气，一天他对邹忌进行了一次考查性拜访，拜访中有一段对话：

淳于髡：“做儿子的不离开母亲，做妻子的不离开丈夫，对不对？”

邹忌：“对。我做臣子的，不敢离开君主。”

淳于髡：“车轱辘是圆的，水是往下流的，是不是？”

邹忌：“是。方的不能转动，河水不能倒流，我不敢不顺着民情，亲近万民。”

淳于髡：“貂皮破了，不能用狗皮去补，对不对？”

邹忌：“对。我绝对不能让小人占据高位。”

淳于髡：“造车必须算准尺寸，弹琴必须定准音的高低，对不对？”

邹忌：“对。我一定注意法令，整顿纪律。”

在这场对话中，“醉翁之意不在酒”，淳于髡需要回答的不是问题本身，而是问题所蕴涵的更高层次的有关治国安邦方面的答案。邹忌由此及彼，感悟、联想，听出了言外之意、弦外之音，给予了满意的答复。

（三）言语的评判能力

言语的评判能力是指听话人对说话人所说的全部语言信息进行质量评价和判断其是非、好坏、善恶的一种能力，也包括对说话人言语技巧、思维能力、知识水平的评价。“与君一席话，胜读十年书”，就是对说话人的话语进行评判的结果。

（四）内部言语的组织能力

人类有敏锐的感觉器官，能够眼观六路，耳听八方，通过听觉、视觉、触觉、味觉等反映现实，认识客观事物，这就为大脑这个加工厂提供了说话的原料。大脑读这些原料迅速加以分析、概括、综合、推理，通过联想、想象等一系列思维活动，形成连续、线性的语意系统，然后逐步地、连贯地、按序列组织编排起来，这种内部语言组织是待扩展的语言表述的基础，是构成说话能力的前提。可以说，“想”是“说”的前提。这“想”就是内部言语，它的生产是瞬间的、闪电般的，在日常口语交际中人们不可能对每句话都作出完整的构思和仔细的推敲，而是常常以一种意思的轮廓、框架的形式在脑中浮现。内部言语的组织能力非常重要，一般说来，应先想后说，边想边说。想得清楚，才能说得明白；想得丰富，才能说得精彩。

（五）口语的表达能力

口头语言表达，心理学上叫言语的重生，指人通过言语器官，辅以面部表情、肢体语言把话说出来。好的口语表达，要具备 4 大要素：语音正确，用词恰当，句法规范，符合情理。同时还应讲究口语表达的艺术性，要文雅大方，把握分寸，言简意赅，既能针对不同语境随机应变，又能充分唤起听众的美感和兴趣。

思考与练习

1. 什么是一般口语交际？一般口语交际能力的构成要素有哪些？

2. 试对自己的口语交际能力进行分析,说说自己今后在口语交际能力训练方面的打算。

第二节 一般口语交际的原则

一般口语交际双方必须共同遵守一些原则,才能使交际顺利进行。

一、合作原则

合作原则是指交际双方必须以合作的态度作为交际的前提,从而确保交际朝既定的目标发展,求得交际的成功。

合作原则包含4个准则:①量的准则:话语提供必要而不是冗繁多余的信息。②质的准则:话语的内容是真实的。③关系准则:话语的内容与特定语境中的话题有关。④方式准则:表达方式清楚明白,简洁而有条理。其中方式准则有4个具体要求,一是避免晦涩;二是避免歧义;三是避啰嗦;四是条理清楚。交际的双方必须遵从这些准则才能配合默契,交际才能顺利、和谐地进行。合作原则起着调节交际双方说话内容的作用,使对方在乐于合作的前提下进行交际。

二、礼貌原则

礼貌原则的内容包括4项准则:①表扬准则:尽量缩小对他人的批评,尽量增大对他人的赞扬;②谦逊准则:尽量缩小对自己的赞扬,尽量夸大对自己的批评;③一致准则:尽量缩小与他人的不同意见,尽量夸大与他人的相同意见;④同情准则:尽量缩小对他人的厌恶,尽量扩大对他人的同情。礼貌原则较合作原则具有更高级的调节作用。

【示例5-2-1】

解剖实习后,藤野先生对我说:“我因为听说中国人是很敬重鬼的,所以很担心,怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了,没有这回事。”(节选自鲁迅《藤野先生》)

藤野先生用的是“敬重”一词,而不用“迷信”,是有讲究的。因为藤野先生是对中国留学生鲁迅讲话,如果说中国人迷信,那就含有批评之意,显得没礼貌,可能会令听者不高兴,而“敬重”则表现出他对中国人的尊重。

三、得体原则

得体原则具体体现在以下几方面:

一是要注意感情色彩。如同样是表达“死”的意思,“去世、逝世、走了、离开了、安息、翘辫子”等表达的感情色彩有所不同。恩格斯在《在马克思墓前的讲话》中则说的是“停止了思想”,这样表达更好地体现了马克思是一位伟大的思想家,表达了恩格斯对他的敬意,确切得体。

二是要口语化。口语交际要突出口语化的特点,要求声音质朴、本色、不夸张、不做作,语调平稳,语气亲切自然。

口语化要求少说长句,多说短句。这样,说的人易于上口,听的人也易于接受。

【示例 5-2-2】

长句：我爸爸是一名教学水平高、为人师表、工作踏实、待人诚恳、富有团结协作精神的优秀教师。

短句：我爸爸是一名优秀教师。他教学水平高、为人师表、工作踏实、待人诚恳，他还富有很强的团结协作精神。

口语化要求根据交际场合和交际对象进行交际交流。一般情况下，要尽量选用生活气息浓郁的口语词，少用庄重严肃的书面语词和古语词。

【示例 5-2-3】

有个秀才对卖柴人喊道：“荷柴者过来。”卖柴人因为“过来”两个字听得懂，就走了过去。秀才又说：“其价几何？”卖柴人听到一个“价”字，便说了价格。秀才嫌贵，摇头晃脑地说：“外实而内虚，烟多而焰少，请损之。”卖柴人听不懂，挑起柴走了。这个秀才没有考虑到他交际对象的实际，咬文嚼字，导致交流失败。

三是要考虑对象的特点。不同的交际对象有不同的特点和需求，交际时应因人而异。

【示例 5-2-4】

孔子的学生仲由问孔子：“听到了，就去干吗？”孔子答：“不能。”另一个学生冉求也问：“听到了，就去干吗？”孔子答：“干吧！”公西华不解，问孔子：“两个人的问题相同，而您的回答却相反，为什么？”孔子说：“仲由做事大胆莽撞，所以我劝阻他；冉求做事胆小心细，所以我鼓励他。”孔子就是根据对方的不同性格特征，因人而异，给予不同的回答。

四是要注意场合。场合就是谈话的社会环境、自然环境和具体场景。

四、角色原则

每一个人都是身处社会的人，其角色常处于一个动态的变化过程中。不同的时间，不同的场合，身份与角色可能会发生变化。例如一位女教师，对学生来说，她是教师；对其他教师来说，她是同事；对领导来说，她是下级；对父母来说，她是女儿；对丈夫来说，她是妻子；对商店营业员来说，她是顾客。不同的角色使她在不同的场合，面对不同的交际对象，不可能用同一种交流方式来进行交际。这就要求说话者及时调整自己的言语，否则就会阻碍交际的进行。

【示例 5-2-5】

王震与艾青

有篇报告文学记载了王震同志帮助诗人艾青的感人故事，其中王震与艾青的几次谈话值得品味。1957 年后期，王震找到被错划为右派的艾青，一见面就说：“老艾，我又爱你又恨你！你是不反对社会主义的，你是拥护真理的嘛！离开文艺界，你到我们那里去吧！”艾青到了王震兵团的密山安定下来后，王震诚恳而严肃地对艾青说：“老艾呀，你要是搞不好，我是要骂你的。等我死了你再写文章骂我！”艾青第一次参加荒原进军的动员大会，王震站

在卡车上对大家说：“有个大诗人艾青，你们知道不知道？他也来了，他是我的朋友。他要歌颂你们，欢迎不欢迎呀？”另有一次，艾青不在场，王震对农场领导说：“政治上要帮助老艾，赶快让他摘掉帽子，回到党内来。要让他接近群众，了解战士。”

王震与艾青的两次谈话，是个别交谈，他是以艾青朋友的身份，所以话语中既有信任，亦有批评，既有鼓励，也有严格要求，同时还不乏朋友间的坦诚直率。王震在动员会上对艾青的介绍，面对的是群众，是王震的部下，也是艾青今后要共处的同事，王震的话亲切、随和，充分调动起群众的热情，拉近了大家与艾青的距离。与农场领导谈及艾青时，因为同是领导干部，王震站的角度和高度则明显与前几次不同，更多地体现了对艾青的爱护与帮助，也体现出自己的政治素养与觉悟。王震正是根据不同场合自身的不同角色运用了不同的言语形式，因而收到了很好的效果。

思考与练习

1. 一般口语交际的原则有哪些？请结合日常的口语交际，谈谈自己的认识。
2. 比较下列两种说法，哪种效果更好？为什么？

(1) 一位顾客到商店要求退回一件外衣。她已经把衣服带回家并且穿过了，只是她丈夫不喜欢。她解释说：“绝没穿过。”售货员检查了外衣，发现有明显干洗过的痕迹。售货员说：

a. 这衣服明显穿过、洗过了，你应该知道这不可能退回。

b. 我很想知道是否你们家的某一位把这件衣服错送到干洗店去过。我记得不久前我也发生过一件同样的事情。我把一件刚买的衣服和其他衣服堆在一起，结果我丈夫没注意，把这件新衣服和一大堆脏衣服一股脑儿塞进了洗衣机。我怀疑你也碰到了这种事情，因为这件衣服的确看得出已经被洗过的痕迹。不信的话，可以跟其他衣服比一比。

(2) 晚上十点，4岁的孩子睡在床上对妈妈说：“妈妈，我要吃苹果。”

妈妈回答孩子：

a. 睡在床上不能吃东西，时间不早了，快睡吧！

b. 苹果都睡觉了，你也快睡吧！

3. 读下面的小故事，从语言的角度说说当事人交际成功或失败的原因是什么。

(1) 一位新加坡老太太游武夷山，不小心被树枝扯破了裙子，事情不大，却令人难堪。老太太游兴大减，竟坐在地上不起来了。陪同的一位女导游和颜悦色地说：“您看，这是武夷山对您有情，她请您不要匆匆离去，叫您多看几眼呢！”像春风吹进老太太的心中，她愉快地跟上了同伴的脚步。

(2) 一位女记者采访一位女科学家。女记者问：“您毕业于哪所大学？”“对不起，我没上过大学，我以为自学也能成才。”女记者有些尴尬，又问：“您出色地完成了一个科研课题，请问您的新课题是什么？”“看来您并不了解我们的工作，我将终身致力于这个课题的研究，目前只是有了一点新的突破。所以，谈不上有什么新课题。”女记者为摆脱尴尬，转了个话题又问：“您的孩子有多大了？”“我已决定将毕生的精力献给自己的事业，因此我一直独身至今。请原谅，这个问题我不愿多谈。我要工作了，恕不奉陪。”女科学家起身走了。

(3) 宾馆餐厅里，一位外宾吃完最后一道菜，顺手把制作精美的景泰蓝食筷“插入”自

己的口袋。这时，服务小姐看到后，双手捧着一只装有景泰蓝食筷的绸面小匣，不露声色地迎上前去，说：“先生，我发现您在用餐时，对我国景泰蓝食筷颇有点爱不释手。非常感谢您对这种精细工艺品的赏识。为了表达我们的感激之情，征得经理同意，我们把这双图案最精美的景泰蓝食筷赠送给您，并按最优惠的价格，记在您的账上，您看好吗？”外宾听了，在表示谢意后，借口多喝了两杯，误将食筷插入了衣袋，从而借此下了台阶。

(4) 母亲对儿子说：“我说杰克呀，你看隔壁家的比尔多有礼貌，多乖啊！你和他同年生，但你比他还大两个月呢。你要好好向他学习，做个好孩子哟！”儿子说：“哼，嘴里整天是比尔这也好那也好，干脆让他做你的亲生儿子算了！”

4. 读下面的故事，说说里面人物的语言是否妥当，为什么？

(1) 一位因改革在全国颇有影响的企业家，在一次代表本厂与另一厂家厂长洽谈业务时，姗姗来迟。见面后他一本正经地说：“我忙得不得了，只能用很少的一点时间接见你。”

(2) 一位湘籍著名歌星应邀在长沙当嘉宾，主持“情系三湘”赈灾义演。节目串联时，只见她手持话筒，朗声说道：“那次中央电视台举行青年歌手电视大奖赛，我给‘娘屋里’的参赛选手打了最高分，下次‘娘屋里’的伢子妹子到北京参赛，我还要给他们打最高分。”