

歙

中国
历史文化名城

县

赏心悦目徽味园

物华天宝地

程富金

黄山书社

中国历史文化名城歙县丛书

物华天宝地

——赏心悦目徽味园

程富金

黄山书社

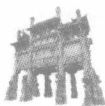
总 序

叶如强

歙县是著名的国家历史文化名城和风景名胜之地，是中国文化史上独树一帜的徽文化发祥地。“一生痴绝处，无梦到徽州”，其灿烂丰富的人文景致，曾让名剧《牡丹亭》的作者梦萦魂牵；“人行明镜中，鸟度屏风里”，其如画如幻之自然风光，令大诗人李白流连忘返、歌咏赞叹。历代名人被其吸引，或诗文抒怀，或丹青存形，为这座名城添姿增色。现已名满天下的牌坊群，坐落在棠樾村，当年乾隆皇帝曾为该村御书：锦绣江南第一乡！能不为此以古建三绝为标志的古文物、古遗迹所慨叹否？境内古牌坊现存 82 座，被誉为中国牌坊大观

园；有古民居数千幢，古朴清雅，美不胜收；百余座古祠堂气势恢宏，雕栏画栋。能不为此新安画派、新安医学、徽派盆景、徽墨歙砚所醉心否？还有那曾称雄中国商界 500 年的徽商？影响中国思想界越千年的程朱理学？如今，海内外游人如织，学者云集，寻访遗存，忘情山水，沉浸于物、景、情、思交融的文化氛围……

歙县自秦建置，古称新安，为徽州府治，是徽州政治、经济、文化的中心，宋代就因其文化昌盛、人才辈出被誉为“东南邹鲁”、“文化之邦”。徽学是当代与敦煌学、藏学等并驾驰名的地域文化显学之一。安徽省名就是清初由安庆、徽州两府名中各取首字合成。歙县地处新安江流域，北倚黄山，南临千岛湖，山川秀丽。历史文化之滋润，灵山秀水之哺育，歙县英才辈出，古有程朱理学创始人二程和朱熹，新安画派发轫者渐江，武英殿大学士许国，马克思提到过的理财家王茂荫，活字印刷术发明者毕昇，农民起义领袖方腊，“扬州



八怪”之罗聘、汪士慎；近有经学大师吴承仕，人民教育家陶行知，国画大师黄宾虹，抗战音乐家张曙，文艺理论家叶以群等，可谓众贤荟萃，群星闪烁。

歙县地狭人稠，力耕所出，不足以供，为生存，求发展，不屈于命的古歙人，踏上艰辛的商旅之路，创造了盛及百年、富甲天下，曾左右国家经济命脉的徽商和“无徽不成镇”的奇迹。“出门包袱雨伞，归来腰缠万贯”，徽商除修祠堂、建庙宇，光宗耀祖外，更把大量资金投向教育，“十户之村，不废诵读”，教化之风蔚然。“连科三殿撰，十里四翰林”，“父子尚书”、“同胞翰林”，传为佳话，走出了一条以商入文、以文入仕、以仕保商的兴旺之路。

歙县历史悠久，旧石器时代就有先民生息。春秋时属吴，战国时属越，越亡归楚，属于吴越和楚文化范畴。从考古发现的祭祀和现仍流传的傩舞、演出服饰等来看，依稀可见屈

原《九歌》所描述的情景。后因中原贵族避祸南迁，更因政治中心和中原文化南移，南北文化在歙县融合，加之徽商“贾而好儒”，投资驱动，致使歙县古文化空前繁荣。历经 2000 多年的沧桑，在王朝更替的烽火狼烟中，歙县古文化基本幸免兵燹，大抵因山区和宗族势力的缘故。歙县地处皖南山区，连绵群山宛如天然屏障，阻战祸于山外，境内俨然世外桃源。强大的宗族势力，不容他人侵扰祖宗牌坊和灵位的安宁。歙县整座古城及境内众多文物藉此存留，今天，我们还能有幸凭览……

歙县古文化底蕴丰厚，博大精深，于文学、艺术、医学诸多领域举足轻重，特别是新安画派、新安医学、徽派建筑、徽墨歙砚以及徽菜，如奇葩开放于文化艺术之林。徽剧更因其成为国剧的基本源头而享誉京华。

翻开中国画史，新安画派作为重要一脉被浓墨重绘。“敢言天地是吾师”，明末清初，歙人渐江首开新安画风，与查士标、孙逸、汪



之瑞号称“海阳四家”，笔墨冲淡枯寂，构图清高悲古，在画坛独树一帜，其追随者众，数百年不衰。近代黄宾虹浑厚华滋，生气盎然，为又一峰巅。徽派版画和歙派印章、碑帖作为新安画派分支，如星拱月，更加丰富了新安画派。

“不为良相，即为良医”的儒家思想，山水奇幽、盛产中药材的客观条件，决定了新安医学的兴起。明清，新安医学进入鼎盛时期。名医辈出，典籍盈箱，专科秘术，杏林瞩目。新安医学成为中华医学宝库的重要组成部分。

歙县山多地少，徽商致富荣归故里，不能广置良田，而是大兴土木，附丽其上的木雕、砖雕、石雕应运而生，精雕细刻，美仑美奂。歙县山青水秀，粉墙黛瓦，互抱地势，和谐无垠。深墙大院，天井洞开，巍峨的马头墙，逶迤的坡面，飞檐冲天，凡此种种，成为徽派建筑风格的基本架构，化作美术家笔下的生动画卷。

文房四宝的徽墨歙砚均出自歙县，至今已有 1000 多年的历史。歙砚质地坚韧，纹理缜密，发墨益毫，贮水不干，雕工精细，造型美观。苏轼云：“砚之美，润而发墨，唯歙砚……二者德相兼。”欧阳修曾赞曰：“徽州砚石润无声，巧施雕琢鬼神惊。老夫喜得金星砚，云山万里未虚归。”徽墨为秘方配制，舐笔不胶，入纸不晕，香味浓郁，不腐不蛀。徽墨歙砚是我国经久不衰的文化瑰宝。

歙县物产丰富，是中国第一产茶大县，三潭枇杷闻名遐迩，黄山贡菊饮中佳品。全国八大菜系之一的徽菜，远在宋代就有“沙地马蹄鳖，雪天牛尾狸”的记载，它以山珍为主料，色重味浓，鲜美香郁。

“一泓春水泻丹青，满城古韵动心扉，名人故里旧踪觅，徽州遗影入梦围。”自戊寅年主政歙县以来，我常遇领导、专家、朋友乃至游人问：怎样打好黄山牌，发掘歙县徽文化的特色，做好徽文章？我开始涉猎博大精深的徽文



化。我发现，研究、描述徽文化，歙县的书籍可谓多矣，可以留给人完整印象的均系史料、论文、志书，而面向大众、雅俗共赏的虽不乏精品佳作，但尚不成系统；歙县地表有大量历史遗存，但没有专门的文化艺术陈列馆，如何让库房文物文献的精萃进入寻常人家？于是，萌发了编纂“中国历史文化名城歙县丛书”的想法。

己卯阳春，安徽大学校园，我与当年同学、黄山书社总编左君克诚和挚友云儿谈及旧事。安大校园，那决定我人生转折的圣洁地方呵，记得毕业前夕，同学们意气风发，充满信心地向老师表示，要造福社会，要让著述如白鸽飞降先生的书房。时光倏忽，不少同学成为学者、作家，更多的如我，投身社会实践的主战场。岁月沧桑，不失赤子之心，梦笔之花是否已化红泥？剑气未销，旧梦依稀，政治清明、经济繁荣、社会稳定、文化昌盛，是谓美政也！当谈及宾虹老人“莫辜负新安大好山水”，谈

及编纂歙县丛书，二位鼓励尽快付诸实施，黄山书社将以精心的编辑和精美的装帧重点推出。

“中国历史文化名城歙县丛书”以公认的理论研究成果为基础，以散文式的笔调，全方位多视角展现歙县几千年恢宏的历史文化。这是一套面向社会、雅俗共赏，知识性、可读性兼具的普及读物，各分册为：一、佳境胜丹青——青山绿水新安游；二、无徽不成镇——徽商足迹遍天下；三、徽学与民俗——程朱阙里存遗风；四、墨砚竞风流——四宝堂内撷英华；五、画坛新安风——从浙江到黄宾虹；六、徽苑谱春秋——国剧从这里发源；七、徽派古建筑——徜徉古建博物馆；八、徽州古牌坊——走进中国牌坊城；九、杏林第一枝——新安医学绽奇葩；十、人杰地灵处——歙籍名人故里行；十一、物华天宝地——赏心悦目徽味园；十二、无梦到徽州——历代名人赞歙县。



丛书作者中有知名作者、国家级中青年专家、文坛后起之秀，也有退休或在职干部，他们浸淫文献，含英咀华，呕心沥血，几易其稿，保证了丛书的质量。

歙县乃至徽州的辉煌过去，已穿过历史的河床，如何吸取精华、推陈出新，再造新的辉煌，构建新世纪的歙县和徽州文化，是我们光荣而艰巨的使命。随着黄山走向世界，古徽州所在地歙县，应根据固有的框架与资源，构筑山城水城桥城，营造文化名城氛围，托起历史与现代连接的桥梁，创造歙县美丽迷人、光辉灿烂的明天。我想，这是编纂“中国历史文化名城歙县丛书”的宗旨和意义所在。

2000年元月

于歙县练江之畔

目 录

总 序	1
第一章 优越的自然环境	1
秀美的山川	1
分明的四季	3
丰富的资源	5
第二章 丰富的名优特产	9
名山名水伴名茶	9
一年四季果品鲜	18
别具风味尝干果	33
名贵药苑一奇葩	39

	素负盛名小特产	46
第三章	璀璨的徽派盆景	51
	源远流长的盆景艺术	51
	独树一帜的徽派盆景	54
	徽派盆景的制作风格	56
	名扬在外的卖花渔村	59
第四章	独特的徽州菜系	63
	徽商故里徽菜香	63
	徽菜中的山珍野味	66
	正宗的徽菜谱	72
第五章	诱人的风味小吃	77
	传统小吃毛豆腐	77
	各式各样徽州饅	79
	人人爱吃“石头饅”	81
	“深渡包袱”美名传	84
	糖炒栗子甜又香	86
	沿街叫卖甜酒酿	87

吃青螺胜白鹅	88
煎油兜和煮“豆腐老鼠”	89
第六章 传奇的名产故事	91
毛峰茶的传说	91
宰相赐名“如意菜”	94
致和发明毛豆腐	96
问政竹笋甲天下	98
山崖上的石耳	99
苗知府嗜好臭鳊鱼	104
吕仙指酿沙溪酒	107
乾隆赐名“如意鸡”	109
清宫御膳徽州豆腐	112

第一章

优越的自然环境

秀美的山川

你到过历史文化名城歙县吗？这里的每一寸土地，每一泓涓流，每一道山路，每一个村落，都是徽州历史文化的深层积淀，蕴藏着徽州文化的浓烈韵味，处处散发出那种古老而醇甘的气息，使人如梦如醉。

翻开歙县的地形图，那青的山，绿的水，交相辉映，山水相依，不正是清代诗人孙茂宽在《新安大好山水歌》中所写的“新安之山宇内奇，山山眺遍神不疲。新安之水宇内胜，水水汇流棹可随”的意境吗？

境内万山环绕，川谷崎岖，峰峦掩映，山

翠水碧。登临西干山披云峰远眺，隐约可见西北部黄山耸立云天，东北部的天目山与东南部的白际山遥遥相望。黄山山脉地势陡峻，群峰错列，伸入歙县境内的为大会山脉，最高峰在歙县、绩溪、旌德三县交界的上杨尖，峰顶状如刀尖。天目山脉多峻岭险峰，峭壁悬崖，最高峰为自然保护区清凉峰，为安徽省第二高峰。白际山脉由浙江开化经休宁县伸入歙县，东端有搁船尖，西端有啸天龙，终年云雾缭绕，清泉瀑布，富有传奇色彩。

境内河流纵横，四水回流。全境均系新安江流域，新安江成为古徽州的母亲河。人类社会史证明，越是古远时代，人类文明的发展，越依赖着优越的自然条件，特别是河流。河流，提供天然的肥沃耕地；河流，沟通人群的交往，传递文化的信息。所以黄河成了中华民族文化的摇篮。而古埃及人则把自己的祖国称作“尼罗河的女儿”。新安江显然是歙县古代文化发展的纽带，对外交通贸易的唯一水上门



户。

鸟瞰古城，更是山环水绕，碧水黛山，形成了“城在山中，山在城中”的独特山城。西千山、紫阳山、问政山、乌聊山，“四山”耸立；丰乐水、扬之水、布射水、富资水，“四水”回流。练江像一条绿色的绸带，绕古城南下，直至浦口，与浙江汇合成新安江，流入风景秀丽的千岛湖。正如诗云：“练江水色潇湘胜，无冬无春皎镜凝。摇艇江中涵万象，碎月滩上月痕迟。”

名山出秀水，秀水依名山。秀丽的山川，在无声的时空中，给人以万象的启迪，从这种顷刻来去的奇妙变幻中，人们能够悟出一个深刻的道理：自然和发展都是永恒的。发展离不开自然，自然促进发展。

分明的四季

踏上歙县这块土地，顿时感到环境优美，