

中国

张振德 黄葵 主编

名著精品集



四川人民出版社



中国名著精品集

(上 卷)

主 编 张振德 黄 葵
副主编 蒲元明 宋子然

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:蒲元明

封面设计:刘梁伟

技术设计:古 蓉

中国名著精品集(上、中、下)

.....

张振德 黄 葵 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

成都振兴制版胶印厂印刷

开本 850×1168mm/32 印张 60.125 字数 1450 千

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03785-6/Z·208

印数:1-8000

定价(上、中、下):88.80 元

出版者的话

中国是一个文明古国,拥有 5000 年光辉灿烂的传统文化。为了帮助广大读者学习、继承,用以指导现实生活,我们于 1995 年下年、1996 年初出版了《名著精华的现代应用》。该书出版后反应很好,不少电台、电视台、报纸作了报道和评论,很多读者要求再版,但读者普遍反映,该书字数太多、书价太贵,又不便于收藏。为了满足读者的需要,我们将该书浓缩,更名为《中国名著精品集》出版。

这次出版的《中国名著精品集》,对《名著精华的现代应用》只作浓缩,不作改动,因此保留了《名著精华的现代应用》的长处,避免了它的不足。

保留的长处是:(一)该书的宗旨不变,坚持古为今用,用传统文化的精髓指导现实生活。(二)体例不变。本书仍不求讲述古代名著全文,而只把今天仍有参考价值的段落摘录出来,加上注释、译文和有关现实意义的评析和运用。(三)特点不变。本书的特点仍然是立意新、选材精、观点明确、语言平易、实用价值大。

这次缩版,我们把内容雷同的、实用价值较小的内容删去,因此,《中国名著精品集》保留了《名著精华的现代应用》的信息量,而且内容更精,突出了它的可读性、实用性。由于篇幅缩小,便于读者收藏。

我们希望:《中国名著精品集》能为更多的读者喜欢,能成为广大读者的良师益友。

出 版 者

1997 年 8 月 18 日

目 录

第一部 《论语今》读

概 述	(1)
孔子本人的志与行	(4)
学习为人是根本	(34)
执政者的道德修养	(57)
仁德标准应放在首位	(81)
听其言而观其行	(99)
榜样的力量是无穷的	(128)
不当官,所以多才多艺	(153)
因材施教,人尽其能	(178)
人无远虑,必有近忧	(205)
怀才不遇,伤今思古	(246)

第二部 《孙子兵法》的谋略应用

概 述	(255)
重战慎战	
——“兵者,国之大事”	(260)
全面权衡	
——“五事”、“七计”	(262)
谋求人和	
——“令民与上同意”	(265)

谋而后战	
——“庙算胜”	(268)
财大兵强	
——“兴师十万，日费千金”	(271)
天时地利	
——“知天知地，胜乃不穷”	(274)
上兵伐谋	
——“上兵伐谋”	(276)
知己知彼	
——“知彼知己，百战不殆”	(279)
兵贵神速	
——“兵之情主速”	(283)
择人任势	
——“能择人而任势”	(287)
因地制宜	
——“地形者，兵之助也”	(291)
间接路线	
——“以迂为直，以患为利”	(295)
出奇制胜	
——“以正合，以奇胜”	(298)
先发制人	
——“王霸之兵”	(302)
避实击虚	
——“兵之形，避实而击虚”	(305)
投石问路	
——“策之”、“作之”、“形之”、“角之”	(308)
兵不厌诈	
——“兵者，诡道也”	(311)

以利诱敌	
——“利而诱之”	(314)
争取盟友	
——“衢地则合交”	(318)
应形制胜	
——“战胜不复，而应形无穷”	(322)
示弱利诱	
——“能而示之不能”	(326)
不战而胜	
——“不战而屈人之兵”	(329)
不败求胜	
——“先为不可胜”	(333)
文武并济	
——“合之以文，齐之以武”	(336)
将为国辅	
——“将者，国之辅也”	(339)

第三部 《吕氏春秋》故事今解

概 述	(342)
八观六验	(352)
白公问孔子	(354)
卑梁处女	(356)
将瞻将烹	(358)
兵贵赁借	(361)
盗亦有道	(363)
东野之御	(365)
饿不食盗之食	(368)

凡繇使齐·····	(370)
好勇若此·····	(373)
见金不见人·····	(375)
全性之道·····	(376)
群狗争鸡·····	(378)
取舍不苟·····	(380)
治民以德·····	(382)
重 贤·····	(384)
浊世难忠·····	(386)

第四部 《韩非子》与现代生活

治世强国之道

概 述·····	(389)
强国之道·····	(393)
至治之道·····	(394)
安国之理·····	(397)
安危之术·····	(399)
明君务力·····	(402)
人君举事·····	(403)
舍远谋近·····	(404)
温饱尚难·····	(406)
一鸣惊人·····	(407)

法术势要义

何谓明法·····	(411)
镜清衡正·····	(412)
规矩方圆·····	(414)
法令至上·····	(414)

君主之资	(415)
因情治国	(417)
为官之道	(418)
公私分明	(420)
劝善胜暴	(421)
自知之明	(423)
防微杜渐	(425)

用人之法

明主之国	(427)
君臣合协	(429)
治国之臣	(430)
兼听则明	(432)
莫众而迷	(434)
无为而治	(436)
治吏不治民	(438)
任数不任人	(439)
忠言拂耳	(441)
毁树容易栽树难	(444)
良药苦口	(446)

赏罚分明

古民不争	(447)
务分刑赏	(449)
明主立赏设罚	(451)
赏罚必当	(453)
刑赏勿过	(454)
厚赏重罚	(455)
赏贤罚暴	(458)
轻罪重罚	(459)

智慧谋略

子圉荐孔子	(462)
伍子胥出关	(463)
庆封欲走越	(465)
老马识途	(466)
惠子说邹君	(468)
管鲍相助	(470)
利以诱之	(472)
楚军破吴	(473)

人品德行

至美不饰	(476)
人有取舍	(477)
智慧如目	(479)
公与私	(480)
国中饱	(481)
画方与画圆	(483)

世态百象

卫人嫁女	(485)
文子见曾子	(487)
杨布素衣	(489)
慈母逃子	(490)
荆人伐陈	(492)
许由疑盗	(494)
三虱相讼	(496)
与悍为邻	(498)
画犬马难	(499)
郑人买鳖	(501)
自相矛盾	(502)

守株待兔·····	(503)
-----------	-------

第五部 《诗经》的生活艺术

概 述·····	(505)
性爱、情爱与婚姻	
——读《郑雉》·····	(512)
女性如何更美	
——读《葛覃》·····	(516)
美酒与诗情	
——读《卷耳》·····	(519)
生存不必求刺激	
——读《芣苢》·····	(522)
并不可悲的单恋	
——读《汉广》·····	(524)
初恋与后恋	
——读《草虫》·····	(527)
并非廉价地推销自己	
——读《標有梅》·····	(530)
失去的才是最美好的	
——读《绿衣》·····	(532)
如何安排婚礼	
——读《燕燕》·····	(536)
两地相思	
——读《雄雉》·····	(540)
做一个有魅力的人	
——读《简兮》·····	(543)
“跳槽”与“炒鱿鱼”	

目 录

——读《北风》·····	(547)
恋乡情结	
——读《河广》·····	(550)
真诚地面对自己	
——读《采葛》·····	(552)
重贤与爱贤	
——读《缙衣》·····	(555)
男子汉的失落	
——读《叔于田》·····	(558)
用人不疑	
——读《清人》·····	(561)
说话的艺术	
——读《羔裘》·····	(564)
领悟生活	
——读《女日鸡鸣》·····	(567)
失恋者的笑	
——读《狡童》·····	(571)
选择的自由	
——读《褰裳》·····	(573)
你会排解忧愁吗	
——读《园有桃》·····	(576)
享受人生	
——读《山有枢》·····	(579)
信任万岁	
——读《采芣》·····	(583)
热爱生命	
——读《黄鸟》·····	(587)
珍惜亲情	

——读《渭阳》·····	(591)
面对失落	
——读《权舆》·····	(593)
爱与相爱	
——读《泽陂》·····	(596)
念故乡	
——读《匪风》·····	(599)
官与公仆	
——读《鸛鵒》·····	(601)
同情与人性	
——读《鸛鵒》·····	(604)
人应该交什么样的朋友	
——读《鹿鸣》·····	(608)
人都需要朋友	
——读《伐木》·····	(612)
它山之石,可以攻玉	
——读《鹤鸣》·····	(617)
自己拯救自己	
——读《谷风》·····	(620)
路远更别忙了“打气”	
——读《绵蛮》·····	(623)
得道多助,失道寡助	
——读《大明》·····	(626)

第一部 《论语》今读

张振德 邓奎金 编著
赵 静 张生福

概 述

《论语》是儒家的一部重要经典著作，是孔子弟子和再传弟子集成的。《论语》一书共 20 篇，内容包括孔子谈话、答弟子问及弟子间相互谈论，范围涉及哲学思想、政治主张、教育原则、伦理道德等诸多方面。《论语》的文体是纯粹的语录体，章节简短，一言一事，各自起讫，前后不相属，也无长篇议论，言简意赅，耐人寻味，堪称语录的典范之作。《论语》的语言明快、生动、典雅、含蓄，其中很多总结社会生活经验的精辟言论，后来发展为格言和成语，成了文学语言的重要组成部分。这部篇幅不大的人生教科书，是历代学子的必读教材，不仅在国内早已家喻户晓，而且在海外也是广为流传。其影响之大，当不让西方的《圣经》，虽然两者的性质并不相同。

要读懂《论语》，必须要了解孔子，因为《论语》主要是孔子的言行实录；要认识孔子，必须要阅读《论语》，因为孔子的思想言论集中体现在《论语》里。两者是不可分割开来的。

据史书记载，孔子名丘，字仲尼，春秋鲁国人，生于公元前

551年，卒于公元前479年。孔子的祖先是宋国贵族，曾祖父逃难到鲁国定居，因此孔子也就成了鲁国人。孔子的父亲叔梁纥曾做过鲁国陬邑的地方官。宋、鲁两国是当时保存商、周文化最多的旧国，孔子所受教育以及后来形成的儒家思想，应当说与此有着密切的关系。

孔子所处的时代正当东周后半期，公室卑弱，大夫兼并，宗族制度在瓦解，家庭制度在兴起，社会发生大变动的时候。以孔子生长的鲁国而言，就处于新旧交替之中，孟孙、叔孙、季孙三大氏族正肆意掠夺，瓜分公室，甚至迫使国君（鲁昭公、鲁哀公）寄居国外，客死他乡。孔子的儒家思想体系正是在这种变革动荡环境里逐渐形成和发展起来。

从古至今，孔子拥有的头衔是相当多的，从受人顶礼膜拜的“大成至圣先师”，到颇不恭敬的“孔老二”，天上地下，任人评说。因为无论孔子也好，《论语》也好，毕竟已是2000多年前的人，2000多年前的书了。然而，不可否认的是，孔子与《论语》这份宝贵的人类精神财富，作为我国民族传统文化的重要组成部分，仍像泰山一样，屹立在炎黄子孙的心中。因此，摆在现代人面前就有个处理好传统与现实的关系问题。

我同意这样的观点：“传统的本质是真正的现在……传统不是消逝在历史中的东西，不是仅仅沉睡在遗存下来的书面文献中的东西，不是我们作为现代人的身外之物，而是历史上积累和传递下来、通过社会生活的各种媒体而转化为现代人本身存在的东西，是化为现代人的思维方式和行为方式的东西。”（《哲学研究》1995年第2期）这部《〈论语〉今读》就是以现代人的眼光和品味去阅读《论语》、认识《论语》，力图找到《论语》与现实的结合点，把古为今用，弘扬民族传统文化落到实处。下面这联并不工整的对子，可视为本书的宗旨：

“温故而知新”，探究儒家思想与现代精神怎样接轨；

“博学而笃志”，认识传统文化和趋新浪潮如何共生。

北宋名臣赵普曾说过：“半部《论语》治天下。”这里奉献给读者的是《论语》部分重要篇章，通过编者对原文的注、译及评析与应用，让具有中等文化程度的朋友都能信步漫游于《论语》的精神境界之中。

孔子本人的志与行

【原文】

(一) 子曰：“述而不作^①，信而好古，窃比于我老彭^②。”

(二) 子曰：“默而识之^③，学而不厌，诲人不倦^④，何有于我哉？”

(三) 子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

(四) 子之燕居^⑤，申申如也^⑥，夭夭如也^⑦。

(五) 子曰：“甚矣，吾衰也！久矣，吾不复梦见周公^⑧！”

(六) 子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺^⑨。”

(七) 子曰：“自行束脩以上^⑩，吾未尝无诲焉。”

(八) 子曰：“不愤不启^⑪，不悱不发^⑫。举一隅不以三隅反，则不复也。”

【注释】

①作：创作，创新。

②窃：私下，私自。老彭：人名，当是指殷朝的一位贤大夫，据说他“好述古事”。

③识（志 zhì）：记住。

④诲（汇 huì）：教导，诱导。

⑤燕居：安居，闲居。

⑥申申：衣冠整齐。如：形容词语尾，同“然”。

⑦夭夭：温和、舒畅。

⑧周公：姓姬，名旦，周文王的儿子，武王的弟弟，成王的