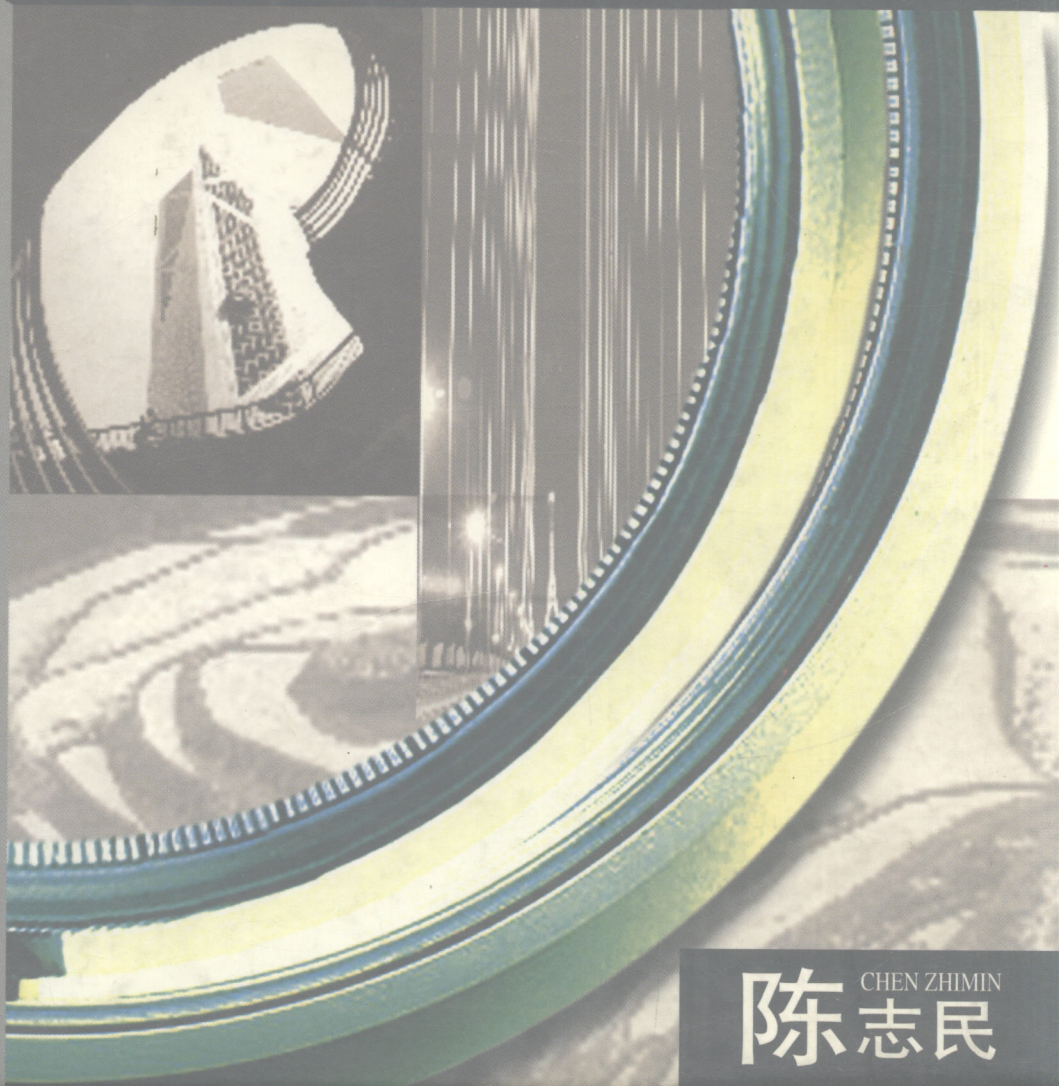


中国摄影家作品集

ALBUM OF PICTURESQUE SCENE

美景入画来



CHEN ZHIMIN
陈志明

ALBUM OF PICTURESQUE SCENE

美景入画来

中国摄影家作品集

Works Of Chinese Photographers

CHEN ZHIMIN

陈志民

上海人民美术出版社

中国摄影家作品集

陈志民 美景入画来

责任编辑 周振德 装帧设计 张 璎

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海中华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/24 印张: 2.5

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数: 0001-1200

ISBN 7-5322-2589-5/J · 2468

定价: 30.00 元



目

录

作者简历

前言 赵立群

作品

浦江晨曦
竖琴奏响东进曲
凝固的音乐
疑是银河落申城
斑斓大袖舞
徐浦凯奏
隧道之光
横空出世
迈向新世纪
世纪彩虹江上舞
明珠缀满
火树银花不夜天
劲龙长舞
上下七百年
都市交响曲
浦江之夜
都市乐章
万家灯火

构成
上海体育场
形影不离
艺术殿堂
城市美容师
直冲云霄
海市蜃楼驻申城,万国博览展新景
共醉金秋
大自然雕琢
大地绘彩图
山村晨曲
湍澜惊波
人间仙境
山乡如画
天山牧歌
金秋诗韵
松之恋
蓝色交响曲

蓝天下胡杨
万泉奔流
太湖晨曦
秋雨
田园春色
夕照
蓄势待发
木屋印象
秋天的华彩
高风亮节
雄关漫道
梦幻世界
秋颂
烟雨图
牧归
垂钓
草原晨韵

陈志民摄影简历

陈志民，1949年10月出生于上海，祖籍江苏武进。毕业于上海长宁业余大学摄影艺术系。现为上海城建集团摄影师、中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员、台湾中华摄影学会会员、香港现代摄影学会会员、上海艺术摄影协会会员、上海市政摄影协会会长。

陈志民出生于摄影世家，从小受家父熏陶，酷爱摄影艺术。在各级领导培养支持下，自1987年以来，已在国际国内比赛中获奖50余次，100多幅作品在全国、市级摄影展上展出。主要奖项和成果如下：

《南浦之夜》于1990年获上海南浦大桥摄影展比赛三等奖

《指日可待》于1991年获上海城市交通实事工程回顾摄影比赛二等奖

《竖琴奏响东进曲》于1994年获上海市第四届国际摄影艺术展银牌奖、浦东旧貌换新颜大型摄影展金奖

《斑斓大袖舞》于1994年获全国“华宇杯”艺术摄影大赛二等奖

《黄昏恋》于1995年获屺凯“美好生活”彩色摄影组照大赛三等奖

《别怕，再来一次》于1995年获上海市“敏之杯”全民健身摄影大奖赛二等奖

《列阵》于1996年获“上海桑塔纳杯”全国汽车摄影大赛三等奖

《雨中芭蕾》于1996年获上海第一届全民健身节摄影比赛三等奖

《黄昏恋》于1997年获爱克发杯第一届“我爱我家”全国摄影竞赛二等奖

《徐浦凯奏》于1997年获“银箭杯”’97上海市摄影艺术作品展览铜牌奖

《疑是银河落申城》于1997年，获第四届上海市职工文化艺术节“东航杯”再创辉煌摄影展二等奖

《成功了》获上海市“东航杯”再创辉煌摄影展三等奖

《叶公琦“管闲事”》于1998年获佳能杯’97新民写真摄影大赛一等奖

《窃窃私语》于1998年获’98“新光依依杯”玫瑰婚典摄影大赛一等奖

《种下友谊树》获第二届“我爱我家”全国摄影竞赛三等奖

《竖琴奏响东进曲》于1999年荣获’99“路桥杯”中国桥梁摄影艺术展银奖

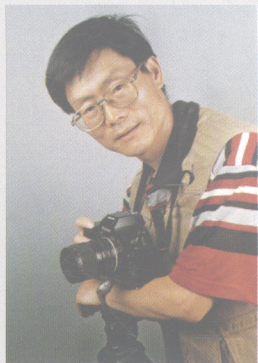
《共醉金秋》和《大自然雕琢》于2000年获世界摄影艺术国际影展勋条奖

《浦江晨曦》于2000年荣获第八届全国“擎天柱”职工摄影艺术联展特等奖

《隧道之光》于2000年荣获第八届全国“擎天柱”职工摄影艺术联展二等奖

《繁花似锦》于2000年获上海“新绿杯”摄影比赛三等奖

目前，作品先后到美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、斯里兰卡及中国香港、澳门等地区展出。有不少作品被收入《中华人民共和国50年图集》、《上海新姿》、《上海十大新景观》、《上海夜景》、《世纪风采建设之光》、《美丽的城市，可爱的家》、《世纪之桥》、《上海的桥》、《沪上名桥》、《辉煌上海之夜》、《浦东向我们走来》等大型画册。有5000多幅摄影作品在报刊、杂志、画报、画册上发表，并先后被编入英国国际名人传记大辞典、《中国摄影家全集》、《中国摄影家》光盘、《中国当代创业英才》、《中华魂，中国百业领导英才大典》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界华人艺术家精品典藏》。1997年11月被上海总工会命名为上海十大工人艺术家，2000年7月被中国文化部、中国文联、人民画报社、世界华人艺术展组委会授予世界华人艺术家荣誉称号。



前言

翻开这本摄影集，虽然包容不了近十几年来陈志民全部的摄影创作成果，但从撰编入集的部分作品，从侧面窥见他所走过的艺术轨迹。

陈志民的创作充满着对生活与生命的热爱和激情。他深入生活，贴近社会，用摄影艺术深刻地反映了上海在改革开放中的深刻变化和祖国的壮丽河山。

本摄影集所展示的一幅幅城市建筑摄影和风光摄影作品，由不同时空，摄取了今日上海的建筑景观，从不同方位和不同层面表现了上海在改革开放中的崭新风貌。这是凝固的音乐，那像丛林般矗立的高楼群是气势磅礴的合唱，那流光溢彩的绚烂夜景，是交响曲的华彩乐章，以摄影艺术为纽带，将五光十色的音符融成世纪之交的大上海欣欣向荣的壮丽颂歌。

这里的建筑摄影和风光摄影艺术，呈现出多样化的手法和风格。有的写实、有的写意、有的采用鸟瞰式的大视角、有的讲究对称和谐、有的注重纵深展开的立体结构、有的追求油画的凝重、有的倾心于水墨画的清淡、有的着力于营造朦胧悠远的意境。这些建筑和风光摄影艺术随日月晨昏而取光，因远近高低而敷色，目的都是为了表现今天大上海改革开放的丰硕成果，为了倾吐上海人阔步走向新世纪的豪情和展现大自然美丽而又充满生趣的画卷。

出身摄影世家的陈志民是上海城建集团一名摄影家，他热爱市政建设事业，将摄影艺术和摄影技术应用到市政行业，用镜头来对准我们建设者，来记载这个轰轰烈烈的建设场景，来塑造建设者的风姿，提取现实生活中的美。这样才会有强烈的时代感和浓郁的生活气息，才能为建设者大唱赞歌，才能表现建设者无私的奉献。长期以来，他把摄影创作和本职工作结合起来，把事业奉献和艺术追求融为一体，把热情倾注于这座涌动的都市，他的足迹踩在每一块坚实的市政热土上，以时代所赋予的对摄影的使命感和责任感，走出了一条独特的创作道路，使他的作品引起了专家的好评。这位中国摄影家先后在国际和国内的各类摄影比赛中获奖50余次，5000多幅摄影作品在各类报刊、杂志、画报、大型画册上发表，并在1997年被市总工会命名为上海十大工人艺术家。我们期望着陈志民百尺竿头更进一步，在摄影艺术的崎岖山峰上继续攀登。

上海市文联副主席 上海市摄影家协会主席 赵立群

2000年7月



浦江晨曦

第八届全国“擎天柱”职工
摄影艺术联展特等奖

竖琴奏响东进曲

上海市第四届国际摄影艺术展银牌奖

浦东旧貌换新颜大型摄影展金奖

'99“路桥杯”中国桥梁摄影艺术展银奖





凝固的音乐

清风正气铸辉煌——南京路摄影艺术展佳作奖

疑是银河落申城

第四届上海市职工文化艺术节“东航杯”摄影展二等奖

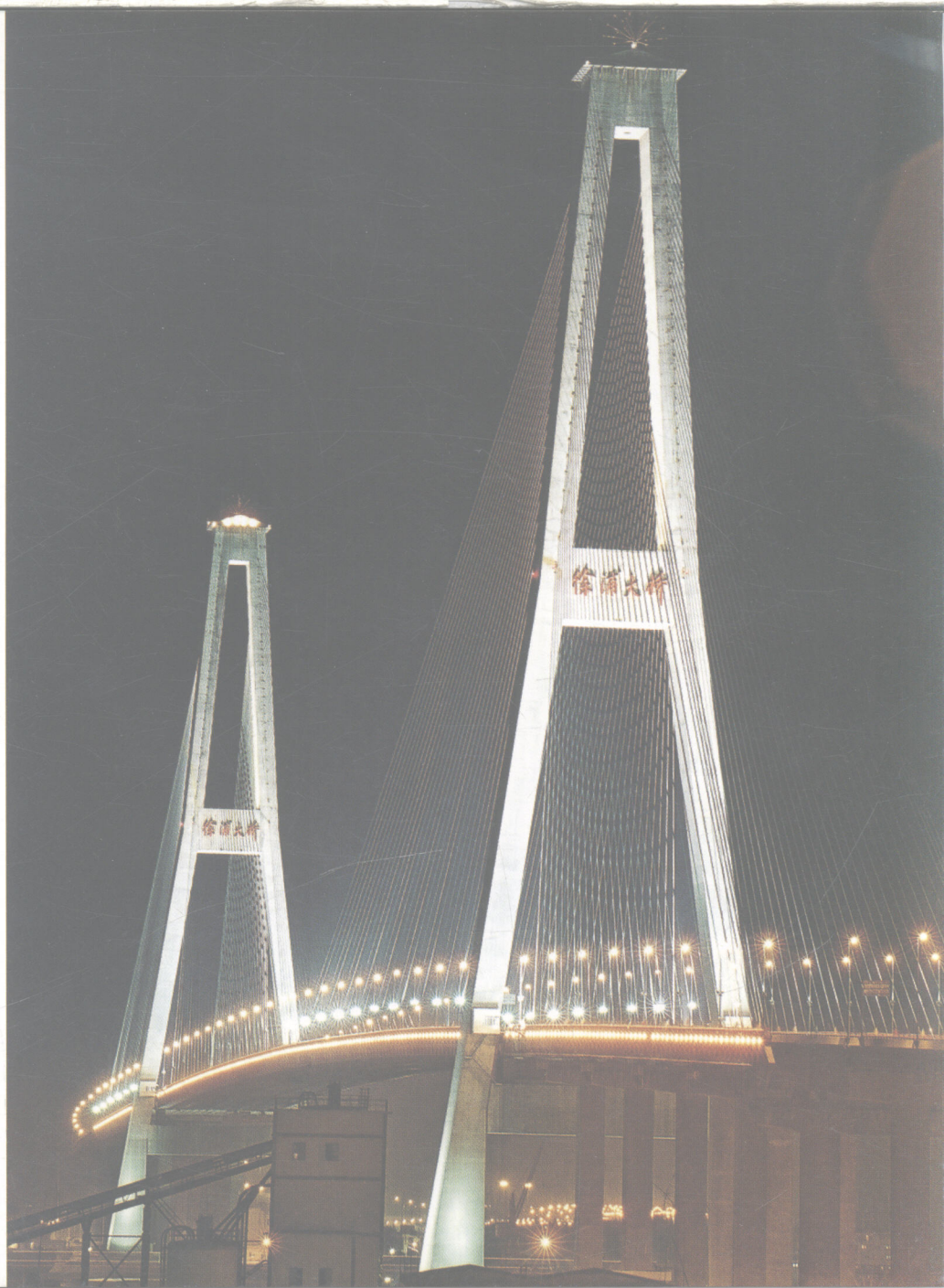


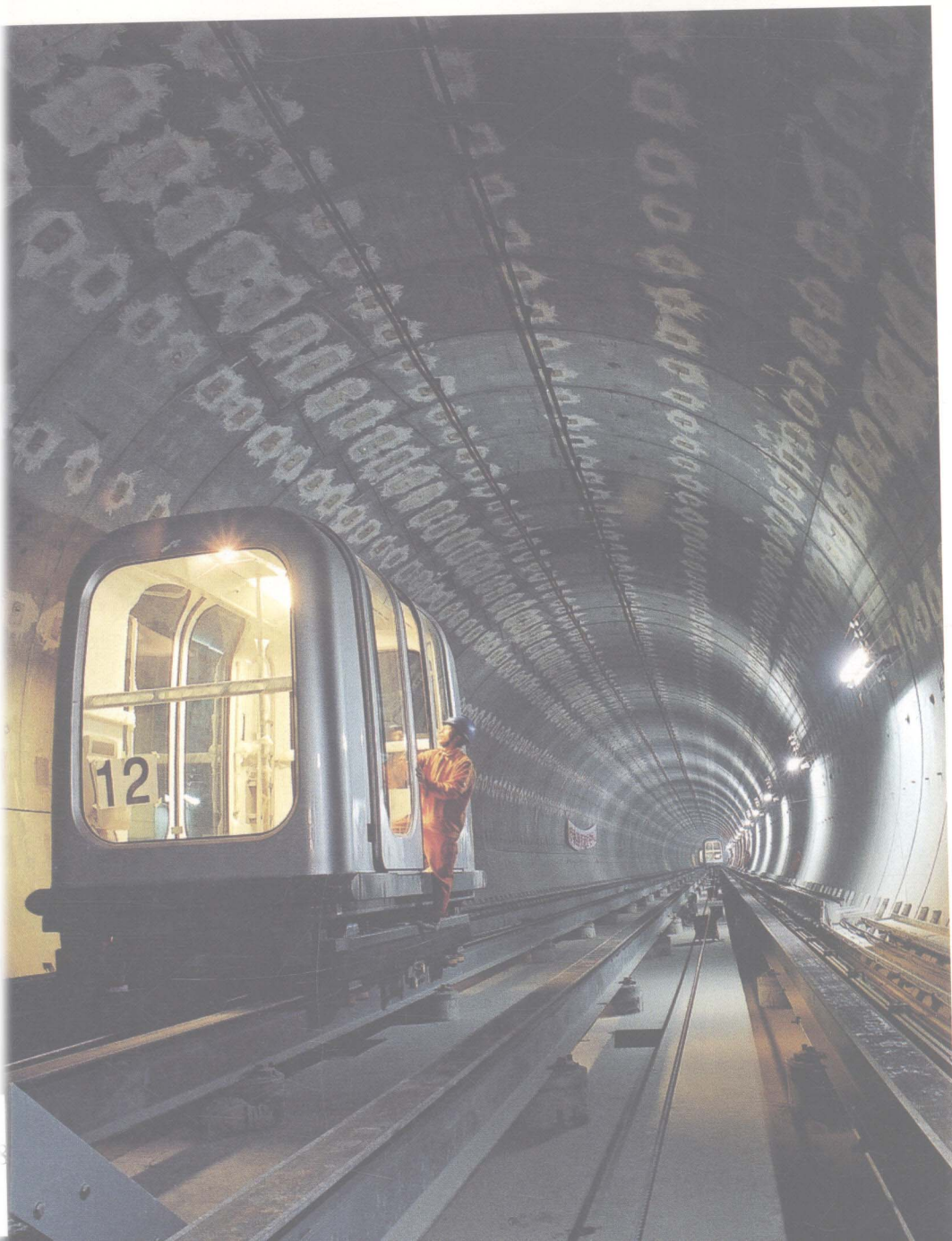


斑斓大袖舞
全国“华宇杯”艺术
摄影大赛二等奖

徐浦凯奏

“银箭杯”’97上海市摄影艺术作品展览铜牌奖





隧道之光

第八届全国“擎柱柱”职工
摄影艺术联展二等奖

横空出世

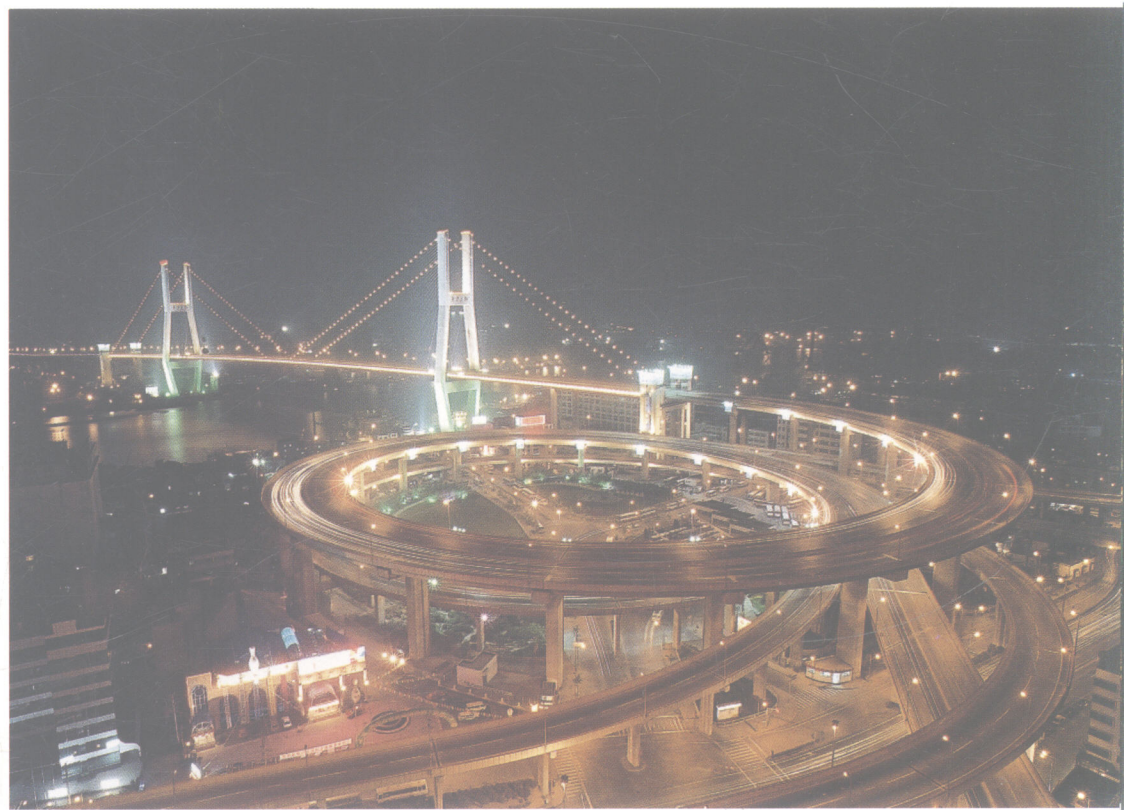
入选中国桥梁摄影艺术展

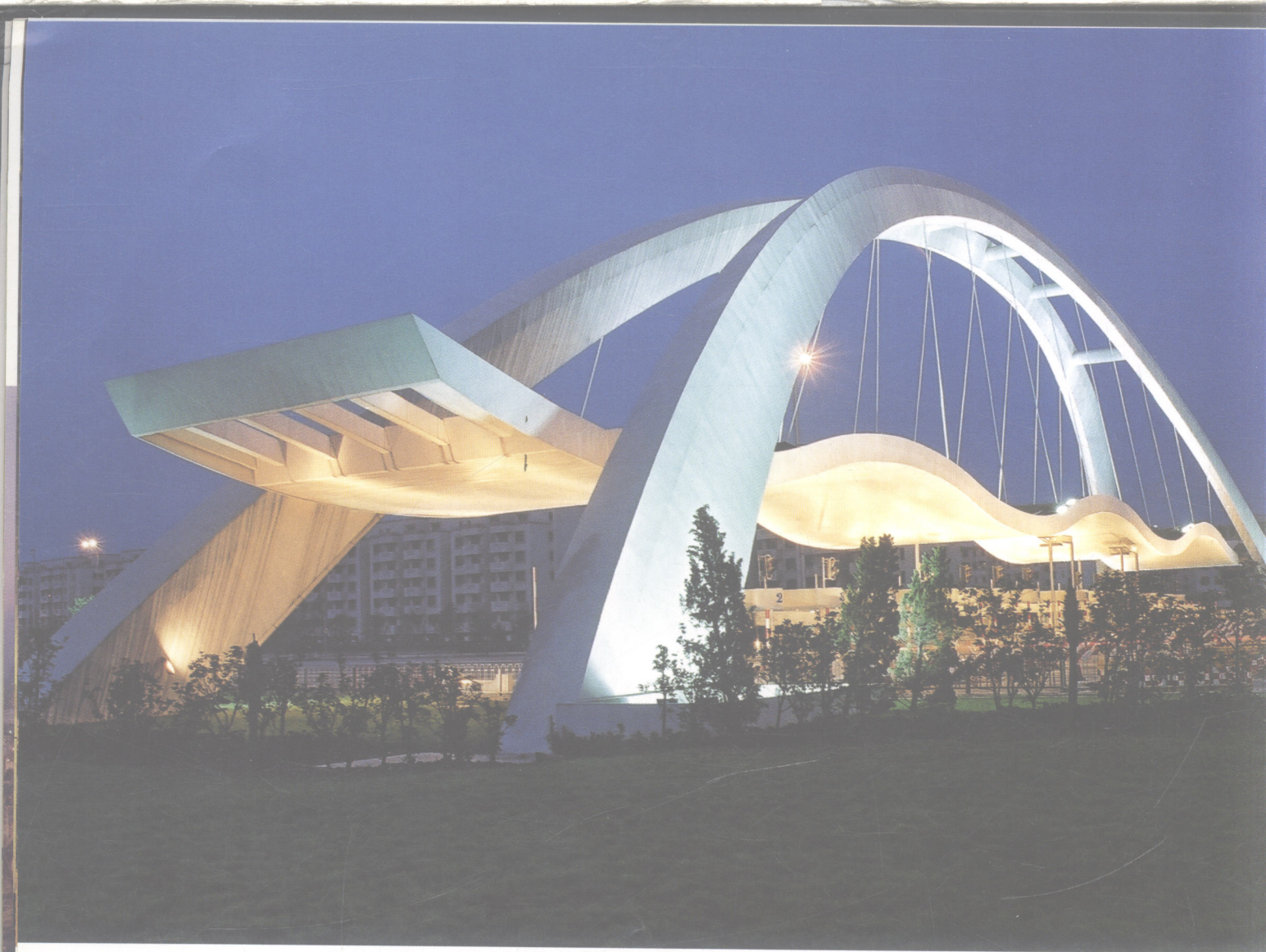




迈向新世纪

世纪彩虹江上舞





明珠缀满