



快乐韩国语系列丛书

快乐 韩国语

韩国语教育文化院 著

鲁锦松 译

쉬워요
한국어

맨처음부터
너무나 쉽게
하하 즐겁게



CD光盘一张

音质清晰
发音标准



外语教学与研究出版社



快乐韩国语系列丛书

快乐 韩国语

韩国语教育文化院 著

鲁锦松 译

쉬워요
한국어

맨처음부터
너무나 쉽게
하하 즐겁게

外语教学与研究出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

快乐韩国语. 1 / (韩) 韩国语教育文化院著; 鲁锦松译. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007.10

(快乐韩国语系列丛书)

ISBN 978-7-5600-6994-4

I. 快… II. ①韩… ②鲁… III. 朝鲜语—自学参考资料 IV. H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155819 号

出版人: 于春迟

责任编辑: 尚明明

装帧设计: 高鹏

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 北京京师印务有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 13

版次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5600-6994-4

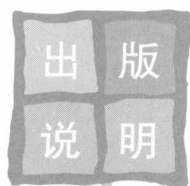
定价: 31.90 元 (含 CD 光盘一张)

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519



中韩两国建交以来，政治、经济、文化交流日渐频繁，国内的韩国语学习者也逐渐增多。但国内的韩国语教材却显得良莠不齐，无法满足广大学习者的需要。目前，市面上的韩国语教材大多是针对大专院校的韩国语专业教学而编写的，对于非专业的学习者来说显得过于艰深、枯燥，而另一些质量不高的教材仅能提供有限的场景会话，缺乏系统的学习指导。

针对这种情况，我们从初学者的角度出发，本着轻松、快乐的学习原则，出版了这套“快乐韩国语系列丛书”。本套教材包括：《快乐韩国语1》、《快乐韩国语1同步练习册》、《快乐韩国语2》、《快乐韩国语2同步练习册》、《快乐韩国语3》、《快乐韩国语3同步练习册》。

这套丛书是从韩国 Language PLUS 出版社引进的原版教材，由韩国语教育文化院资深教授联合编写。

作为系列教材，本书具有以下特点：

第一，注重实际会话能力的培养。学习者都想在短时间内说一口标准、流利的韩国语，因此本书也将重点放在了学生会话能力的培养上。本书为学习者设计了20课自然生动的会话情景，包括最常使用的经典句式。

第二，配有相应的同步练习册，加强语法练习。在拥有丰富的会话场景的同时，本书还囊括了韩国语最基本的语法。通过简单生动的例句，帮助学习者系统地建立韩国语语法体系。而同步练习册中的配套练习题，更可以帮助学习者巩固已学的语法点。

第三，附录内容丰富。将韩国语中的音变现象、易混淆的语法点以及重点句型都进行了归纳整理，力图解决初学者所面临的各种问题。

希望本套教材帮助学习者在轻松、愉快的氛围里说一口流利的韩国语。那么，从现在开始，就让我们一起快乐地学习韩国语吧！

外语教学与研究出版社

2007年9月

学习韩语的学生们都希望有一本既容易又有趣的教材。为此，我们邀请了几位经验丰富的老师编写了这本授课用的教材。

此书以韩国人的生活为背景，设计了自然而又生动的会话。学习者通过有趣的句型练习可以轻松地掌握这些会话。特别值得一提的是，此书把重点放在提高学习者的会话应用能力上，因此，特别增加了实用的课后练习部分。

学习韩语的学生们都想在短时间内说一口流利的韩语。所以，老师的授课及学习者都把重点放在沟通能力的培养上。因此，也会忽视一些别的学习环节。


虽然此书一定有许多不足之处，但是我们希望此书能帮助您说一口既准确又流利的韩语。

通过各位的帮助及老师们丰富的经验，我们相信一定会编出更新颖、更实用的教材。我们会为此进行不断的努力。

最后，特向为此书的出版给予大力支持的韩国时事日语社严镐烈社长表示衷心的感谢。此外，为使本书的中文版早日与读者见面，外语数学与研究出版社韩语工作室的李晓明老师付出了艰辛的劳动，专门为本书编写了预备篇——发音，在此致以深切的感谢。

韩语教育文化院

编者代表 李相淑

全书共有 20 课，录音部分用  标出。

1. 课文

以韩国社会生活为内容，以对话的形式构成。请教师指导学生们反复听录音以熟悉韩国语。





2. 生词和表达方式

按序列出课文中出现的生词及短语。动词及形容词则分别列出了基本形和变化形。

3. 句型练习

通过对话学习每课的重要句型，掌握说、写等技能。根据句型的不同，有的课还含有简单的“Task”。对于比较复杂的语法，请指导学生们进行充分的练习。录音都是标准答案，可以让学生们进行听力练习或者自学。

根据每课的句型进行活用练习。为了提高会话能力，我们编写了以下练习，图标如下：

 发言	学生写出自己的意见后发言。
 双人练习	两名学生分配角色后练习。
 小组练习	全体或分小组进行活动。
 采访	每位同学向其他同学提问并记录。

教师在开始练习之前需先掌握内容，安排好课程进度，并应让学生们尽量不脱离课本，积极参与。

4. 百尺竿头，更进一步

除了课文中出现的主要句型、词汇、短语以外，还包括一些可以活用的表达方式。请指导学生们预习。

5. 其他

词汇表 整理了句型练习中出现的词语，可以指导学生们预习或者留为作业。

句型 整理了每课出现的重要句型。

附录 整理了容易混淆的语法，收录了发音中的音变现象。

各种问候语



CD-01



常用室姓



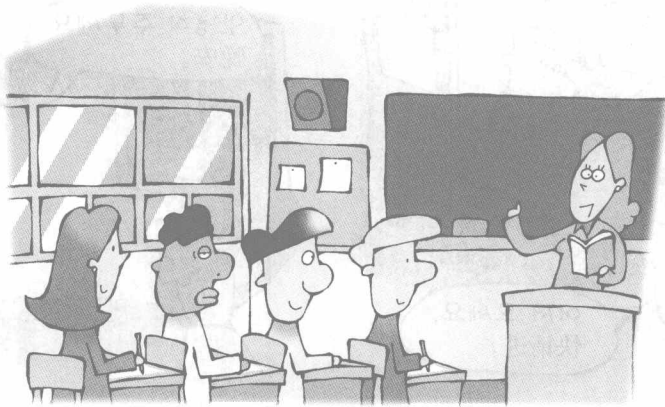
토요일 (星期六)



教室用语



CD-02



잘 들으십시오,

듣고 따라하십시오,

듣고 대답하십시오,

읽으십시오,

쓰십시오,

말하십시오,

책을 보십시오,

책을 보지 마십시오,

한 번 더 말해 주십시오,

외우십시오,

알겠습니까?

네, 알겠습니다,

아니요, 모르겠습니다,

질문이 있습니까?

네, 있습니다,

아니요, 없습니다,

~은/는 한국말로 무엇입니까?

무슨 의미입니까?

숙제입니다,

수고하셨습니다,

내일 만나요,

请听。

请跟着念。

请听后回答问题。

请念。

请写。

请说。

请看书。

请不要看书。

请再说一遍。

请背下来。

懂了吗?

是的, 懂了。

不, 不懂。

有问题吗?

有问题。

不, 没有问题。

~用韩国语怎么说?

什么意思?

作业。

辛苦了。

明天见吧。

各种问候语 XII

教室用语 XIV

预备篇

1

100

1 안녕하세요? 처음 뵙겠습니다 7

您好! 初次见面

2 이것은 무엇입니까? 14

这是什么?

3 이 분은 누구입니까? 21

这位是谁?

4 매점은 어디에 있습니까? 28

小卖部在哪儿?

5 제 일주일 계획표입니다 36

我的一周计划表

6 이번 주말에 어디에 가십니까? 44

这周末要去哪儿?

7 주말에 뭐 하셨습니다? 53

周末干什么了?

- 8 지금 몇 시입니까? 63
现在几点了?
- 9 생일이 언제입니까? 72
你的生日是什么时候?
- 10 취미가 뭐예요? 78
你的兴趣是什么?
- 11 빵 두 개하고, 우유 줘 주세요 86
请给我两个面包和一盒牛奶
- 12 그럼, 같이 갑시다 95
那么, 我们一起走吧
- 13 교대 역에 내려서 3호선으로 갈아타세요 102
请在教大站下车, 然后换乘3号线
- 14 제가 할 거예요 110
我来做吧
- 15 퇴근 후에 회사 앞에서 만날까요? 119
下班后, 我们在公司前面见面, 好吗?
- 16 설악산에 가 봤어요? 127
你去过雪岳山吗?

17 이민수 씨 좀 바꿔 주세요 136

请帮我转一下李珉洙

18 어디로 가야 돼요? 144

我应该往哪儿走呢?

19 이 바지 입어 봐도 돼요? 153

我可以试一下这条裤子吗?

20 잘 아는 곳이 있어요? 163

你知道什么好地方吗?

词汇表 169

句型 183

附录1 活用表 187

附录2 音变规则 191

ㅡ：嘴稍微张开，舌前部放平，舌后部略向软腭抬起，双唇向两边拉开。汉语中没有与其对应的发音。

ㅣ：嘴稍微张开，双唇稍微向左右拉开，舌尖贴下齿龈，舌面抬起贴近硬腭。这一发音和汉语中的“i”非常相似。

ㅏ：口稍微张开，开口度要比发“ㅏ”音时小一些，舌面前部向硬腭抬起，舌尖顶住下齿，嘴唇向两边略微拉紧一些。这一发音和汉语中的“ai”较为相近，但“ㅏ”是单元音，在发音时口型不能发生变化。

ㅑ：开口度要比发“ㅑ”音时小些，舌面要比发“ㅑ”音时高些。

ㅓ：嘴的张度与舌的高度和“ㅑ”相同，但发“ㅓ”时，嘴唇不要向两边拉紧，而是拢成圆形。可以先发“ㅑ”音，边把嘴唇拢成圆形，就变成“ㅓ”了。

ㅕ：按照单元音发音时，舌面比发“ㅓ”音时更向上抬起，双唇拢成圆形。在发“ㅓ”音的口型状态下发“ㅕ”音，即可得到此音。

1.2 双元音

韩语的双元音由一个半元音（即滑音）和一个元音组合而成。在发音过程中唇形或舌位将发生变化。按照元音前面出现的半元音的不同，韩语的双元音可以分类如下：

[y]系列双元音：ㅟ [ya], ㅠ [yɔ], ㅡ [yo], ㅢ [yu], ㅣ [yɛ], ㅤ [ye]

[w]系列双元音：ㅞ [wa], ㅟ [wɔ], ㅠ [we], ㅡ [we]

其他：ㅢ [i]

ㅟ：先发半元音“[i]”，然后迅速滑向“ㅏ”。

ㅠ：先发半元音“[i]”，然后迅速滑向“ㅓ”。

ㅡ：先发半元音“[i]”，然后迅速滑向“ㅕ”。

ㅢ：先发半元音“[i]”，然后迅速滑向“ㅓ”。

ㅣ：先发半元音“[i]”，然后迅速滑向“ㅑ”。

ㅤ：先发半元音“[i]”，然后迅速滑向“ㅑ”。

ㅞ：先发半元音“[u]”，然后迅速滑向“ㅏ”。

ㅟ：先发半元音“[u]”，然后迅速滑向“ㅓ”。

ㅠ：先发半元音“[u]”，然后迅速滑向“ㅑ”。



ㄹ: 先发半元音“[u]”, 然后迅速滑向“ㄹ”。

ㄴ: 先发单元音“—”, 然后迅速滑向单元音“ㅣ”, 就可以发出“ㄴ”音。

(注意) 根据具体语言环境的不同, “ㄴ”可以有3种不同的发音。

①用在词首, 不与辅音结合单独使用时, 其发音为[ɲ]。例如: 의사;

②用在第二个或第二个以后的音节, 或与辅音结合使用时, 发成“ㅣ”的音。例如: 강의;

③用作助词时, 发成“ㄹ”的音。例如: 나의。

练习 1

请朗读下列发音。

이위어우, 에외어오, 애아,

이에애, 으어아, 우오, 어오, 애에

아야, 어여, 오요,

우유, 애애, 에예, 오아와,

二、辅音

韩国语共有 19 个辅音, 可分为 7 组。

(注: 韩国语的辅音不能独立构成音节, 需要结合元音一起发音。)

1. / ㄱ, ㅋ, ㆁ /

ㄱ: 发音时, 舌面后部抬起, 舌根接触软腭, 阻住气流, 然后放开, 使气流冲出而成声。这一发音和汉语中的声母“g”较为相近。

ㅋ: 发音时, 发音部位与“ㄱ”相同, 只是发送气音“ㅋ”时要大力送气。这一发音和汉语中的声母“k”较为相近。

ㆁ: 发音时, 发音部位与“ㄱ”相同。只是发紧音“ㆁ”时要使发音器官紧张起来, 声门紧闭, 使气流在喉腔受阻, 然后冲破声门而出。

2. / ㄷ, ㅌ, ㄸ /

ㄷ: 发音时, 先用舌尖抵住上齿龈, 阻住气流, 然后松开, 使气流冲出而成声。这一发音和汉语中的声母“d”较为相近。

ㅌ: 发音时, 发音部位与“ㄷ”相同, 只是发送气音“ㅌ”时要大力送气。这一发音和汉语中的声母“t”较为相近。

ㄸ: 发音时, 发音部位与“ㄷ”相同。只是发紧音“ㄸ”时要使发音器官紧张起来, 声门紧闭, 使气流在喉腔受阻, 然后冲破声门而出。

3. / ㅂ, ㅃ, ㅄ /

ㅂ: 发音时, 双唇紧闭, 阻住气流, 然后用气流把双唇冲开, 爆发成音。这一发音和汉语中的声母“b”较为相近。

ㅃ: 发音时, 发音部位与“ㅂ”相同, 只是发送气音“ㅃ”时要大力送气。这一发音和汉语中的声母“p”较为相近。

ㅄ: 发音时, 发音部位与“ㅂ”相同。只是发紧音“ㅄ”时要使发音器官紧张起来, 声门紧闭, 使气流在喉腔受阻, 然后冲破声门而出。

4. / ㅅ, ㅆ /

ㅅ: 发音时, 舌尖抵住下齿龈, 舌面前部接近硬腭, 使气流从舌面前部与硬腭之间的空隙处挤出来, 摩擦成声。这一发音和汉语中的声母“s”较为相近。

ㅆ: 发音时, 发音部位与“ㅅ”相同。只是发紧音“ㅆ”时要使发音器官紧张起来, 声门紧闭, 使气流在喉腔受阻, 然后冲破声门而出。

5. / 스, 에스, ㅆ /

스: 发音时, 舌尖抵住下齿龈, 舌面前部向上接触上齿龈和硬腭, 阻住气流, 在松开的瞬间舌后部向上抬起, 使气流从很窄的缝隙中冲出, 摩擦成声。

에스: 发音时, 发音部位与“스”相同, 只是发送气音“에스”时要大力送气。

ㅆ: 发音时, 发音部位与“스”相同。只是发紧音“ㅆ”时要使发音器官紧张起来, 声门紧闭, 使气流在喉腔受阻, 然后冲破声门而出。

6. / ㄴ, ㅁ, ㅇ /

ㄴ: 发音时, 用舌尖抵住上齿龈, 阻住气流, 使气流从鼻腔中泄出, 同时舌尖离开上齿龈, 振动声带成音。这一发音和汉语中的声母“n”较为相近。

ㅁ: 发音时, 首先紧闭双唇, 阻住气流, 使气流从鼻腔中泄出, 同时双唇张开, 振动声带成音。这一发音和汉语中的声母“m”较为相近。

ㅇ: “ㅇ”是一个比较特殊的辅音。它在元音前面不发音。只有在元音后面, 即作韵尾时才发音。

7. / ㅎ, ㅈ /

ㅎ: 发音时, 使气流从声门挤出, 这时声带摩擦发出此音。这一发音和汉语声母“h”比较相近, 但它的音位要比“h”略微靠后。

ㅈ: 发音时, 先让舌尖与上齿龈接近, 然后使气流通过口腔, 这时再用舌尖轻轻弹一下上齿龈发声。

请听 CD 朗读下列发音。

元音 辅音	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㄱ	가	가	거	겨	고	교	구	규	그	기
ㄴ	나	냐	너	녀	노	뇨	누	뉴	느	니
ㄷ	다	다	더	더	도	도	두	듀	드	디
ㄹ	라	랴	러	려	로	료	루	류	르	리
ㅁ	마	먀	머	며	모	묘	무	뮤	므	미
ㅂ	바	뻬	버	벼	보	뵤	부	뷰	브	비
ㅅ	사	샤	서	셔	소	쇼	수	슈	스	시
ㅇ	아	야	어	여	오	요	우	유	으	이
ㅈ	자	쟈	저	져	조	죠	주	쥬	즈	지
ㅊ	차	챤	처	쳐	초	쵸	추	츬	츠	치
ㅋ	카	카	커	켜	코	코	쿠	큐	크	키
ㅌ	타	타	터	터	토	토	투	튜	트	티
ㅍ	파	파	퍼	퍼	포	포	푸	퓨	프	피
ㅎ	하	하	허	허	호	호	후	휴	흐	히

三、韵尾

3.1 单韵尾

在韩国语中，除了“ㄷ, ㅃ, ㅆ”3个辅音以外，其余的16个辅音都可以单独或组合起来作韵尾。单独作韵尾的为单韵尾，组合起来作韵尾的为双韵尾。

虽然韩国语中的韵尾很多，但其实际发音却只有7种，这就是韩国语中的“7终声规则”。这7种韵尾发音的具体发音方法如下：

韵尾 ㄱ：舌根紧贴软腭，阻住气流不让其爆破成声。

辅音“ㄱ, ㄲ”作韵尾时也发成此音。

例如：각, 낱, 닭

韵尾 ㄴ：舌尖抵住上齿龈，使气流通过鼻腔泄出而成音。

例如：간, 난, 단

韵尾 ㄷ：舌尖抵住上齿龈，使气流被舌尖阻塞而成音。

辅音“ㄷ, ㅌ, ㅊ, ㅌ, ㅆ, ㅆ”作韵尾时也发成此音。

例如：간, 낱, 닭

韵尾 ㄹ：舌尖抵住上齿龈，使气流擦过舌两侧泄出而成音。

它与辅音“ㄹ”的区别是：辅音“ㄹ”是弹舌音[r]，而韵尾“ㄹ”是舌侧音[l]。

例如：갈, 날, 달