



王坤培 ● 著

老子

新

解

● 悟解老子，达至和谐
● 老子的大智慧并不玄远，亦在日用之间



東南大學出版社

老子新解

王坤培 著

东南大学出版社
• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

老子新解/王坤培著. —南京:东南大学出版社,
2008. 10

ISBN 978-7-5641-1420-6

I. 老… II. 王… III. ①道家②老子—研究
IV. B223. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 157381 号

东南大学出版社出版发行

(南京四牌楼 2 号 邮编 210096)

出版人:江 汉

江苏省新华书店经销 南京玉河印刷厂印刷

开本:960mm×652mm 1/16 印张:11.75 字数:195 千字

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5641-1420-6/B·13

定价:18.50 元

(凡因印装质量问题,可直接向发行部调换。电话:025-83792328)

前言

读完老子八十一章，这篇解读有着自身的理性思考和内心的感悟，解读中这两者是融合在一起的。老子的思想，按老子的说法：“吾言甚易知。”然而老子的五千言，历来认为很玄，这也不为过分，所谓甚易知，文字的表层也不难看懂；所谓玄者，深奥难穷也。五千言的深层涵义，唯深入思索和探讨，方解得一要旨，在见仁见智中各有所得。所以难以选择其他词语，历来只有用博大精深来概括老子的思想了。

这是一篇浅层的解读，当有不少缺憾之处，这只是一块砖，抛出此砖，为的是引出玉来。这就是此篇解读的交流价值所在，否则也就只是一种无价值的交流了。

老子讲治人事天，当今世界远远超越了古代，在更高层次上展示了人的智慧，探测天道，敬事天道，人类在宇宙中与天地共存，是同样的天长地久。中华文化的延续，继而发扬光大，在现代世界理念的架构内熠熠生辉。中华文化，历久弥新。弘扬中华文化，在改革开放的今天，已成为面向世界的客观必然；在兼收并蓄世界其他民族优秀文化的同时，弘扬我们固有的中华文化精神，已成为时代对我们的要求。

目 录

1

目
录

老子八十一章新解	1
第 1 章	1
第 2 章	3
第 3 章	6
第 4 章	8
第 5 章	11
第 6 章	12
第 7 章	14
第 8 章	17
第 9 章	19
第 10 章	21
第 11 章	24
第 12 章	25
第 13 章	27
第 14 章	29
第 15 章	30
第 16 章	32
第 17 章	36

第 18 章	37
第 19 章	39
第 20 章	41
第 21 章	43
第 22 章	46
第 23 章	49
第 24 章	51
第 25 章	52
第 26 章	55
第 27 章	56
第 28 章	59
第 29 章	62
第 30 章	64
第 31 章	65
第 32 章	66
第 33 章	68
第 34 章	69
第 35 章	71
第 36 章	73
第 37 章	74
第 38 章	76
第 39 章	80
第 40 章	82
第 41 章	85
第 42 章	88
第 43 章	91
第 44 章	92
第 45 章	94

第 46 章	97
第 47 章	98
第 48 章	101
第 49 章	102
第 50 章	104
第 51 章	105
第 52 章	106
第 53 章	110
第 54 章	111
第 55 章	113
第 56 章	114
第 57 章	116
第 58 章	118
第 59 章	120
第 60 章	122
第 61 章	124
第 62 章	125
第 63 章	127
第 64 章	130
第 65 章	132
第 66 章	133
第 67 章	136
第 68 章	139
第 69 章	140
第 70 章	142
第 71 章	143
第 72 章	144
第 73 章	145

第 74 章	147
第 75 章	148
第 76 章	150
第 77 章	151
第 78 章	153
第 79 章	154
第 80 章	155
第 81 章	158

关于老子思想的一点简要梳理	161
---------------------	-----

附录 《史记·老子列传》	179
--------------------	-----

老子八十一章新解

第1章

道可道，非常道；名可名，非常名。

无，名天地之始；有，名万物之母。

故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。

此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

老子关注社会和人生，在观察万物的基础上，进行思考和探索，进而追溯天下万物的本源，他的思想上升到一个高度，以他的智慧，提出了“道”这一学说。

第一章老子开宗明义：“道可道，非常道。”

“道”是可以称说的，但不是人们在日常生活中的所称说的那个道，也不是古代典籍中一般意义上所表达的那个道。

那么，这所论述的道，也该有个名分。

“名可名，非常名。”

这名分也可以名记。也就是可以用一个字或两个字来表述它。或者说，道的内涵也可以用一句话或两句话来加以界定。这用以表述道的名分的一个字或两个字，却不是人们通常所认知的那个内容，这就是“无”与“有”。

“无，名天地之始；有，名万物之母。”

“无”是表述天地之始的，具有天地之始的名分；“有”是表述万物之母的，具有万物之母的名分。

这无与有都统一在道中，是道所具有的内涵。

“常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。”

所以要认知和理解道，就要从统一在道中的“无”与“有”着手，要经常从道中之“无”的这一方面观察和思考，为的是这样就可以看到天地之始的奥妙；要经常从道中的“有”这一方面观察和思考，为的是这样就可以看到万物之母的开端状况。

徼，是边界的意思，引申为开端。

“此两者，同出而异名，同谓之玄。”

这无与有都出自于道，只是具有不同的名称。这两者同样都是很深远玄奥的。

“玄之又玄，众妙之门。”

还有比这更进一步的玄，所以说玄之又玄。要解玄，就要从这玄之又玄起步，这玄之又玄，就是“有生于无，有又复归于无”。这点老子在这一章中没有说出，以后在有关章节可见其义。这里先提出来，为的是对玄之又玄有一个概况的理解。

这“有生于无，有又复归于无”是理解道中无和有的众多奥妙的入门之处和途径所在。

第2章

天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣。

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随。

是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而不居。夫唯不居，是以不去。

老子在这一章中探讨了人们所关注的人文理念中的高端议题，以高度的智慧，点拨了美和善的实质。

“天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善矣。”

天下人皆说这美确实为美，那就要看对立面的丑是什么样的了；同样，都知道这善确实为善，也要看对立面的不善是怎样。

美和丑的形态是对立的，它们的存在是相互依存的。只有考察了什么是丑的同时，才能确认这美才是美，丑成了考察美的参照。

在美和丑的对比中，就美和丑的关系来说，又是相对的，这就是说，美是相对于丑而言，丑为美提供了判定的尺度。

再者，美和丑是可以相互转化的，美可以转化为丑，丑也可以转化为美。因此，以美为美，其美不美，美出自天成，出于自然。以美为美，有作秀之态，同理，以善为善，实属沽名钓誉。

须知，美和善的评判，不是出自本身，而是以对视的角度来估量的。在美的顶点，看不出自美，正如在高山之巅看不出高山

之高。

探视现实生活中，那助人为乐不留名，见义勇为而默默不见闻者，那真是至善至美。

美丑可以相互转化，当然这其中需有一定的条件，这一点老子在这一章中没有涉及。因为老子论述的重点不在此。同理：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随。”

有和无可以相互转化，现实生活中不乏其例。难易相因而成，难因知难从易入手而成易，易因轻易而变难。在后面第六十三章中老子就讲了“图难其于易”，“多易必多难”，这里“多易”就是轻易的意思。长短相形，这就正如日常所说的寸有所长、尺有所短的道理。高下相盈，这是说高与下以其自身的充实而相互转化，这里的“盈”已把转化的条件点拨出来了，只是没有明说，虽在高位而功绩小，虽在下位而劳绩大，此意不说自明。音声相和，音声不同，单独来听相互对立，但在同一旋律中则相互渗透，形成和谐的旋律。前后相随，是因相互位置而显现前后，随是其依据，依据不同，前后相较不同。这些都是常理，也是永恒的。

事物之间的相互转化，这是客观规律，人们应遵循客观规律，为此，老子同时考察了人之志、物之理、心之思，提出了“无为”这一思想。

“是以圣人处无为之事，行不言之教。”

纵观五千言，“无为”是“道”在实践这一层面上的核心，是社会实践的依据。无为并非不为，这是老子的特定用语，是“无为无不为”。无为的理念，就是顺应自然，遵循事物发展的客观规律。

圣人处无为之事，是圣人办事按自然法则而成其事，所谓圣

人,是指有办事能力,有德行的高端人物,这是古人用语,有时也特指有德有能的王侯将相。

圣人行不言之教,这里不难看出老子很重视思想要落实到具体行动上,而且强调要身体力行。此处不言,不是什么话都不讲。

行不言之教,这里的“言”还是一语双关,这言又是老子用来指称上层统治者发布的政令之言,老子用语的双关性,常常在五千言中体现出来,这种用语的双关之点,也都切中事理,可见老子的用语之妙。

行不言之教,是不去搞那些有违自然法则的政令加以推行,而是顺应自然,以不言的方式对百姓加以教化。

这里,不言和无为是相对应的,不言的意蕴就是无为。老子的用语往往是前后对照,其韵味也就比较浓厚。

处无为之事,行不言之教,可谓方方面面,但有一原则,那就是:

“万物作焉而不辞,生而不有,为而不恃,功成而不居。”

这意思是说,万物的生成发展自有其规律,不要在起始就主观地定调子,而要参与其中,有所施为,这参与和施为应顺其自然发展,不要自恃其能而乱加干涉,事就功成之时也不居功,津津自得,这就是以无为之道行事。

“夫唯不居,是以不去。”

唯有这功成不居,可以看出,善之为善,美之为美,正在于此,所谓“是以不去”,是圣人之功,在众人心中心中。

“夫唯不居,是以不去。”这不是伦理层面上的说教,更不是以做秀而沽名,这是具有无为理念的心态的辩证思维。

第3章

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

这一章进一步提出了怎样行无为之治。老子的无为思想，针对性很强，是针对“有为”的，这有为在老子的概念里就是妄为。这要区别于现代人所说的有为。

“不尚贤，使民不争。”

不尚贤，是指推举贤才上不要炒作。贤才一经被推荐，往往其政治地位、生活待遇就会大大提高，如果就这地位和待遇一味炒作，则非贤之人，包括那些假贤、伪贤、心怀不轨之贤，会造假冒充贤才，去争逐这极大的地位和待遇。不让社会形成尚贤的风气，为的是人们也就自然不去争势逐利了。

再者，老子赞许的重点是圣人而不是贤人，贤人到底有何标准，贤在何处有待定评。一经炒作，众说纷纭，而圣人是以其有德有能见称，这德是得道之德，这能是处无为之事之能。

“不贵难得之货，使民不为盗。”

不贵难得之货，这同样是说对难得之货不要进行炒作，不要宣扬它的难得之处，不要夸张它的宝贵之处，偶尔看到了，或者自己有了这难得之货，应以平常心态淡然处之，所谓难得，不外物稀而已，不过分看重它，也为的是使人们不存异想，不会引起贪心而去巧取豪夺，不会心生歹念而为盗。

“不见可欲，使民心不乱。”

这里的可欲，是指使人产生智障的奢望。不去炫耀和显现引起奢望的事物，为的是使民心不乱，这样人们就不会异想天开。

“是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。”

虚其心，是说去掉人们一心想获取难得之货的非分妄想，不去为地位和权势处心积虑地钻研，这样其心也清，境也阔。

实其腹，是让人们过着温饱的日子，要做到这一点，在老子那个时代，其实是很不简单的。

这里的心和腹，是对举来说的，老子的用语，看似很平实，而意蕴颇丰。所以，理解老子的思想，还需拓展开去，不能过分坐实。

虚其心，是保持内心清静无为；实其腹，是充实人们的实际需求，当然，这实际需求，随着社会的发展而有所不同。

弱其志和强其骨，也是对举论说。心之外向为其志，心之内向为其骨，心骨不强则心志易偏，强其骨方显主心骨，有主心骨者心志不二。老子讲弱其志，不是抹掉人们的正当心志，而是抹掉离开正道的心志，抹掉对难得之货志在必得的心志，如若要获取分内的利益，亦要取之有道。

弱其志是取消非分之志，强其骨是增强人们的为道之心。

“常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。”

使百姓无知无欲，这里的知，是指不正当的心智，欲是指不正当的欲念，像这样的用语，在五千言中多得很，都必须辨别清楚。怎样去辨别，那就根据上下文，结合其他章节，再按老子的一贯思想来辨别。这些用语的意思，老子都作了交待而且互相照应。可以说，老子在用语上是不含糊的。

这句话的意思是，圣人经常要做的是使百姓不存有投机取

巧以及奸诈的心智，不存有夺取他人财物的念头，不存贪欲，这样，就能使那些有奸巧心智的人不敢到处唆使别人走不义之路，行不轨之事。

“为无为，则无不治。”

以无为的理念来处理政事，指导民事，这样社会没有治理不好的。

老子的不尚贤，不是排斥贤人。贤人一经定评，也可适时推举，只是不要炒作，老子没有讲这定评和适时，在老子那个时代，由于尚贤的风气，炒作的升温，到处出现蝇营狗苟的现象，老子的不尚贤，是在针砭时弊。

且看后来，毛遂不争名利和权势而自荐，为国出使以发挥其能正恰到好处，而处心积虑钻营权势的庞涓则误国大矣。

第4章

道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮，似若存。吾不知谁之子，象帝之先。

这一章老子高度明示了道的形象和功能。

“道冲，而用之或不盈。”

冲，是虚空的意思。

盈，是充满的意思，任何事物到满为止境，不满就是无止境。不盈，在这里也就是无穷无尽。

道是虚空的，因为道是无形无状，所以说道是虚空的。但是道的作用却是无穷无尽的，而现实社会运用道，也是不会有止

境的。

“渊兮，似万物之宗。”

宗，其义是人的亲缘上的终极之根。万物之宗，即万物的根源。

道就像深渊一样，确实是深邃的。它好像万物的祖宗。这里老子是说，道是万物的根源，是万物的根本，万物的源头。

这是老子以道的作用于万物而得出的结论，万物的生成发展，往复不断，这追溯上去，都是自然法则在起着作用，亦即道的作用的表现，因此，道似万物之宗。

既然道的作用在万物之中无所不在，那么在社会现实的层面，怎样去发挥道的作用呢？这就是：

“挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。”

在春秋末期的社会发展中，由于利益的驱使，私欲的爆发，出现了不同的社会弊端，同时产生了各国的纷争，大国小国之间出现的战争是其集中表现，而战争的锋芒所在，破坏了社会的生产力，给百姓带来了灾难。老子提出“挫其锐”的思想，是针对这种锋芒所带来的后果。挫其锐，才能解其纷。

这挫其锐是无为理念的挫其锐，是在遵循自然法则中进行的，道的作用在挫其锐中呈现其功能。

春秋时期各国间的战争都是为着争地盘，争利益，求发展。战争会给社会带来破坏，而求发展本身也是社会发展的趋势，以历史的观点看，这种求发展也是历史必然中值得肯定的内核，道的作用所在，则是既挫其锐又和其光，该肯定的要肯定，顺和其光，应和其光，这光就是在事物发展中值得肯定的闪光之处。

同其尘，是同步于尘世，与社会发展的走向同步，并参与其中。一种纠纷，不管大与小，是社会纠纷也好，是日常生活中的纠纷也好，一个旁观者，说东道西是难解其纷的，而参与其中，以