

帆 编著

少儿成语

则

1



一语 · 一画 · 一故事

三秦出版社

SHAO ER CHENG YU YI BAI SHOU

PDF

编者的话

在祖国文化艺术的宝库中，有一颗熠熠生辉的明珠。它虽然没有诗的韵律、词的意境、文的汪洋，但却博大精深、涵蕴千古、风姿翩翩。这，就是汉语言的瑰宝——成语。

它象一位睿智的老人，永不疲倦地述说着许许多多引人入胜的故事。这故事是那样的丰富、那样的悠长，从先秦两汉、到唐宋明清，越过了千载长河，一直讲到今天。

听了它的故事，你不仅可以了解千百年来所发生的种种可歌可泣、可悲可叹、可喜可乐的事情；而且还可以汲取到无数个前贤先哲的智慧和力量。

它象一位匠心独运的大师，生机勃勃地生活在我们中间。无论是你、是我、还是他，只要得到了它的帮助，就会自然而然地出口成章，妙语叠出，焕发出令人目不暇给的光采。

只要有了它，无论你说什么，还是做什么，它都可以给予你巨大的帮助。如智者的谋略，仁者的劝诫，温情的低语和振奋的呐喊。是啊！在这五光十色的大千世界里，有哪一块地方没有成语的身影和回声呢？

成语是这样的魅力无限，成语是这样的丰富多彩。为此，我们特意编写了这本《少儿成语一百则》。

该书精选了一百则运用广泛、富于教益、妙趣横生的成语；寻源溯本，详加解说，熔故事性、趣味性、知识性于一

炉；并且每则成语都配有极富魅力的插图，可令孩子们大受启发，广得教益。

它就如一叶扁舟，载着孩子们遨游在成语的海洋里，兴致勃勃地去采撷那给人以无穷智慧和力量的奇珍异宝。

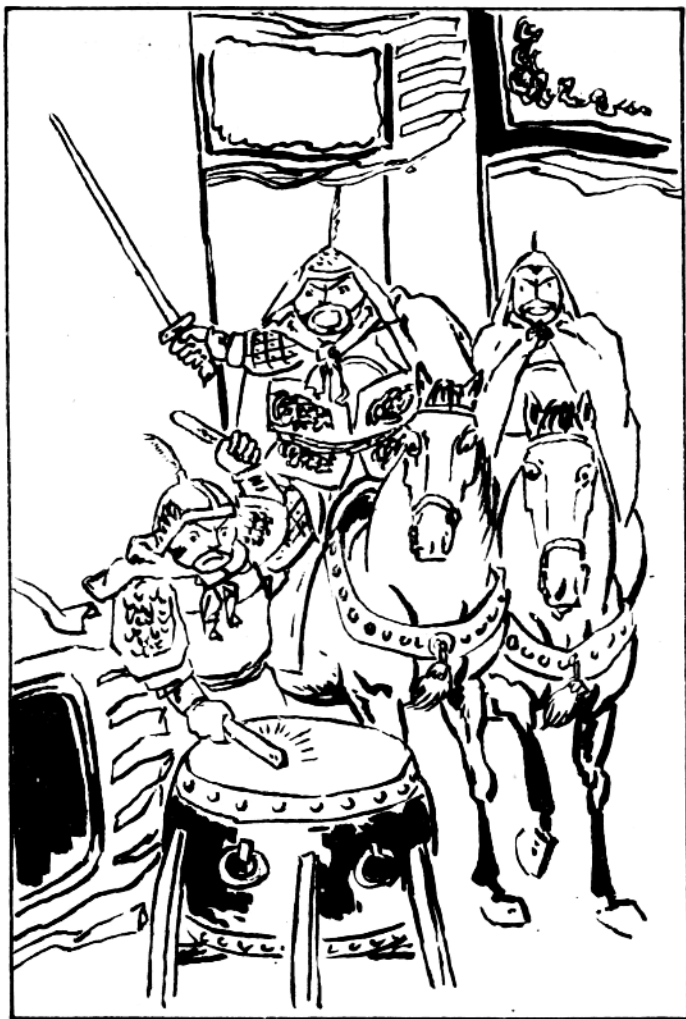
希望大家喜欢它！

目 录

一鼓作气	(5)	纸上谈兵	(47)
一鸣惊人	(7)	杜口裹足	(49)
含沙射影	(9)	作法自毙	(51)
为虎作伥	(11)	易如反掌	(53)
囫圇吞枣	(13)	水深火热	(55)
卧薪尝胆	(15)	分庭抗礼	(57)
众叛亲离	(17)	毛遂自荐	(59)
大义灭亲	(19)	起死回生	(61)
闻一知十	(21)	奉公守法	(63)
后生可畏	(23)	挥汗成雨	(65)
唇亡齿寒	(25)	前事不忘，后事之师	(67)
按图索骥	(27)	前倨后恭	(69)
舐犊情深	(29)	纸醉金迷	(71)
不可救药	(31)	利令智昏	(73)
老马识途	(33)	余音绕梁	(75)
居安思危	(35)	鸡鸣狗盗	(77)
亡羊补牢	(37)	舍本逐末	(79)
高屋建瓴	(39)	奇货可居	(81)
比肩接踵	(41)	图穷匕见	(83)
抱薪救火	(43)	一字千金	(85)
完璧归赵	(45)	取而代之以	(87)

卷土重来	(89)	三顾茅庐	(143)
约法三章	(91)	英雄无用武之地	(145)
破釜沉舟	(93)	画饼充饥	(147)
指鹿为马	(95)	言过其实	(149)
四面楚歌	(97)	乐不思蜀	(151)
汗马功劳	(99)	口蜜腹剑	(153)
多多益善	(101)	一字之师	(155)
时不再来	(103)	请君入瓮	(157)
独当一面	(105)	终南捷径	(159)
九牛一毛	(107)	明目张胆	(161)
芒刺在背	(109)	千里送鹅毛	(163)
死灰复燃	(111)	势如破竹	(165)
各如其意	(113)	乘兴而来，兴尽而返	(167)
一钱不值	(115)	杯弓蛇影	(169)
首鼠两端	(117)	物以类聚	(171)
对症下药	(119)	洛阳纸贵	(173)
割席分坐	(121)	信口雌黄	(175)
差强人意	(123)	草木皆兵，风声鹤唳	(177)
披荆斩棘	(125)	束之高阁	(179)
投笔从戎	(127)	一箭双雕	(181)
力不从心	(129)	画龙点睛	(183)
不入虎穴，焉得虎子	(131)	分道扬镳	(185)
亲者痛，仇者快	(133)	破镜重圆	(187)
举案齐眉	(135)	胸有成竹	(189)
夜郎自大	(137)	近水楼台	(191)
防微杜渐	(139)	程门立学	(193)
汗流浹背	(141)	孤注一掷	(195)

名落孙山	(197)	巧取豪夺	(201)
不合时宜	(199)	醉翁之意不在酒	(203)



一鼓作气

春秋时，齐国大举进攻鲁国，鲁庄公率领大军在长勺和齐兵相遇。曹刿作为谋士随同在鲁庄公左右。两军列阵相对，鲁庄公准备命兵士擂鼓，让军队冲上去。这时，曹刿劝鲁庄公，不要急于擂鼓，要他等待时机。一直到齐国擂过三遍鼓，曹刿这时才命令擂第一遍鼓。鼓声一起，鲁军奋勇杀出，齐兵被杀得大败，纷纷掉头往回逃。

鲁庄公见了，要率领军队追上去。曹刿忙阻止说：“先等一等。”

曹刿下了车，低头仔细看齐军逃跑时留下的车迹，然后登上车头，望了望远处在逃跑的齐军，这才成竹在胸地说：“这下可以追赶了。”鲁军随后追去，齐兵丢盔弃甲，鲁军大胜。

事后，鲁庄公不解地问曹刿为什么要那样。曹刿回答：“打仗全凭勇气。敌人擂第一遍鼓的时候，士气正旺盛；第二遍时，士气已经衰退；而擂三遍鼓时，士气完全消失。这时，我方军士的勇气正旺盛，战鼓一擂，精神抖擞的军队如猛虎下山，用它来对付已丧失勇气的敌兵，自然会取得战争的胜利。另外，我怕齐军佯装败退，留有伏兵，但见那些车轮印迹错乱不整，旗帜歪歪斜斜，断定他们是真败，于是才命令军士追杀。”

鲁庄公听完曹刿的分析，更加信服曹刿的智谋和经验了。

后来人们便借用曹刿说的“一鼓作气”这句话，说明做事要趁精神饱满，斗志高昂的时候，一口气干到底。



一鸣惊人

楚庄王做了三年国君，仍不理朝政。一天，有个大臣叫申无畏的来见楚庄王。楚王这时正右手抱着美女郑姬，左手搂着妃子蔡女，沉醉在女色和歌舞之中。看见申无畏进来，楚庄王冷笑着问：

“你来这里干什么？想听音乐还是想喝酒？或者想说什么？”

申无畏答：“楚王，您听说过吗？有一只大鸟，身披五光十色的羽毛，歇在楚国的大山上已经三年了。它不飞，也不叫，这是什么鸟呢？”

楚庄王心领神会，微笑着说：“这不是一般的鸟。三年不飞，一飞必定冲上云霄；三年不鸣，一鸣必定惊人。你等着瞧吧！”

话虽是这样讲，可是楚庄王一天到晚依旧吃喝玩乐。另一大臣苏从哭着去见楚庄王，庄王明白他是来规劝的，就抢先说：

“苏从，你明知道我已下过命令，规劝者要判死罪，却偏要来找死，这不是太愚蠢了吗？”

苏从听罢郑重地说：“我的愚蠢只是想让您赶快杀了我，但我可以落个忠臣的美名。而您的愚蠢却是只图一时的快乐，而丢掉万世的基业！”

庄王听罢，很受感动，从此励精图治，使楚国很快富强起来了。

以后的人从此便用“一鸣惊人”比喻那些平日没有特殊表现的人，一下子却作出了惊人的事情。



含沙射影

相传，古时候有一种害人虫，名叫“蜮 (Yu)”。这种东西，形状十分奇怪，它头上有角，背上有甲，没有眼睛，长有三只脚，嘴里长有象弩一样的东西，形状大体上象鳖。它生长在南方的水中，耳朵特别灵敏，当它在水边时，如果听见有人的脚步声，就从嘴里喷出一种气体，射向人的身上；人中了这种气，便会生疮。当它在水里面时，如果听见人的脚步声走近，又会用嘴含着细沙朝着人或人在水中的倒影喷射；人身或人影被射中，也会生病。

这个传说，当然是毫无科学依据的，不过，“含沙射影”这一成语却是从这个传说里演变成的。现在多用来形容对人间接的诋毁，拐弯抹角的辱骂；或者表面上似乎在谈论旁的事情，实际上却是恶意地中伤别人。

唐代大诗人白居易写有一首《读史》诗，其中有这样的句子：

“含沙射人影，虽病人不知；巧言构人罪，至死人不疑。”

大意是说：有的人用卑鄙的手段，暗中攻击，陷害他人，而被害者至死还蒙在鼓里。



为虎作伥

有一只很凶残的老虎正在茂密的森林里寻找食物，突然碰见一个人路过这里，就一口把人咬死并吃掉了。老虎虽然美美地吃了一顿，可仍然贪心不足，硬是不准这人的灵魂离开它，一定要先替它再找一个人让它吃掉，才允许灵魂得到自由。

于是，灵魂领着老虎漫山遍野地寻找第二个人。终于找到了第二个人，灵魂上前将此人的衣服脱掉，带子解开，使老虎毫不费力地把那人吃掉了。

伥（音 chāng），即是传说中帮助老虎干坏事的灵魂，也叫伥鬼。显然这是个非常怪诞、可笑的传说。可是后人却根据这一传说，发展为“为虎作伥”这一成语，形容那些帮助坏人做坏事的人的丑恶行为。



囫 圇 吞 枣

有一位医生对人说，生梨对于人的牙齿很有好处，但对于脾却有妨害。枣子却正相反，对于人的脾很有好处，但对于牙齿却有害处。一个自作聪明的人听后，连忙对旁人说：

“我倒有个好法子，既可以吸收生梨和枣子各自对于人的好处，而又可以避免害处。那就是：我吃生梨的时候，只用牙齿咀嚼，却不咽到肚里去，这可以使生梨对牙齿有益，而免得伤脾；等到吃枣子的时候，我就不用牙齿咬，而是一口吞下肚去，这不是可以让枣子对脾有益，而免得它妨害牙齿吗？”

旁人听了，笑着说：

“你吃生梨只嚼不咽，倒还可以做到；可吃枣子只咽不嚼，就很难了，你那样囫圇（hú-lūn）吞枣，枣核咽下去，肚子可受不了啊！”

“囫圇”，是整个儿的意思。把枣子整个儿吞下去，连核也不吐出来，嚼也不嚼，就叫“囫圇吞枣”。作为成语，它比喻人们在学习上不求甚解，含糊了事，只把原书文句照本死读，好比吃东西不加细嚼、品味，也不消化、吸收一样。

