

文

人



闲话有多种：传老婆舌头，撇闲腔儿，说风凉话，背后议论人，闲言淡语，斑驳闲杂等，或可作一种解，对与己无关的事，鸡一嘴，鸭一嘴，实也闹不出什么名堂，然则谈兴正浓；话越说越大，的时候三皇五帝到于今，话越说越小的时候，则柴米油盐酱醋茶，饮食男女须臾不能离……古往今来，闲话闲说有之，而凡正史野史或成事败事者不为闲话亦为闲话，后街陋巷亦因闲惹事生非……由此我们的「文人闲话」便可以见仁见智了。

# 世纪遗产清单

周大新 著

BAI HUA WEN YI CHU BAN SHE 百花文艺出版社

闲

话

文人闲话丛书

# 世纪遗产清单

周大新 著

百花文艺出版社

## 世纪遗产清单

---

作 者 · 周大新

---

出版 发行 · 百花文艺出版社

地址：天津市张自忠路 189 号

邮编：300020

电话：(022) 27312757

e-mail：[bhpubl@public1.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public1.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

经 销 · 新华书店

---

印 刷 · 河北省永清县第一胶印厂

---

850×1092 毫米 1/32 开本 插页 4 印张 5.625 字数 106000  
1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷  
印数 1- 4000

---

ISBN 7-5306-2809-7/I · 2513 定价：9.00 元

(26)	凝视恐惧
(28)	为谁醉倒
(29)	承由故出
(30)	支离破碎
(31)	半五
(32)	脚土方一舉
(33)	分担学中

## 目 录

## 凝视恐惧

凝视“恐惧”	(3)
预言	(7)
辉煌	(10)
平衡	(13)
失去	(16)
世纪遗产清单	(19)
明天	(22)
抚慰他人	(25)
闲话照片	(28)
喝茶	(31)
说“吃”	(34)
癸酉年自白	(39)
我和警察	(48)
告别老乔	(52)

## 正午自白

致吾塞廬

## 文人闲话丛书

男 孩	(55)
川籍班长	(62)
住过山东	(65)
留影泰安	(68)
正 午	(70)
第一次上哨	(74)
中学时代	(77)

## 圆形盆地

(8)	
漫说“故事”	(83)
尽头不是孤峰	(95)
为了人类日臻完美	(98)
圆形盆地	(103)
感谢丹纳	(111)
面对“希望”	(114)
初 约	(116)
给“上帝”的报告	(122)
我喜欢的电影镜头	(125)
且说壮士爱	(129)
代农民立言	(133)
读《龛镇弟兄》随想	(137)

## 边塞传说

(88)	
边塞传说	(143)

## 目 录

---

凝望雕像.....	(146)
格拉丹冬的雪光.....	(150)
体验缺氧.....	(153)
七彩路.....	(156)
摇曳的橄榄树.....	(159)
走进耶路撒冷老城.....	(163)
走近佩雷斯.....	(167)
“民族”与人类.....	(172)

凝视恐惧



## 凝视“恐惧”

只要是人，差不多就都曾恐惧过。良医则恐病莫当  
这世上没体验过恐惧的人很少。惊人的事触目惊心  
恐惧笼罩着我们人生的各个阶段。

人在幼年时，常常恐惧黑暗，不愿在黑暗里单独停留；  
恐惧一些体形大的动物；恐惧反常的声音；恐惧奶奶和妈妈  
用来吓服我们的一切东西：狼、鬼、老水牛……

人在少年时，常常恐惧因做错事而遭大人们的惩罚；恐惧  
父母的突患重病；恐惧大人们殴斗的血腥场面；恐惧阉牛  
时阉牛者手上的刀；恐惧狂风；恐惧遮天蔽地的暴雨……

人在青年时，常常恐惧自己深爱的异性弃自己而去；恐惧  
好名声的丧失；恐惧突然而至的战争；恐惧失去朋友和同  
学的信任……

人在中年时，常常恐惧得病尤其是癌；恐惧儿女们遭遇  
不测；恐惧事业失败；恐惧物价暴涨；恐惧社会动荡出现灾  
荒……  
人在老年时常常恐惧死亡，身子有一点不适便有些着  
慌；恐惧儿女们对自己的嫌弃；恐惧老伴辞世变得更加孤

独；恐惧子孙不肖挥霍掉自己毕生奋斗得来的财产……

不同职业的人，恐惧的对象常常并不一样。

守林人恐惧起火。

经商的恐惧破产。

务农的恐惧下冰雹。

做官的恐惧被罢免。

挖煤的恐惧瓦斯爆炸。

当兵的恐惧把身体暴露给敌方。

下海捕鱼的人恐惧台风。

做贼的恐惧他人发现……

男人和女人，恐惧的内容也有不同。

女子成年后恐惧遭人强暴；结婚后恐惧生孩子难产；老了恐惧遇见年轻时倾慕自己的男子。

男子恐惧无后代承继家产；恐惧患难言之症——阳痿；恐惧妻子与人私通让自己戴上绿帽子……

人们恐惧的对象和内容尽管各种各样，但若仔细分析，无非是两类：一类是对于大自然的威力和它所制造的灾难的恐惧，比如人们对冰雹、地震、山火、飓风、瓦斯爆炸、山体滑坡、蝗灾、洪水等的恐惧；一类是对于自己所制造的苦痛的恐惧。比如人们对监禁、拷打、抢劫、枪毙、战乱、遗弃、破产等的恐惧。人们在未成年之前，通常对大自然所制造的灾难的恐惧要超过对人类自己所制造的苦痛的恐惧；而在

成年之后，对人类自己所制造的苦痛的恐惧要超过对大自然所制造的灾难的恐惧。许多因恐惧而自杀的人，他们恐惧的往往是人类所制造的苦痛而不是大自然所制造的灾难。一些人在经历了地震的恐惧之后仍能在废墟里等待救援并最终活了下来；一些人却因恐惧被拉出去游街示众而在温暖舒适的屋上吊自尽。因此，这两类恐惧在重量上和对人精神的刺激强度上并不一样，大自然所制造的灾难引起的恐惧，属于瞬时恐惧，可忍恐惧；人类自己制造的苦痛引起的恐惧，属于持续恐惧，难忍恐惧。

恐惧对人体的损害显而易见。精神上的恐惧首先会引起人的内分泌失调，继而会引起胃、肠、肝等内脏器官的病变。持续的恐惧会使人神经由衰弱到失常到崩溃，会使人们对活着的意义发生怀疑，会使人们对人生、对社会绝望，从而毫不怜惜的自己动手去结束掉自己的生命以寻求解脱。一位法医曾经说过：许多因恐惧而自杀的人，他们死后的面容异常安详甚至脸带笑容，那是他们为自己终于挣脱了恐惧而在最后一刻所表示出的轻松和高兴。恐惧对人体的损害既如此之大，减少人的恐惧感当然应该成为人类文明发展的一个目标。

人的恐惧的本质是害怕失去已有的东西。人们恐惧大自然所制造的洪水、地震等灾难，是因为这些灾难会让人失去食物来源、失去健康或失去生命；人们恐惧抢劫、监禁、战

乱等等人造的苦痛,是因为这会让人失去财产、自由、平安、声誉。减少人的恐惧似乎应该从两方面着手:一方面是增强人们对“失去”的心理承受力。另一方面是提高预报自然界灾难的能力,让人对自然界的灾难的到来有心理准备。应提倡用爱心来对待周围的人,把人类自己制造的苦痛减少到最低限度。

减少恐惧并不是说要消灭恐惧,人的恐惧感作为一种生理现象不仅不会消灭也不应该消灭。一定的恐惧感的存在,对于维护人类社会的安定和自然界的秩序是必须的。试想,如果人对自然界完全失去了恐惧,肆无忌惮地砍伐林木,毫无顾忌地向江河湖海抛掷垃圾,无限止地侵占土地,频繁地大规模地进行核爆炸试验,不顾一切地捕杀各种动物,那自然界最后会变成一个什么样子?这个地球还会宜于人类居住?同样,如果人间现在就取消监禁、枪毙、处分这类制造苦痛的办法,就很难使一些人控制压抑住自己身上潜伏着的那部分兽性从而制止犯罪,安定的社会秩序就很难维持。

恐惧对于人既不是一块蜜饯也不是一剂毒药。

恐惧是上帝考虑到人的特性而为人特制的一种东西。

中预言是：未来社会将日益陷入黑暗和灾难的深渊。未来世界将充满各种灾害，如地震、洪水、干旱、饥荒等，人类将面临前所未有的生存危机。

## 预言

预言是人们对未来的一种猜测。人们都希望对未来的可能发生的事情心里有数，所以差不多人人都愿听一点预言。

预言又是人们对未来的一种判断，而判断力人人都有，故人人都可以根据自己对人生、对社会、对大自然的认识，对未来做出预言，也就是说，人人都可以做预言者。

这就是预言和预言者得以长存不绝的缘由。

自古以来，中国就有各种各样的预言者和各种各样的预言，只是到了完全闭关锁国的“文化大革命”中，预言者和预言尤其是民间的预言者和预言才被严格限制甚至取缔。那阵儿，如果谁要去预言什么，都可能被斥之为反动宣传；如果谁听信了一种预言，必将被批判为听信谣言。

国门再度打开后，人们才发现，就在我们限制甚至取缔预言的时候，世界上竟有了那么多的预言家和那么多的预言。有预言人类灾难的：1999，人类大劫难；有预言人类福音的：不久的将来，癌症会被攻克；有预言人类大迁徙的：人类将移民外层空间……而这些预言者中，各种身份的人都有：总统，科学家，也有平民。

随着改革开放的深入和人们在精神上的解放，我们中国的预言者和预言也渐渐多了起来。有自然科学家预言某一学科发展动向的，有经济学家预言市场经济前景的，有计划生育工作者预言人口发展后果的。只是，与世界上其它国家相比，我们这儿预言的内容，关于个人命运的多些，比如：你会不会遇到什么灾难？你的运气如何？你的财路怎样？对社会、人类、大自然的未来的预言还比较少。而且预言者中，哲学家、军事家、政治家等专门家少，《易经》爱好者、气功热爱者较多。

但不管怎么说，预言者和预言的多起来是一桩好事。如果他预言我们的未来有灾难，不论他预言得是否准确，起码可以引起我们对灾难的警惕；如果他预言我们的未来有幸运，不论他预言得是否准确，起码可以鼓起我们对未来生活的希冀和勇气；如果他预言我们的未来既无灾也无喜，不论他预言得是否准确，起码可以使我们的心情轻松心境宁静。何况预言者所发出的预言中，都多少包含着他们对未来的希求和恐惧。听到这些预言，聪明的领导者差不多就可以明白人们在想些什么问题。

允许预言者的存在，容许各种预言的发表，是我们社会言路开放，人们思想解放的一份佐证。音需要一个没有预言者和预言的社会是可悲的。音类人二十一世纪就要到了，在这世纪之交，世界各国的预言家们都在预言未来的世纪会给人类带来什么，我们中国人也理应有一番自己的预言。既然是人人都有预言权，那笔者

就在此也冒昧地把自己的两点预言说出来：

下个世纪，世界上因民族主义的抬头而爆发的战争将连绵不断，并最终会导致一场大灾难！

因空气、水、土地的污染而出现的一种可怕疾病会袭击人类！

很抱歉，我预言的都是灾难。

但愿我这是杞人忧天！

但愿它们都不会应验！

口人。歎棘柳業事尚自望奇蹟大，人的未前业事育。  
莫非可求玄，目生人恃群故生人尚自求希景蹟歎棘  
人心遂，生一欵濟國天耀耀歎棘人心遂，丁遂太人尚江界曲  
自求蹟口人，不虞者皆故弃，則舊世里公十三出不生宇各  
关人姪生一而曰自朱赤，壬辰，意留人迹业事殊字各口

：四海无不敬歌，慕慕，其  
良臣斐歎棘出要人畏个一，人文个一卦出歎棘蹟果破。  
而贊貪个一星歎棘。升升尚大卦出卦要尊歎棘，長容不共此  
品尊常辱非亟升歎棘些妄且而，人抑鬱高升歎棘而要歎，人文  
个心遂育。爵幸蘋來是至甚，宁安，魏鬱，血心，太平是減心  
爭競升出，仰同施歎棘群英互景不，泰羊猝然自創歎棘业事  
得歎棘巧，丁出卦蹟本升入翰音出，然当？者非由世人恨告  
職事造華旗土界曲。審讀者衣育好景生好，見跡則已來不景  
譽音好，今舉官府源本鳳凰蹟群音出口出，遂不浪半人翰蹟

## 辉 煌

1类人

辉煌与黯淡相对应。  
辉煌就是光彩耀眼，就是光辉灿烂，辉煌的东西才能引起世人的注意。

有事业追求的人，大都希望自己的事业能够辉煌。人们希冀辉煌就是希求自己的人生过得引人注目，这无可非议。这世界上的人太多了，多少人将默默无闻活过一生，多少人的名字走不出三十公里的范围，在这种情况下，人们都求自己的名字和事业被人留意、记住，希求自己的一生被人关注、羡慕，难道不应该吗？

如果把辉煌比作一个女人，一个男人要把辉煌娶到身边并不容易，这通常要付出很大的代价。辉煌是一个贪婪的女人，她要的聘礼高得吓人，而且这些聘礼还非寻常物品，必须是汗水、心血、健康、安宁，甚至是家庭幸福。有多少个事业辉煌的自然科学家，不是在获得辉煌的同时，也开始作告别人世的准备？当然，也有的人什么都付出了，可辉煌就是不来与他相见，这也是没有办法的事。世界上能够获得辉煌的人毕竟不多，他们也许和辉煌原本就没有缘分，没有缘

分的东西不可强求。辉煌还是一个特别挑剔的“姑娘”，她对出嫁的日子也选择得分外仔细，她总是要寻找她认为恰当的机会。你是一个歌手，你民歌唱得特棒，但当全社会都崇尚西洋唱法喜欢港台通俗歌曲的时候，你就休想辉煌，你必须等待时机，等待社会关注民歌的时候。你是一个社会科学研究者，当社会不允许独立思考到处都是思考禁区的时候，你就休想辉煌，你必须等待，等待言路广开思想解放这个时辰的到来。

辉煌并不是一个安分的娘们儿，她有点水性杨花。她总是只跟你过上一段日子有时甚至仅几天几夜，她就又开始去寻觅新家，又睁大那双妩媚的眼睛去俘获新的爱人，在这一点上，她很像一个荡妇。所以你一旦得到辉煌，切不可麻痹大意，一定要小心她不告而辞迅疾离去。要好好地看守住她，让她尽可能与你厮守更多的时日。这一点，运动员们最有体会，当他们获得冠军、获得金牌从而让生命辉煌的时候，他们知道黯淡就在不远处站立着，也许下一次，站在领奖台上的就不再是他们，也许从此他们将永远失去再捧奖杯的机会。

当辉煌果真离你而去时，你不必伤心，更不要绝望。你要明白，这世界上没有终生辉煌的人。再高明的政治家，也不可能一辈子坐在高位上；也不可能年年都有惊人的政绩。演技再好的演员，也不可能一辈子演的戏都是叫座的戏，不可能演的每个角色都会造成轰动。总是留恋、想念离去了的辉煌，总是为失去辉煌而痛苦、不满、耿耿于怀，不是一种好